

记忆中最美的风景

张掖市甘州区张掖育才中学初二(5)班 谢怡冉 指导老师 苏平元

乡村,一个洋溢着烟火与自然气息的地方。那从烟囱里袅袅升起的炊烟,那在山林间潺潺流淌的小溪……无一不是我记忆中最美的风景。

村边的小河,在夕阳的映照下,泛起层层波光,宛如洒下了一层碎金。河水清澈见底,河底的沙石和自在游动的小鱼都清晰可见。河岸边的垂柳依依,细长的柳枝随风轻柔地飘舞,好似绿色的丝带在空中舞动。河面上倒映着夕阳的余晖,宛如一条红色的绸带,在水面上缓缓流淌,与周围的景色融为一体,构成了一幅绝美的画卷。

田野里,劳作了一天的农民伯伯们扛着农具,迈着沉稳的步伐,缓缓地走在田埂上。他们的身影被夕阳拉得长长的,那一道道身影,仿佛是乡村这幅画卷上最质朴、最动人的线条。田野里的庄稼在夕阳

的照耀下,闪烁着金色的光芒,沉甸甸的稻穗压弯了腰,仿佛在诉说着丰收的喜悦。那一片片金黄的麦浪,在微风中此起彼伏,发出沙沙的声响,宛如一首美妙的田园交响曲,在乡村的上空奏响。

夕阳渐渐西沉,天边仿佛被一位调皮的画家打翻了颜料盒,晕染出一片绚烂多姿的色彩。那橙红色的余晖,如同给大地轻轻披上了一层薄纱,如梦如幻。远处的山峦在夕阳的映照下,轮廓变得愈发柔和,原本翠绿的树木也被染成了金黄,仿佛是被大自然这位神奇的画师精心雕琢过一般。山上的野花野草在微风的吹拂下,轻轻摇曳着身姿,仿佛在与夕阳深情告别。

傍晚时分,家家户户的烟囱里都缓缓升腾起了炊烟。橘红色的天空,犹如一幅绚丽的画卷,映衬着那灰色的炊烟,

为乡村增添了一抹温馨的色彩。当最后一缕阳光悄然消逝在山的背后,炊烟在空中袅袅盘旋,恰似悠扬的笛声在乡间悠悠回荡。农人们结束了一天的辛勤劳作,拖着疲惫却又满足的身躯,缓缓朝着家中走去。孩子们则在炊烟下嬉笑玩耍,那清脆的笑声,如同银铃般在空气中荡漾,洋溢着纯真与欢乐。

乡村的傍晚,有缓缓升起的炊烟,有慢慢流淌的小河,还有农民们回家的身影,一切都被橘红色的夕阳温柔地笼罩着。虽然它没有城市的喧嚣与繁华,却有着一种宁静、祥和的美。这种美,深深地印刻在我记忆深处,成为我心中最美的风景。

无论我走到哪里,乡村的傍晚都会像一首温馨的诗,一幅美丽的画,永远地留在我的心间。

少年游

平凉市静宁二中高一(6)班 苟雨萱 指导老师 陈粉强

光里不可多得的欢乐,是揉碎在岁月中怎么也化不开的珍贵。

正高兴时,大哥哥却说出了令人难过的消息:“我要上初中了,以后不能常和你们玩了。”他比我们大两岁,又怎能一直陪我们玩耍呢?大家都安静下来。他打破沉默:“别难过,我们又不是见不到了。放假我就来找你们玩,好吗?”“真的吗?”“真的,真的。”我们这才破涕为笑。

其实我们早知道他要到寄宿学校读书。今天相聚,本就是来送别的。一个个拿出早就备好的礼物,塞进他手里。他眼中泪光闪烁,终究没再说些什么。看着怀里十几件小礼物,他低下了头。我轻声提

议:“我们再玩一次‘踢电棒’,好吗?”于是有了最难忘的那场游戏。我们玩了很久很久,仿佛只要游戏不结束,他就不会离开。可最终,他还是走了。

小汽车载着他驶出这座小城。我们躲在院子里,目送他远去。此后,他再也没有回来过。只留下一群人,在院子里独自忧伤。后来,朋友们也陆续离开了小院。原来那最后一次游戏,不只为送别哥哥,更是送别年少的我们。

那天的情景在记忆中渐渐模糊,当时的心情却永远印在心底。这只是童年里的小小片段,却成了无法忘却的永恒。

而今,欲买桂花同载酒,终不似,少年游。

陪伴是最美的风景

平凉市静宁县阿阳实验学校七年级 甘兆良

些挑战类项目,叫作“丛林探险”。

我迫不及待地穿好防护服走了上去,姐姐和爸爸紧随其后。爷爷奶奶负责拍照,妈妈则在旁边保护着我们。这里有独木桥、攀网桥、吊桩桥……好玩的项目实在太多了!不过,姐姐和爸爸走了一段就下去了,爷爷奶奶也想沿着前面的小树林走走看看。我还没玩够,想再玩一会儿。

怎奈全家人不能丢下我一个。爷爷奶奶说:“就让他多玩一会吧。”但爸爸一个劲地朝我使眼色,姐姐也在催我赶快下来。我瞬间明白了:我以后还有

机会来这里,可爷爷奶奶不常来,应该多陪他们走走看看才对!

想到这里,我在工作人员的帮助下从游乐项目上下来,带头朝前面的小路走去,边跑边喊:“我改变主意啦!我们去看看苹果谷的尽头有什么好玩的吧!”

