

# 人工智能新技术，如何助力电影行业发展？

电影，是光影的艺术，更是技术的结晶。从虚拟拍摄到沉浸式观影，从智能修复经典影像到创作虚拟现实影片，电影行业始终在科技浪潮中不断向前发展。人工智能等新技术如何深度赋能电影行业？虚拟现实如何运用于影像叙事，有哪些新进展？从日前举办的2025年电影科技发展创新座谈会、“经典影像的唤醒与重塑”修复电影论坛中，感悟光影艺术与技术的融合发展之道。



## 数字技术赋能创作

“哪吒”系列流畅震撼的视效，“流浪地球”系列逼真的科幻奇观，“封神”系列、“刺杀小说家”系列极致的东方美学……近年来，数字技术深度嵌入电影创作，为观众带来更沉浸的观影体验。

从内容创意到后期制作，AI的身影已无处不在。

“我们正开展基于国产算力的电影行业垂直大模型研究与应用，推动AI广泛运用到创作生产、母版制作和市场治理中。”中国电影科学技术研究所所长龚波介绍了AI应用新进展：利用AI译制作品，准确率已达到95%；助力影片帧率从24帧提升到48帧。

“我们希望将复杂渲染、复杂计算交给AI完成，将创作者从重复性劳动中解放出来，更专注于核心创意与艺术表达。”龚波说。

锚定关键技术研发应用，中影集团推出以CINITY为代表的高格式电影品牌，涵盖拍摄、后期制作、母版制作、放映等产业链各环节；聚焦后期制作前置，马栏山视频文创产业园XR虚拟影棚让剧组“足不出户”便搭建户外场景；围绕异地拍摄协作难题，《刺杀小说家2》借助5G网络实现两地数据快速传输……

2025全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”遴选多部4K修复影片放映，吸引各年龄段观众走进影院；中国电影资料馆近年来修复了《劳工之爱情》《神女》等经典影片，通过日常放映等方式让其重回大众视野……电影修复助力老电影展现新光彩。

技术创新是电影修复事业的核心驱动力。从早期的高清修复，到如今的2K、4K修复，再到AI等前沿科技的运用，修复技术不断提升修复品质和效率。

化身进京赶考的唐朝学子，结识李白等一众诗人，游历“祁王府夜宴”“吟诵《将进酒》”等经典场景……依托于《长安三万里》蓝本制作的虚拟现实电影《长安三万里·梦回大唐》将在多个城市落地，吸引了不少前来体验的影迷和观众。

近年来，虚拟现实成为高新技术发展的重要前沿方向。顺应技术发展趋势，国家电影局今年3月印发通知，支持电影业与虚拟现实技术融合创新，促进虚拟现实电影有序发展。

在政策助力、技术加持下，《唐宫夜



## 经典影像焕发新生

“我们引入AI智能算法，有效解决了传统修复流程中对比度损失等问题，实现了自动去噪等功能，让老电影焕发新生。”中影科技（北京）有限公司执行董事边巍说。

“多年来，中国电影资料馆持续探索数字技术研发应用，逐步取得了高帧率转换、5.1声道修复制作、AI与人工结合上色修复等方面的技术突破。”中国台港电影研究会会长孙向辉表示。

一组数据印证老电影的“含新量”：



## 虚拟现实电影落地生根

宴》《隐秘的秦陵》等一批虚拟现实电影亮相市场。

“虚拟现实电影内容题材呈多元趋势。”中国电影科学技术研究所工程师张海悦说，目前既有文旅、历史类题材，让观众回到历史现场，感知传统文化；也有基于院线电影IP制作的影片，延续IP本身热度，在其基础上进一步创新。

