

“我们要和学校一起长大”

兰州七里河小学教育集团成果展太燃了

10月31日,兰州市七里河小学东校区操场上热闹非凡,这边川剧变脸的红绸一甩引来阵阵惊呼,那边阿尔法蛋AI机器人正和学生对弈围棋,非遗传承人手把手教孩子掐丝珐琅,家长们举着手机记录孩子在“AI智能体育课堂”里蹦跳的身影……这场以“‘双改’赋能育新篇 五载共行见未来”为主题的七里河小学教育集团五周年成果展,展现出校园看得见、摸得着、玩得嗨的沉浸式课程。



做掐丝珐琅彩。



学习蜡染。

校园“博物馆”开张

走进成果现场,最先吸引眼球的是七里河小学总校展区里“会互动”的科技方阵:阿尔法蛋AI围棋机器人前围满了小棋手,大家拿着棋子和机器人“过招”,时不时发出“哇,它居然想到这一步!”的惊叹;旁边的“AI智能体育课堂”展区,传感器实时捕捉运动数据,同学们跟着屏幕里的虚拟教练跳绳,笑声和计数声此起彼伏。

转头看向传统文化区,气氛更热烈!川剧变脸演员一甩袖子,红脸瞬间变黑脸,台下同学们踮着脚尖拍手叫好;另一边,非遗传承人手把手教大家做掐丝珐琅彩,同学们拿着镊子小心翼翼粘金丝:“原来妈妈戴的珐琅首

饰是这么做的,太有意思了!”兰工坪小学的“节气剪纸”展台前,家长和同学们一起剪秋菊,剪刀开合间,满是亲子互动的温馨;五星坪小学的石磨体验区,同学们推着石磨磨豆浆,虽然累得小脸通红,却抢着说:“自己磨的豆浆肯定更香!”

课程“大礼包”亮相

“正衣冠,敬师长,写‘人’字……”在七里河小学课程展示区,一场别开生面的开笔礼正在进行。一年级小朋友穿着汉服,跟着老师一笔一画写“人”字,稚嫩的笔迹里满是认真。旁边的成童礼展区,六年级学生和家

长交换书信,不少家长读完信红了眼眶:“没想到孩子这么懂我,平时真是忽略了他的成长。”

爱眼课程也很受欢迎!志愿者老师拿着眼球模型,教小朋友们“一拳一尺一寸”地读写姿势,还带着大家做穴位按摩,小朋友们边按边念口诀:“按按睛明穴,眼睛亮晶晶!”家长王女士掏出手机拍照:“这个方法实用,回家我也跟着学,帮孩子保护视力。”

教研“成绩单”晒出

在金色麦穗装饰的教研成果区,墙上贴满了微课、精品课的二维码,家长和老师拿出手机扫码听课。“这节课数学课用动画讲应用题,我家孩子肯定喜欢!”一位家长边扫边说。据介绍,七里河小学教育集团五年来打造了“大教研+”模式,从总校带教到

各校自主研讨,共打磨出86节优质课,现在扫码就能免费学,真正实现了“优质资源大家享”。

致远讲堂里,《数学课本未记载的“心动”定律》教育叙事分享赢得阵阵掌声;“AI赋能教育教学”讲座上,老师们围着专家问个不停,笔记本上记满了干货。“以前觉得AI离我们很远,今天听了才知道,以后可以用AI帮学生定制学习计划,太实用了!”一位数学老师兴奋地说。

这场成果展,不仅是对五年教育的总结,更是对未来的期许,就像同学们在心愿卡上写的那样:“希望明年能有更多好玩的课程,我们要和学校一起长大!”

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏 欧阳海杰

博物馆“进”校园,让文化知识“活”起来

当深秋的风裹着黄河的湿润气息,拂过兰州市城关区金塔路小学的校园,一场连接古今的文化之旅悄然开启。10月30日,学校将博物馆搬进课堂,特邀兰州市博物馆的资深讲解员时庭玥与美学教师郑莉,为孩子们搭建起触摸历史、感知美学的桥梁,让中华优秀传统文化在课堂上鲜活起来。

一次文物与历史的“沉浸式对话”

活动中,时庭玥老师率先翻开“历史长卷”,以“兰州市博物馆有哪些镇馆之宝”的互动提问点燃孩子们的好奇心。随后,一段视频带大家走进博物馆的发展历程,十二层白衣寺塔的“塔基、塔身、塔檐、塔刹”四层结构清晰呈现,从建筑技艺到佛教艺术,从沧桑变迁到工匠智慧,老师指尖划过屏幕,青砖仿佛在诉说过往,鎏金塔刹的宝珠似仍闪烁着明代的微光。

当孩子们还沉浸在古塔的故事里,时庭玥老师又以《肃府熊娘娘》的传说为线索,引出“抱子观音”“鱼篮观音”与德化窑白瓷造像这三大镇馆之宝。0.1毫米细的金丝在簪子上颤动,德化白瓷观音的衣袂似流转着月光,五十枚压胜钱串联起明代市井的喧嚣,孩子们仿佛穿越时空,看见晚明仕女提灯走过黄河浮桥,听见驼铃声随流水飘向丝绸之路的远方。

当博物馆课程走进校园,这座明代古刹携着风铃清音,也悄然落在三年级孩子

们求知的目光里。十二重檐指向云端,恰如十二个月亮的圆缺轮回,十二次大雁的北归南飞。塔刹上的琉璃宝瓶盛着明代的月光,八颗铁铃仍在风中讲述着丝绸之路上的故事。孩子们仰起头,数着层层叠叠的天地密码,在塔基的浮雕前驻足——那些盛开的莲花承托着时光,仰覆的瓣瓣菩提,都是岁月写就的偈语。

让博物馆教育走进校园

画笔递到小手中的时刻,教室变成了最年轻的画坊。铅笔沙沙作响,是童心与古塔的窃窃私语。彩笔挥舞间,白衣寺塔有了彩虹的衣裳,长出了翅膀,甚至与外星人握手。在这些无拘的创作里,四百岁的古塔突然变得俏皮——它可以是积木搭成的城堡,可以是星空下的剪影,也可以是花丛中微笑的长者。这不仅是美术课,更是一场跨越时空的对话。当孩子们把心中的塔落在纸上,他们其实是在学习如何与历史相处——既要懂得虔诚地仰望,也要勇敢地创造。那些充满想象力的



展示成果。

笔触,正是文明得以延续的真正秘密。

这场博物馆课程进校园活动,以“专业讲解+学生实践+创意输出”的模式,让孩子们不再是历史的“旁观者”,而是文化的“参与者”与“传承者”。它不仅点燃了

孩子们探索本土文化的热情,更让博物馆教育走出展厅、走进校园,为文化传承注入了青春活力,真正实现了“把思政小课堂同社会大课堂结合起来”的教育初心。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强