

人工智能新技术， 如何助力电影行业发展？



电影,是光影的艺术,更是技术的结晶。从虚拟拍摄到沉浸式观影,从智能修复经典影像到创作虚拟现实影片,电影行业始终在科技浪潮中不断向前发展。人工智能等新技术如何深度赋能电影行业?虚拟现实如何运用于影像叙事,有哪些新进展?从日前举办的2025年电影科技发展创新座谈会、“经典影像的唤醒与重塑”修复电影论坛中,感悟光影艺术与技术的融合发展之道。



数字技术赋能创作

“哪吒”系列流畅震撼的视效,“流浪地球”系列逼真的科幻奇观,“封神”系列、“刺杀小说家”系列极致的东方美学……近年来,数字技术深度嵌入电影创作,为观众带来更沉浸的观影体验。

从内容创意到后期制作,AI的身影已无处不在。

“我们正开展基于国产算力的电影行业垂直大模型研究与应用,推动AI广泛运用到创作生产、母版制作和市场治理中。”中国电影科学技术研究所所长龚波介绍了AI应用新进展:利用AI译制作品,准确率已达到95%;助力影片帧率从24帧提升到48帧。

“我们希望将复杂渲染、复杂计算交给AI完成,将创作者从重复性劳动中解放出来,更专注于核心创意与艺术表达。”龚波说。

锚定关键技术研发应用,中影集团推出以CINITY为代表的高格式电影品牌,涵盖拍摄、后期制作、母版制作、放映等产业链各环节;聚焦后期制作前置,马栏山视频文创产业园XR虚拟影棚让剧组“足不出户”便搭建户外场景;围绕异地拍摄协作难题,《刺杀小说家2》借助5G网络实现两地数据快速传输……

2025全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”遴选多部4K修复影片放映,吸引各年龄段观众走进影院;中国电影资料馆近年来修复了《劳工之爱情》《神女》等经典影片,通过日常放映等方式让其重回大众视野……电影修复助力老电影展现新光彩。

技术创新是电影修复事业的核心驱动力。从早期的高清修复,到如今的2K、4K修复,再到AI等前沿科技的运用,修复技术不断提升修复品质和效率。

化身进京赶考的唐朝学子,结识李白等一众诗人,游历“祁王府夜宴”“吟诵《将进酒》”等经典场景……依托于《长安三万里》蓝本制作的虚拟现实电影《长安三万里·梦回大唐》将在多个城市落地,吸引了不少前来体验的影迷和观众。

近年来,虚拟现实成为高新技术发展的重要前沿方向。顺应技术发展趋势,国家电影局今年3月印发通知,支持电影业与虚拟现实技术融合创新,促进虚拟现实电影有序发展。

在政策助力、技术加持下,《唐宫夜



经典影像焕发新生

“我们引入AI智能算法,有效解决了传统修复流程中对比度损失等问题,实现了自动去噪等功能,让老电影焕发新生。”中影科技(北京)有限公司执行董事边巍说。

“多年来,中国电影资料馆持续探索数字技术研发应用,逐步取得了高帧率转换、5.1声道修复制作、AI与人工结合上色修复等方面的技术突破。”中国台港电影研究会会长孙向辉表示。

一组数据印证老电影的“含新量”:



虚拟现实电影落地生根

宴》《隐秘的秦陵》等一批虚拟现实电影亮相市场。

“虚拟现实电影内容题材呈多元趋势。”中国电影科学技术研究所工程师张海悦说,目前既有文旅、历史类题材,让观众回到历史现场,感知传统文化;也有基于院线电影IP制作的影片,延续IP本身热度,在其基础上进一步创新。

虚拟现实电影是新事物,如何创作、放映发行,各方正积极探索。《长安三万里·梦回大唐》制作方在30分钟的故事里做到“无黑屏转场”,尽可能带给观众更丰

中国电影资料馆已完成2K修复影片535部,4K精致修复影片83部,馆藏胶片的数字化修复已实现从2K到4K的迭代升级……修复影片资源库不断扩大,质量水平不断提升。

北京电影学院智能影像工程学院副院长常乐建议,AI修复要确保修复内容符合历史原貌,避免过度修复。北京航空航天大学计算机学院中德联合软件研究所副所长栾钟治认为,要坚持“修旧如旧”的原则,保持影片的时代质感与风格特色。

富的体验;河南广电大象元数字科技股份有限公司将再推出2部电影,通过空间叙事、视听触嗅“多感”体验等不同的表达方式,探索观众喜好和市场接受度。

值得注意的是,在发展过程中,虚拟现实电影存在内容与头显设备、放映场地不兼容等问题。“制定配套的标准化体系显得尤为必要。”张海悦表示,电影科研所总结多类虚拟现实电影方案,正构建涵盖内容制作、头显设备、场地等五部分的标准体系,研制具体内容。