回来时,我拉着爷爷奶奶的手。晚风轻拂,带来阵阵苹果的香气。虽然没能玩遍所有项目,但看着全家人在一起的温馨画面,心里比玩了任何游戏都要开心。原来,最美的风景不在游乐场,而在陪伴家人的时光里。



多,质地疏松和颗粒大小不一样,没办法在熬煮现场同时架起八口以上大铁锅干炒食材,只能用生食材下锅,添加冷水和化学碱煮,既没有炒香味,又没有蓬蒿草的芳香味,也无法煮化各种食材皮,口感缺少炒香味,也有明显的食材皮柴口感。

奶奶是专业的大厨,把灰豆粥、八宝粥和腊八粥说得头头是道,否定了网络智库讹传的熬煮方法,比饱餐奶奶亲手熬制的粥还香甜可口。看来,不管做什么事情细心钻研才能做好,一碗小小的灰豆粥就是生动写照。

先忧后乐

兰州市外国语中学
九年级(12)班 尚吉峻
指导老师 刘洁琼

忧,使人了解到自己的不足,苦,让人认识到自己的渺小,只有看到了自己的不足与渺小,人才会有所改变,才会打响内心的战争,才有可能战胜堕落的自己,才有可能使自己变得强大,才有可能为自己创造出可以“乐”的一片天地!正如范仲淹所言:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”

“先天下之忧而忧”重在“先”。古语有云:“先苦后甜”,亦有云:“吾日三省吾身”。南宋末年,有一位顶天立地、无人不晓的民族英雄——文天祥,他的英雄壮举,不正应此言吗?他身为一国之相,完全可以逃跑,但他还是毅然决然地选择了写下“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”的千古名言,留得万世英名。这不正是因为他在国家有难时,坚定地选择“先天下之忧而忧”吗?反观臭名昭著的叛国贼——汪精卫,他为了能保住自己的权力地位,选择了向日本投降,成了中国抗日战争中第一大汉奸,而他就是选择了“先天下之忧而乐”。

身为国家的“朝阳”,我们学生自当“先苦于学习,后乐于成功”。一日之计在于晨,正值一天中最火热时候的我们,有什么脸面不吃苦不奋斗呢?一块铁矿石,一块在地壳中尘封亿年的铁矿石,它如果不经历千辛万苦的开采,如果不经历上千摄氏度的冶炼,怎么可能锻成“削铁如泥”的宝剑?伟大的物理学家、中国导弹发展奠基人钱学森,不正是这样一把宝剑?他在学生时代,一心研究西方发达的科学,最终成了“能顶美国五个师”的导弹研发领军人物。他不就是做到了“先苦于学习,后乐于成功”吗?

中国自古就有无数“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的伟人,他们无一例外为祖国作出了无可替代的贡献。作为新时代的我们,当然不能堕落,我们每个人都应做到“先天下之忧而忧”,用我们的一腔热血谱写中国新的伟大篇章!

青春

陇南市成县第一中学
高一(2)班 陈子涵
指导老师 阎润文

青春是一张纯白的纸
我们以奋斗为笔
蘸取汗水为墨
在纸上书写,属于自己的磅礴
每一笔,都带着初生的倔强
每一画,都映着朝阳的炽热
也曾有过迷茫,像雾笼罩的清晨
看不清前方的路,不知去向何方
试卷上的红叉,是成长的烙印
朋友间的误会,让眼泪悄悄穿过枕巾
但总有一束光,穿透云层
是老师的鼓励
是父母的叮咛
是青春里永不熄灭的热忱
后来,我们收拾好行囊
在某个蝉鸣的夏日,各奔前程
那些笑过哭过的日子
像珍珠,串起记忆的项链
这场旅途并无终点
但那热烈的心路,无畏的追寻
都成为生命中
最璀璨的星辰

奶奶说灰豆粥

兰州实验中学七年级(2)班 陈嘉诚

店里的灰豆粥比奶奶煮的八宝粥好吃。奶奶解释说:“店里做的灰豆粥比我煮的八宝粥好吃,是原料和加工制作方法不同,决定了口感和味道不一样。”

奶奶说:八宝粥和腊八粥,最少也是八种生食材一同下锅,添加冷水和化学碱煮。灰豆的原料是花皮豌豆和干红枣两种食材。不同的是煮灰豆用枣,是产自甘肃河西走廊临泽地区产的、指头蛋大小的无核干红枣,皮薄,含糖量高达80.2%,是名副其实的枣中之王。煮灰豆不用化学碱,用地产野生蓬蒿烧成灰淋制的灰水和泉水煮最正宗。

奶奶说:店铺煮灰豆粥的时候,都是

用3口大铁锅同时进行。一口锅炒豌豆,一口锅炒干红枣,一口锅烧开泉水。干炒豌豆香味扑鼻,转文火,边翻炒边淋洒蓬灰水,激化豆粒膨胀圆润炸裂露肉,转大火翻炒冒烟,豆皮一碰即碎,倾盆倒入左邻锅等候的沸腾泉水,大火保证豆粒在沸水中翻滚不沉底、不触锅、不焦,再倒入右邻锅正在干炒喷香的无核干红枣,转文火熬到豆枣皮开肉绽,豆流沙枣掉肉,入口舌触如泥,加冰糖搅拌溶化可食。如果是提前炒熟豆枣,用凉透了的豆枣下锅煮,炒香味和口感滑腻程度减70%。如果是生豆枣下锅熬煮灰豆,就不是正宗的兰州灰豆粥。

煮八宝粥和腊八粥,因为食材种类