

“我们要和学校一起长大”

兰州七里河小学教育集团成果展太燃了

10月31日，兰州市七里河小学东校区操场上热闹非凡，这边川剧变脸的红绸一甩引来阵阵惊呼，那边阿尔法蛋AI机器人正和学生对弈围棋，非遗传承人手把手教孩子掐丝珐琅，家长们举着手机记录孩子在“AI智能体育课堂”里蹦跳的身影……这场以“‘双改’赋能育新篇 五载共行见未来”为主题的七里河小学教育集团五周年成果展，展现出校园看得见、摸得着、玩得嗨的沉浸式课程。



做掐丝珐琅彩。



学习蜡染。

校园“博物馆”开张

走进成果展现场，最先吸引眼球的是七里河小学总校展区里“会互动”的科技方阵：阿尔法蛋AI围棋机器人前围满了小棋手，大家拿着棋子和机器人“过招”，时不时发出“哇，它居然想到这一步！”的惊叹；旁边的“AI智能体育课堂”展区，传感器实时捕捉运动数据，同学们跟着屏幕里的虚拟教练练跳绳，笑声和计数声此起彼伏。

转头看向传统文化区，气氛更热烈！川剧变脸演员一甩袖子，红脸瞬间变黑脸，台下同学们踮着脚尖拍手叫好；另一边，非遗传承人手把手教大家做掐丝珐琅彩，同学们拿着镊子小心翼翼粘金丝：“原来妈妈戴的珐琅首

饰是这么做的，太有意思了！”兰工坪小学的“节气剪纸”展台前，家长和同学们一起剪秋菊，剪刀开合间，满是亲子互动的温馨；五星坪小学的石磨体验区，同学们推着石磨磨豆浆，虽然累得小脸通红，却抢着说：“自己磨的豆浆肯定更香！”

课程“大礼包”亮相

“正衣冠，敬师长，写‘人’字……”在七里河小学课程展示区，一场别开生面的开笔礼正在进行。一年级小朋友穿着汉服，跟着老师一笔一画写“人”字，稚嫩的笔迹里满是认真。旁边的成童礼展区，六年级学生和家长交换书信，不少家长读完信红了眼眶：“没想到孩子这么懂我，平时真是忽略

了他的成长。”

爱眼课程也很受欢迎！志愿者老师拿着眼球模型，教小朋友们“一拳一尺一寸”地读写姿势，还带着大家做穴位按摩，小朋友们边按边念口诀：“按按睛明穴，眼睛亮晶晶！”家长王女士掏出手机拍照：“这个方法实用，回家我也跟着学，帮孩子保护视力。”

教研“成绩单”晒出

在金色麦穗装饰的教研成果区，墙上贴满了微课、精品课的二维码，家长和老师拿出手机扫码听课。“这节数学课用动画讲应用题，我家孩子肯定喜欢！”一位家长边扫边说。据介绍，七里河小学教育集团五年来打造了“大教研+”模式，从总校带教到

各校自主研讨，共打磨出86节优质课，现在扫码就能免费学，真正实现了“优质资源大家享”。

致远讲堂里，《数学课本未记载的“心动”定律》教育叙事分享赢得阵阵掌声；“AI赋能教育教学”讲座上，老师们围着专家问个不停，笔记本上记满了干货。“以前觉得AI离我们很远，今天听了才知道，以后可以用AI帮学生定制学习计划，太实用了！”一位数学老师兴奋地说。

这场成果展，不仅是对五年教育的总结，更是对未来的期许，就像同学们在心愿卡上写的那样：“希望明年能有更多好玩的课程，我们要和学校一起长大！”

**文/图 奔流新闻·兰州晨报
记者 纪敏 欧阳海杰**

博物馆“进”校园，让文化知识“活”起来

当深秋的风裹着黄河的湿润气息，拂过兰州市城关区金塔路小学的校园，一场连接古今的文化之旅悄然开启。10月30日，学校将博物馆搬进课堂，特邀兰州市博物馆的资深讲解员时庭玥与美学教师郑莉，为孩子们搭建起触摸历史、感知美学的桥梁，让中华优秀传统文化在课堂上鲜活起来。

一次文物与历史的“沉浸式对话”

活动中，时庭玥老师率先翻开“历史长卷”，以“兰州市博物馆有哪些镇馆之宝”的互动提问点燃孩子们的好奇心。随后，一段视频带大家走进博物馆的发展历程，十二层白衣寺塔的“塔基、塔身、塔檐、塔刹”四层结构清晰呈现，从建筑技艺到佛教艺术，从沧桑变迁到工匠智慧，老师指尖划过屏幕，青砖仿佛在诉说过往，鎏金塔刹的宝珠似仍闪烁着明代的微光。

当孩子们还沉浸在古塔的故事里，时庭玥老师又以《肃府熊娘娘》的传说为线索，引出“抱子观音簪”“鱼篮观音簪”与德化窑白瓷造像这三大镇馆之宝。0.1毫米细的金丝在簪子上颤动，德化白瓷观音的衣袂似流转着月光，五十枚压胜钱串联起明代市井的喧嚣，孩子们仿佛穿越时空，看见晚明仕女提灯走过黄河浮桥，听见驼铃声随流水飘向丝绸之路的远方。

当博物馆课程走进校园，这座明代古刹携着风铃清音，也悄然落在三年级孩子

们求知的目光里。十二重檐指向云端，恰如十二个月亮的圆缺轮回，十二次大雁的北归南飞。塔刹上的琉璃宝瓶盛着明代的月光，八颗铁铃仍在风中讲述着丝绸路上的故事。孩子们仰起头，数着层层叠叠的天地密码，在塔基的浮雕前驻足——那些盛开的莲花托着时光，仰覆的瓣瓣菩提，都是岁月写就的偈语。

让博物馆教育走进校园

画笔递到小手中的时刻，教室变成了最年轻的画坊。铅笔沙沙作响，是童心与古塔的窃窃私语。彩笔挥舞间，白衣寺塔有了彩虹的衣裳，长出了翅膀，甚至与外星人握手。在这些无拘的创作里，四百岁的古塔突然变得俏皮——它可以是积木搭成的城堡，可以是星空下的剪影，也可以是花丛中微笑的长者。这不仅是美术课，更是一场跨越时空的对话。当孩子们把心中的塔落在纸上，他们其实是在学习如何与历史相处——既要懂得虔诚地仰望，也要勇敢地创造。那些充满想象力的



展示成果。

笔触，正是文明得以延续的真正秘密。

这场博物馆课程进校园活动，以“专业讲解+学生实践+创意输出”的模式，让孩子们不再是历史的“旁观者”，而是文化的“参与者”与“传承者”。它不仅点燃了

孩子们探索本土文化的热情，更让博物馆教育走出展厅、走进校园，为文化传承注入了青春活力，真正实现了“把思政小课堂同社会大课堂结合起来”的教育初心。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强