据新华网

探访“吴宜泽台球俱乐部” 这里藏着他的“成长密码”

11月9日在南京落幕的斯诺克国际锦标赛决赛,22岁的兰州小伙吴宜泽以10:6击败老将希金斯夺冠,这是吴宜泽职业生涯首个排名赛冠军。凭借这个冠军,吴宜泽的世界排名从第22位飙升至13位,首次跻身Top16并锁定英锦赛种子席位。11月10日,奔流新闻·兰州晨报记者探访位于兰州市城关区的“吴宜泽台球俱乐部”,了解这位“台球天才”的“成长密码”。



吴宜泽在颁奖仪式上。新华社图

“吴宜泽台球俱乐部”成立于2025年8月,是一所集娱乐、训练、比赛于一体的台球俱乐部。这里,除了专业的设施和良好的环境,还展示着吴宜泽参加比赛获得的奖牌和奖状,每一份荣誉都诉说着这位“台球天才”非凡的冠军之路。

“他是一个活泼、努力的人,平时没有比赛的时候,都在训练室专注练球,每次基本上都会练8个小时以上。”俱乐部工作人员徐漫告

诉记者,她是8月份俱乐部开业时才认识吴宜泽的,她眼中的吴宜泽很开朗也很努力,大家都喜欢他。“长得帅、性格开朗,没有一点架子。经常有台球爱好者或者会员想跟他切磋技艺,他也会欣然接受。”徐漫说。

吴宜泽专用训练室的墙上,挂着很多参赛照片以及他与世界各国台球大师的合影。从初上赛场的青涩到如今的沉稳老练,一张张

“这家俱乐部是我们和‘小宝’合开的。‘小宝’在俱乐部的时候,也会给会员进行教学,偶尔也进行一些表演赛。”俱乐部店长李杨说起吴宜泽是满脸宠溺。

“小宝”是李杨和朋友们对吴宜泽的昵称,因为年龄小,性格又好,是大家的“团宠”。

李杨告诉记者,吴宜泽是甘肃唯一取得斯诺克国际赛事冠军的人,所以俱乐部非常注重专业性,从装修到功能区设置,让大家都能感受到专业、良好的氛围,大家一起努力,致力于将俱乐部打造成专业培训和比赛的场所。

“近几年,台球厅也变得越来越规范,越来越被大众喜爱和接

A 俱乐部里的“冠军印记”

受。我们现在不仅有多年的老会员,也有很多新会员。他们中有陪伴了‘小宝’十几年的叔叔,也有慕名而来的青少年。在‘小宝’的影响下,很多家长认可了这项运动,每到周末,他们都会带着孩子来这里打球、参加训练。”李杨说。

采访中,李杨还给记者展示了甘肃省体育局发来的贺信。贺信说:“斯诺克在甘肃尚处于发展阶段,作为从甘肃走向世界斯诺克职业赛场的优秀代表,取得此次优异成绩,是吴宜泽多年来努力奋斗的深刻诠释,更是对甘肃斯诺克发展的有力推动。希望他再接再厉、奋勇争先,在国际国内

B 从“团宠”到希望之星

赛场上再创佳绩、再续辉煌!”

中国台球协会也发来贺信,并希望他“在不断进步的同时,用行动和成绩感召更多中国青少年热爱、了解、投身斯诺克运动,为中国台球运动后备人才建设与可持续发展贡献力量。”

记者了解到,近日,吴宜泽准备去英国参加比赛。夺冠当晚,他给李杨发来一段视频,视频中他对着镜头说:“做到了,做到了!感谢你们的陪伴,谢谢!”虽然只有简短几句话,但也难掩他夺冠的喜悦和对陪伴他一路成长的亲友和会员的感谢。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 沙金萍 实习生 李芳洲

照片记录着吴宜泽的成长和蝶变。

作为俱乐部会员的李先生高兴地说:“我是看着吴宜泽长大的。我和他爸爸一样,都是台球爱好者,一起打台球十几年了。吴宜泽从小就看着他爸爸打台球,那时候就表现出浓厚的兴趣和极高的天赋,而且这孩子性格也很沉稳,这么年轻就能拿冠军,我们都为他骄傲。希望来年他能再接再厉,取得更好的成绩!”

赛场上再创佳绩、再续辉煌!”

中国台球协会也发来贺信,并希望他“在不断进步的同时,用行动和成绩感召更多中国青少年热爱、了解、投身斯诺克运动,为中国台球运动后备人才建设与可持续发展贡献力量。”

记者了解到,近日,吴宜泽准备去英国参加比赛。夺冠当晚,他给李杨发来一段视频,视频中他对着镜头说:“做到了,做到了!感谢你们的陪伴,谢谢!”虽然只有简短几句话,但也难掩他夺冠的喜悦和对陪伴他一路成长的亲友和会员的感谢。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 沙金萍 实习生 李芳洲