



泾川“西王母信俗”， 从豹尾虎齿到瑶池仙主的传说演变

陇上非遗·传说③

甘肃泾川县城以西，泾河与汭河在此交汇，形成一片肥沃的三角洲。在这两水环抱之中，一座并不高大的山丘拔地而起，形似一艘停泊的巨舰，这就是回山，又称回中山。这座看似寻常的山峦，承载着中华民族两千多年来对一位女神的集体记忆。据说周穆王西巡时在此与西王母欢宴，临别时依依不舍，频频回首，此山因而得名“回山”。这个浪漫的起源故事，将回山与中华文明早期的帝王巡狩、神人相会的神话紧密相连。

北宋开宝元年(968年)，泾川回山举行了一场隆重的西王母祭祀仪式，自此绵延千年不绝，最终成为泾川县长期流行的一种民俗文化。此民俗文化在漫长农耕生活中形成，以西王母文化为载体，包含历史、宗教、民俗、礼仪、节庆、工艺、技能等诸多文化内容，2008年，泾川“西王母信俗”被列入国家非物质文化遗产名录。



回山王母宫。



站在回山脚下仰望，王母宫的殿宇层叠而上，在阳光下泛着金色的光芒。沿着石阶缓步上行，两侧古柏森森，仿佛每一步都踏在历史的年轮上。据《古今图书集成》记载：“回中山，在州西三里，脉自昆仑来，上有王母宫，下临泾水，一名官山。周穆王、汉武帝尝至此。”寥寥数语，勾勒出这座山的神圣谱系——它被想象为昆仑山脉的延伸，而昆仑，正是《山海经》中西王母的居所。

登上山顶，进入西王母大殿，迎面是一尊雍容华贵、面容慈祥的女神塑像。她头戴金冠，手持玉圭，两侧侍立着白虎使者和青鸟使者。这端庄典雅的形象，与《山海经》中那位“其状如人，豹尾虎齿，善啸，蓬发戴胜”的半人半兽形象相去甚远。然而，正是这种巨大的反差，揭示了西王母形象在中华文明长河中的惊人演变。

在原始神话阶段，西王母是掌管瘟疫和刑杀的凶神，带有明显的图腾崇拜特征。她的“豹尾虎齿”形象，很可能源于西北地区某个以猛兽为图腾的部落酋长。到了《穆天子传》中，她已化身为能歌善舞、情感丰富的贵妇人，与周穆王在瑶池对饮赋诗，完成了从神到人的第一次转变。

汉代是西王母信仰的重要转折点。在《汉武帝内传》中，她成为“年可三十许，修短得中，天姿掩靄，容颜绝世”的美丽女神，并将三千年一熟的蟠桃赐予汉武帝。这一时期，西王母逐渐与长生不老观念结合，成为掌握不死药的生命之神。

道教兴起后，西王母被纳入神仙体系，成为“女仙之首”。唐宋以降，她又进入文学艺术领域，成为杂剧、小说的主人公。明清时期，民间宗教将西王母神格进一步放大，赋予她创世和救世的至上神地位。而在普通百姓心中，她逐渐演变为“王母娘娘”，一位慈母般关怀人间的女神。

这一形象的千年流变，恰如一面多棱镜，折射出中华文明从原始崇拜到宗教建构，从官方祭祀到民间信仰的复杂历程。西王母的每一次“变脸”，都是特定历史时期社会心理、文化需求和信仰模式的反映。

从王母宫下行至山麓，便来到传说中的瑶池。西王母瑶池在国内有多处，西王母最大的瑶池是青海湖，最古老的瑶池是德令哈市褡裢湖，最美丽神妙的瑶池是孟达天池，神秘而又海拔最高的瑶池是昆仑河的源头——黑海。而回山南麓的“瑶池”只是由出露的泉水汇成一池碧水，相传它就是西王母举办蟠桃会、大宴群仙的地方。明代建筑“夜月亭”为古泾州八景之一。今日的瑶池，是一处由泉水汇成的清潭，水面倒映着秋日的蓝天白云。池边立着一座牌坊，上有右任先生题写的“瑶池”二字。与想象中的仙家气象相比，眼前的景致显得朴素

了许多。

然而，正是这泓碧波，承载着中国文化史上最动人的神人相会传说。《穆天子传》详细记载了周穆王与西王母在瑶池的宴会：“吉日甲子，天子宾于西王母……乙丑，天子觞西王母于瑶池之上。”宴会上，西王母为天子歌曰：“白云在天，山陵自出。道理悠远，山川间之。将子无死，尚复能来。”周穆王答曰：“予还东土，和理诸夏。万民均平，吾顾见汝。比及三年，将复而野。”

这段诗歌唱和，既流露出神人之间的情谊，也暗含着离别的不舍与再会的承诺。唐代诗人李商隐途经泾州时，面对瑶池胜景，写下了那首著名的《瑶池》：



“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”

这场著名的相会，究竟有多少历史的真实成分？有学者认为，西王母可能是古代西北地区某个母系氏族部落的女酋长，周穆王的西巡则是中原王朝与西部部落的一次重要外交活动。瑶池相会的神话，或许正是这次历史接触在集体记忆中的诗意转化。

