



电影贺岁档即将开启， 靠啥吸引观众走进影院？



随着11月进入尾声，《日掛中天》《惊天魔盗团3》《狂野时代》等影片陆续登陆全国院线，2025年电影贺岁档大幕将启。据灯塔专业版数据显示，截至目前已有超50部影片确定于贺岁档期内上映。这个横跨年末重要节点的档期，不仅是全年电影市场的收官之战，更是观察行业发展趋势的重要窗口。面对观众日益多元的观影需求和新兴内容形态的冲击，今年贺岁档将凭借什么吸引观众走进电影院？

影片供给丰富 类型全覆盖满足圈层化需求

今年贺岁档片单呈现出“内外并举、多元共生”的鲜明特征，进口影片与国产佳作交相辉映，为不同偏好的观众提供了丰富选择。

进口片方面，《阿凡达：火与烬》以前沿的视听技术为观众打造更为沉浸式的观影体验，而系列前两部国内票房均超17亿元的成绩则展现出这一IP的强大市场号召力；《惊天魔盗团3》《海绵宝宝：深海大冒险》等经典IP续作也满足了不同圈层观众对进口片的观影需求。国产影片同样阵容强大。进入12月，《内幕》《用武之地》《匿杀》《无名之辈：意义非凡》《过家家》等多部影片集中发力，类型涵盖现实题材、悬疑犯罪、温情喜剧等。

先进技术赋能 视听革命与艺术表达深度融合

技术革新赋能成为今年贺岁档的另一大亮点。导演詹姆斯·卡梅隆透露，《阿凡达：火与烬》集结了该系列迄今为止“最复杂的视觉特效和动作捕捉技术”，在拍摄和放映格式上，影片延续采用了“4K、3D、48帧”这一高格式技术组合，旨在通过电影大银幕的呈现，全面展示潘多拉星球的炫丽层次和细节。

国产技术力量同样不容小觑。《狂野时代》在虚拟拍摄技术应用方面取得了显著突破，30%以上镜头通过LED虚拟拍摄完成。在技术实现层面，制作团队运用人工智能技术实现了屏幕光线与实景光线的动态实时匹配，达到了接近自然光线的效果。

引发情感共鸣 社会情绪与仪式感双轮驱动

今年贺岁档的现实题材影片，通过精准捕捉社会情绪，描绘普通人的真实处境与坚韧力量，与观众建立深刻的情感联结。《用武之地》以真实事件为基底，展现普通人在生存困境中的人性抉择；《过家家》则以细腻的家庭叙事，直击当代人对亲情回归的渴望；《无名之辈：意义非凡》延续对小人物命运的真切关怀，在荒诞幽默中传递温暖与希望。

与此同时，贺岁档独有的仪式感则将这种情感体验进一步放大。这种趋势在跨年档表现得尤为明显，前些年“下雪场”“暴富场”等特殊场次以及“一吻跨年”等营销方式的成功，正是抓住了观众对仪式感的需求。

IP生命力吸引 系列化开发夯实市场基础

IP续作与系列化开发构成今年贺岁档的重要支柱。《疯狂动物城2》淘票票累计“想看”数已突破200万，凭借全球累计超10亿美元的票房和良好的口碑积淀，有望激活家庭群体走进影院；《海绵宝宝：深海大冒险》作为经典动画IP的最新篇章，将继续吸引亲子观众；《无名之辈：意义非凡》则展现了国产IP的持续生命力。

导演个人品牌建设同样构成重要的IP价值。年轻导演申奥凭借《孤注一掷》《南京照相馆》两部票房超30亿元的作品，其个人品牌已建立起较强的市场号召力。当前其新作《用武之地》在淘票票平台的“想看”数已达1.4万。

据新华网北京11月20日电

栏目矩阵 | 社会热点 环球人物 天下大观 案里案外 往事春秋 史海揭秘 人文地理 一起追剧 轶闻趣史 健康指南 养生保健 生活权益 老年生活 烟火人间 文博天地

读友报

陪您细说时光 慢品生活



欢迎订阅

2026年度《读友报》

邮局征订热线：11185

订户咨询热线：0931-8151656



扫码订阅

邮发代号：53-95