

13年前,34岁的江苏宜兴青年陶艺家房杰,结束了在内蒙古的生意,循着机遇来到石家庄寻求发展;34岁的东北吉林女子孙丽,同年放弃湖南的高薪职业,再次回到石家庄——“兜兜转转,我还是觉得石家庄最好。”两颗曾饱经孤独的心仿佛命中注定要在石家庄相遇相爱。

这座城市不仅见证了他们的爱情,更成为两人事业扎根、家庭圆满的福地。

多年来,满怀感恩的他们始终热心公益,用行动回报这片给予他们温暖的热土。



房杰与孙丽。

东北女子遇见江南陶艺师,石家庄成他俩的幸福港湾 这对“半路夫妻”把日子过成了诗

1 千里漂泊终相逢

2012年,对孙丽而言,是一次温暖的“回家”。此前两年,她在湖南的公司里拿着高薪,心却始终惦念石家庄的烟火与人情,“那里有我割舍不掉的温度”。

她与石家庄的缘分始于2007年。那年29岁的她,早已结束第一段婚姻,刚刚辞掉吉林通化国企的“铁饭碗”。一次偶然的机会,她和朋友来石家庄游玩,不到一周就看中一间门面房,爽快地付了4万元定金。“当时其实还没想好要做什么,凭着一股闯劲就定了下来。”回到老家后,她找亲戚搭手筹备,还专门拜师学了海鲜烧烤技术,就这样一腔孤勇地踏上了石家庄的创业路。

创业初期的艰难,她如今说得云淡风轻:“没朋友没资源,全靠真诚和能吃苦撑过来。”但最让她心暖的,是石家庄人的温度。孙丽笑着回忆道,顾客发现菜品需要改进,会热心地手把手教她做法,第二天还特意跑过来查看她有没有做成功。“大家知道我一个东北女人在这儿打拼不容易,从没因为菜品问题跟我红过脸、挑过刺。”石家庄人的包容与热忱让她第一次感到“被世界温柔以待”。在这里,她重拾对生活的信心,也埋下了对这座城市的眷恋。

2010年,孙丽回东北老家探亲时,不幸遭遇酒驾司机的撞击,整个人被撞飞出去。然而天性乐观的她并未因此消沉怨怼,反而觉得自己已是万幸——伤势虽重却未伤及要害。在家人的悉心照料下康复后,她转让了石家庄的店面,应朋友邀请去了湖南发展。“湖南挺好的,我在那儿还学了手地道湖南菜。但心里总像有个声音在召唤,待了两年还是决定回石家庄,我太想念这里的人情味儿了。”2012年夏天,孙丽带着这份深深的牵挂,再次踏上石家庄的土地,满心期待重启事业,守着熟悉的烟火气,等一个“命中注定”的人。

而2012年的秋天,34岁的青年陶艺家房杰刚刚关闭了在内蒙古鄂尔多斯的店面,带着江苏宜兴紫砂匠人的满身窑火气息,循着客户的邀约来到石家庄。

一个习惯了东北的烈酒与风雪,一个沉浸于江南的紫砂与清茶;一个曾把烟火烤进夜色,一个曾把泥土捏成诗行。他们未曾想到,石家庄会把两段截然不同的人生,写进同一个故事。

2012年12月底的一天,孙丽应一位老乡大姐之约踏入茶馆小聚,恰逢房杰为交付紫砂壶与这位大姐会面。命运的齿轮悄然咬合,两个素昧平生的人,在此刻开启了余生交织的篇章。

初见房杰时,孙丽的目光不禁被这个南方青年吸引。他眉眼温润如玉,言谈间带着江南水乡的含蓄,举手投足透着文雅内敛的气质,与周遭的喧闹形成鲜明对比。“他和老乡大姐谈着生意,我坐在一旁与朋友闲聊。虽不懂紫砂壶的玄妙,但总觉得这样的南方人像一幅水墨画,清俊又安静。”平日里素面朝天的性格中带着几分男孩子的孙丽,主动向他递去问

其实,当初两人结婚,彼此的家人和朋友也有一些不同的声音。“我始终相信爱和信任可以解决一切问题,我们从恋爱时就主动上交收入,对我的生活习惯从没有过指责,现在家里的房、车皆写我名。”孙丽笑着细数日常,她深夜和朋友聚会,他从不会频繁催促,只在散场时默默把车停在巷口等候;她偶尔小酌酩酊,他便细心背她回家,提前兑好温水、掖好被角,第二天清晨桌上总会端正放着一杯醒酒的蜂蜜水。朋友们总笑她从“大女主”秒变“生活不能自理”,她却心里透亮,这份依赖背后,是被尊重、被稳稳托住的安心。