无论真相如何，这个传说已经深深植根于中华文化的土壤中，成为表达离别、相思、承诺与遗憾的文化符号。瑶池不再仅仅是一处地理景观，更是一个文化意象，一个承载着中国人情感模式的精神空间。



西王母信仰的制度化，始于北宋开宝元年(968年)。当年农历三月二十，泾川回山举行了一场隆重的祭祀仪式。翰林学士陶谷奉宋太祖之命，撰写了《重修王母宫颂》碑文，详细记载了西王母部族的历史及泾川地区的祭祀状况。从此，西王母祭典成为官方认可的礼制活动，绵延千年而不绝。

每年农历三月二十，泾川及周边地区的民众如潮水般涌向王母宫，焚香化表，祈求赐子、祛病、降祥、保平安。陕西、宁夏、河南甚至台湾的信众也不远千里前来参祭。这一天，回山上下香烟缭绕，钟鼓齐鸣，古老的仪式在当代社会依然保持着强大的生命力。

“西王母信俗”为何能跨越千年而不衰？究其根本，在于她所司掌的职

能——长生与子嗣，恰恰对应着人类最根本的生命关切。中华民族自古重视生命的延续，长生不老、子孙兴旺、人生太平是民众最朴素的愿望。西王母信仰正切中了这些集体心理需求，因而获得了广泛的群众基础。

在泾川，“西王母信俗”已经演变为一种综合性的民俗文化。它包含历史记忆、宗教仪式、民间艺术、节庆活动等多重内涵，成为当地民众文化认同的重要载体。这种信俗不是僵化的教条，而是活态的文化实践，随着时代变迁不断调整形态，却始终保持着核心的精神内核。其所代表的“和平、长寿、美丽、母爱、团圆”等文化理念，与当代社会对和谐、健康、美好生活的追求是相通的。从这个意义上说，西王母信俗不是僵死

的文化遗产，而是可以创造性转化、创新性发展的文化资源。

离开王母宫时，暮色已经降临。回首望去，宫观轮廓在渐暗的天色中若隐若现。想起《穆天子传》中西王母的赠言：“将子无死，尚复能来。”周穆王最终没有归来，但两千多年来，无数信徒、文人、游子却不断来到这座山下，寻找心灵的慰藉、文化的根源。

“西王母信俗”就像回山下的泾河，看似平静的表面下，流淌着千年的文明记忆。站在回山之巅，我们不仅是在眺望地理的风景，也是在凝视时间的深处，在那里，神话与历史交织，信仰与生活融合，构成了一个民族生生不息的文化密码。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷

家政清洗



王琼妇联家政

二十二年诚信经营 口碑铸就品牌
保姆、月嫂、做饭工、育婴师、催乳师
临夏路83号(派出所楼上)1015室 8460554 微信号13909401872

甘肃省测绘地理信息学会不慎遗失银行开户许可证，核准号：J8210004221804，账号：6210 6010 4018 0100 3252 5，开户行：交通银行兰州广场东口支行，声明作废。

注销公告

会宁县农林产品工程技术研究服务中心，统一社会信用代码：52620422MJY2771157，法定代表人田继业，现拟向登记机关申请注销登记，清算组由法定代表人田继业等人组成，请债权债务人自本公告登报之日起45天内向本单位清算组申报债权债务，逾期后果自负，特此公告，地址：会宁县中川镇杨堡村王咀社。

挂失甘肃山海经文化科技管理有限公司营业执照正副本统一社会信用代码91620500MA71X12X6J特此声明。

挂失七里河区兰牛根牛肉面店(个体工商户)营业执照正副本，统一社会信用代码92620103MAEA1P267A 食品经营许可证正副本许可证编号：JY26201030362690

遗失甘肃省退役军人事务厅在中国建设银行股份有限公司甘肃省分行营业部办理的开户许可证(编号：8210-00250261，统一社会信用代码：11620000MB1763712W，账户名称：中共甘肃省退役军人事务厅直属机关委员会，账号：62050140000100001828)，特此声明作废。

声明：因本人不慎将甘肃交运旅游汽车有限责任公司开具的 2019年3月22日安全保证金105000元收据遗失，收据票号0002573现声明作废，此收据所产生的任何权责均与上述公司无关。声明人：程刚身份证号622726197910310018

遗失公告



挂失葛立祖身份证620121197001082437

挂失甘肃文达电器公司营业执照正副本统一社会信用代码91620100MA71PEGD33特此声明

挂失杨俊平甘肃农业职业技术学院普通全日制结业证书编号139541202306234678声明作废

提示：省、市级行政审批和政务服务办理事项规定：《兰州晨报》为各类证件挂失、遗失声明、公告类信息指定刊登媒体！

分类广告



0931-4662740

0931-8150592

温馨提示：敬请读者查实信息 安享权益

兰州晨报分类信息广告由以下站点代办，从未委托任何其它网站、广告公司代办。办理登报业务请致电就近各广告站点。

西关 13008774749 13919150533 七里河 13893126050

安宁 13119416621 13893228907 东 岗 13993138394 13919211748 西 固 13893273391 13150019000

河 口 13993138394 天 水 13321386833 临夏州站 18309303681 18215098861