虚拟现实电影是新事物，如何创作、放映发行，各方正积极探索。《长安三万里·梦回大唐》制作方在30分钟的故事里做到“无黑屏转场”，尽可能带给观众更丰

富的体验；河南广电大象元数字科技股份有限公司将再推出2部电影，通过空间叙事、视听触嗅“多感”体验等不同的表达方式，探索观众喜好和市场接受度。

值得注意的是，在发展过程中，虚拟现实电影存在内容与头显设备、放映场地不兼容等问题。“制定配套的标准化体系显得尤为必要。”张海悦表示，电影科研所总结多类虚拟现实电影方案，正构建涵盖内容制作、头显设备、场地等五部分的标准体系，研制具体内容。

据新华网

## 探访“吴宜泽台球俱乐部” 这里藏着他的“成长密码”

11月9日在南京落幕的斯诺克国际锦标赛决赛，22岁的兰州小伙吴宜泽以10:6击败老将希金斯夺冠，这是吴宜泽职业生涯首个排名赛冠军。凭借这个冠军，吴宜泽的世界排名从第22位飙升至13位，首次跻身Top16并锁定英锦赛种子席位。11月10日，奔流新闻·兰州晨报记者探访位于兰州市城关区的“吴宜泽台球俱乐部”，了解这位“台球天才”的“成长密码”。



吴宜泽在颁奖仪式上。新华社图

“吴宜泽台球俱乐部”成立于2025年8月，是一所集娱乐、训练、比赛于一体的台球俱乐部。这里，除了专业的设施和良好的环境，还展示着吴宜泽参加比赛获得的奖牌和奖状，每一份荣誉都诉说着这位“台球天才”非凡的冠军之路。

“他是一个活泼、努力的人，平时没有比赛的时候，都在训练室专注练球，每次基本上都会练8个小时以上。”俱乐部工作人员徐漫告

### A 俱乐部里的“冠军印记”

诉记者，她是8月份俱乐部开业时才认识吴宜泽的，她眼中的吴宜泽很开朗也很努力，大家都喜欢他。“长得帅、性格开朗，没有一点架子。经常有台球爱好者或者会员想跟他切磋技艺，他也会欣然接受。”徐漫说。

吴宜泽专用训练室的墙上，挂着很多参赛照片以及他与世界各国台球大师的合影。从初上赛场的青涩到如今的沉稳老练，一张张

照片记录着吴宜泽的成长和蝶变。

作为俱乐部会员的李先生高兴地说：“我是看着吴宜泽长大的。我和他爸爸一样，都是台球爱好者，一起打台球十几年了。吴宜泽从小就看着他爸爸打台球，那时候就表现出浓厚的兴趣和极高的天赋，而且这孩子性格也很沉稳，这么年轻就能拿冠军，我们都为他骄傲。希望来年他能再接再厉，取得更好的成绩！”

### B 从“团宠”到希望之星

受。我们现在不仅有多年的老会员，也有很多新会员。他们中有陪伴了‘小宝’十几年的叔叔，也有慕名而来的青少年。在‘小宝’的影响下，很多家长认可了这项运动，每到周末，他们都会带着孩子来这里打球、参加训练。”李杨说。

采访中，李杨还给记者展示了甘肃省体育局发来的贺信。贺信说：“斯诺克在甘肃尚处于发展阶段，作为从甘肃走向世界斯诺克职业赛场的优秀代表，取得此次优异成绩，是吴宜泽多年来努力奋斗的深刻诠释，更是对甘肃斯诺克发展的有力推动。希望他再接再厉、奋勇争先，在国际国内

赛场上再创佳绩、再续辉煌！”

中国台球协会也发来贺信，并希望他“在不断进步的同时，用行动和成绩感召更多中国青少年热爱、了解、投身斯诺克运动，为中国台球运动后备人才建设与可持续发展贡献力量。”

记者了解到，近日，吴宜泽准备去英国参加比赛。夺冠当晚，他给李杨发来一段视频，视频中他对着镜头说：“做到了，做到了！感谢你们的陪伴，谢谢！”虽然只有简短几句话，但也难掩他夺冠的喜悦和对陪伴他一路成长的亲友和会员的感谢。

文/图 奔流新闻·兰州晨报

记者 沙金萍 实习生 李芳洲