他们的感情始终如胶似漆,从恋爱到结婚从未红过脸。婚后的日子里,孙丽和房杰的事业也在石家庄这

从相遇的茶馆到温暖的家,从紫砂壶的窑火到书页间的墨香,对于房杰和孙丽夫妻而言,石家庄早已不仅是地理坐标,更是承载他们半生情缘的福地。在这里,两个半路相逢的人,将生活酿成了醇厚的美酒——有事业的芬芳,有亲情的甘甜,更有书籍沉淀出的智慧余韵。

2 一见钟情许终身

候,笑意如暖阳般坦荡明媚。

而房杰,却在那一刻被那声爽朗的招呼击中了心扉。“她的笑容像一束光,不做作、不修饰,直直照进心底最柔软的地方。”待生意谈毕匆匆离去后,热心的大姐拨通电话询问择偶条件,他脱口而出的“人好就行”,成了这段缘分最质朴的注脚。

很快,大姐便安排他们在世纪饭店正式见面。“我是东北人,脾气来得快去得也快,偶尔还爱和朋友小酌两杯。”孙丽直言不讳,房杰却只是温和一笑:“我尊重你的生活方式。”差异坦然摊开:她大碗喝酒,他小盏品茶;她闯过江湖,他守过窑火;她爽朗如旷

3 把书香读成日子的温度

片沃土上扎下深根。性格独立的孙丽,主动与房杰并肩开拓事业新天地,她为房杰的紫砂壶事业创办公众号,在各大网络平台积极推广;而房杰在妻子的全力支持下,得以潜心投入紫砂壶创作,作品多次斩获国家级金奖与银奖,技艺愈发精进。

原本以为生活就会这样稳稳地幸福下去,没想到2018年夏天,40岁的孙丽在与朋友登山出游时,意外发现自己怀孕了,“既然孩子选择来到这个家,那一定是上天最好的安排。”怀着这份坦然的心态,孙丽坚持保持健康作息,加上房杰无微不至的照料,10个月后,他们顺利迎来了一个6斤6两的儿子,小名被亲昵地唤作“房本”——“本”寓意“生活之本,初心之真”。

4 爱与事业共生长

他们深深感恩这座城市的包容与馈赠,也始终以公益行动回馈这片热土。多年来,夫妻二人一直热心公益事业,他们也是“河北省阳光公益志愿协会”的优秀志愿者,每年协会组织的义卖活动,房杰都会捐赠多把自己精心制作的紫砂壶拍卖,所得款

野,他沉静似深潭。可贵的是,他们都曾与过往握手言和,都和前任、孩子保持着平和的关系,也都在风雨里学会了豁达,把生活的棱角磨成了温柔。

没有冗长的试探,两颗孤独却通透的心,在短短半年间便认定了彼此。“我们像是彼此的镜子,照见了另一个自己。”相似的经历、对情感的珍重、对未来的期许,让两颗心在短短半年间紧密相融。当房杰凝视着她,轻声说出“我们结婚吧”,孙丽脱口而出“好啊”。没有求婚仪式,没有彩礼,亦无璀璨钻戒,2013年6月4日,她随他南下江苏宜兴领取结婚证,自此将余生牢牢相系。

孩子的到来,为家庭注入新的生机,也让阅读成为全家的“第二语言”。向来热爱阅读的孙丽,从“房本”未出生时就坚持进行亲子阅读胎教。孩子出生后,他们更是把家里布置得处处充满书香。每天结束工作后,两人都主动减少应酬,把更多时间留给家庭,陪伴孩子一起阅读成了雷打不动的日常。孙丽保持着每年至少阅读十几本纸质书的习惯,还特意为全家购买了樊登读书的VIP卡。在她看来,阅读不仅拓宽了自己的视野,更让她与事业伙伴的沟通、夫妻交流、亲子互动多了灵动的共鸣。

朋友们羡慕地说他们“把日子过成了诗”,孙丽却轻轻摇头:“我们不过是把书读成了实实在在的日子。”

项均用于协会的助学、助老、助残公益活动,用匠心传递爱心,让紫砂艺术在慈善中绽放别样光彩。

“石家庄是我们的福地。”孙丽望着远处的晚霞说,“但更珍贵的福气是,我们在这里遇见了彼此,遇见了一生的温暖。”

据《燕赵晚报》