

# 记忆中最美风景

张掖市甘州区张掖育才中学初二(5)班 谢怡冉 指导老师 苏平元

乡村，一个洋溢着烟火与自然气息的地方。那从烟囱里袅袅升起的炊烟，那在山林间潺潺流淌的小溪……无一不是我记忆中最美的风景。

村边的小河，在夕阳的映照下，泛起层层波光，宛如洒下了一层碎金。河水清澈见底，河底的沙石和自在游动的小鱼都清晰可见。河岸边的垂柳依依，细长的柳枝随风轻柔地飘舞，好似绿色的丝带在空中舞动。河面上倒映着夕阳的余晖，宛如一条红色的绸带，在水面上缓缓流淌，与周围的景色融为一体，构成了一幅绝美的画卷。

田野里，劳作了一天的农民伯伯们扛着农具，迈着沉稳的步伐，缓缓地走在田埂上。他们的身影被夕阳拉得长长的，那一道道身影，仿佛是乡村这幅画卷上最质朴、最动人的线条。田野里的庄稼在夕阳

的照耀下，闪烁着金色的光芒，沉甸甸的稻穗压弯了腰，仿佛在诉说着丰收的喜悦。那一片片金黄的麦浪，在微风中此起彼伏，发出沙沙的声响，宛如一首美妙的田园交响曲，在乡村的上空奏响。

夕阳渐渐西沉，天边仿佛被一位调皮的画家打翻了颜料盒，晕染出一片绚烂多姿的色彩。那橙红色的余晖，如同给大地轻轻披上了一层薄纱，如梦如幻。远处的山峦在夕阳的映照下，轮廓变得愈发柔和，原本翠绿的树木也被染成了金黄，仿佛是被大自然这位神奇的画师精心雕琢过一般。山上的野花野草在微风的吹拂下，轻轻摇曳着身姿，仿佛在与夕阳深情告别。

傍晚时分，家家户户的烟囱里都缓缓升腾起了炊烟。橘红色的天空，犹如一幅绚丽的画卷，映衬着那灰色的炊烟，

为乡村增添了一抹温馨的色彩。当最后一缕阳光悄然消逝在山的背后，炊烟在空中袅袅盘旋，恰似悠扬的笛声在乡间悠悠回荡。农人们结束了一天的辛勤劳作，拖着疲惫却又满足的身躯，缓缓朝着家中走去。孩子们则在炊烟下嬉笑玩耍，那清脆的笑声，如同银铃般在空气中荡漾，洋溢着纯真与欢乐。

乡村的傍晚，有缓缓升起的炊烟，有慢慢流淌的小河，还有农民们回家的身影，一切都是被橘红色的夕阳温柔地笼罩着。虽然它没有城市的喧嚣与繁华，却有着一种宁静、祥和的美。这种美，深深地印刻在我记忆深处，成为我心中最美的风景。

无论我走到哪里，乡村的傍晚都会像一首温馨的诗，一幅美丽的画，永远地留在我的心间。



小时候总觉得，这方院子很小，一眼便望到了头。与小伙伴们跑一跑，就能转遍每个角落。

盛夏正浓，盛满了黄昏的余光。我们几个调皮的孩子在院里玩“踢电报”。只听一声令下，便如出笼的鸟儿四散跑开，每个角落都留下了我们的身影——穿梭在停放的车辆间，躲藏在暗处，或是登上楼梯间，悄悄观察院子里其他人的动静。趁守棒人稍一走远，大哥哥像猴子般窜出来踢了电报。我们立刻围上去，雀跃欢呼：“电报踢了！电报踢了！”那是年少时

光里不可多得的欢乐，是揉碎在岁月中怎么也化不开的珍贵。

正高兴时，大哥哥却说出了令人难过的消息：“我要上初中了，以后不能常和你们玩了。”他比我们大两岁，又怎能一直陪我们玩耍呢？大家都安静下来。他打破沉默：“别难过，我们又不是见不到了。放假我就来找你们玩，好吗？”“真的吗？”“真的，真的。”我们这才破涕为笑。

其实我们早知道他要到寄宿学校读书。今天相聚，本就是来送别的。一个个拿出早就备好的礼物，塞进他手里。他眼中泪光闪烁，终究没再说什么。看着怀里十几件小礼物，他低下了头。我轻声提

议：“我们再玩一次‘踢电报’，好吗？”于是有了最难忘的那场游戏。我们玩了很久很久，仿佛只要游戏不结束，他就不会离开。可最终，他还是走了。

小汽车载着他驶出这座小城。我们躲在院子里，目送他远去。此后，他再也没有回来过。只留下一群人，在院子里独自忧伤。后来，朋友们也陆续离开了小院。原来那最后一次游戏，不只是送别哥哥，更是送别年少的我们。

那天的情景在记忆中渐渐模糊，当时的心情却永远印在心底。这只是童年里的小小片段，却成了无法忘却的永恒。

而今，欲买桂花同载酒，终不似，少年游。

## 少年游

平凉市静宁二中高一(6)班 苟雨萱 指导老师 陈粉强

些挑战类项目，叫作“丛林探险”。

我迫不及待地穿好防护服走了上去，姐姐和爸爸紧随其后。爷爷奶奶负责拍照，妈妈则在旁边保护着我们。这里有独木桥、攀网桥、吊桩桥……好玩的项目实在太多了！不过，姐姐和爸爸走了一段就下去了，爷爷奶奶也想沿着前面的小树林走走看看。我还没玩够，想再玩一会儿。

怎奈全家人不能丢下我一个。爷爷奶奶说：“就让他多玩一会儿吧。”但爸爸一个劲地朝我使眼色，姐姐也在催我赶快下来。我瞬间明白了：我以后还有

机会来这里，可爷爷奶奶不常来，应该多陪他们走走看看才对！

想到这里，我在工作人员的帮助下从游乐项目上下来，带头朝前面的小路走去，边跑边喊：“我改变主意啦！我们去看看苹果谷的尽头有什么好玩的吧！”

回来时，我拉着爷爷奶奶的手。晚风轻拂，带来阵阵苹果的香气。虽然没能玩遍所有项目，但看着全家人在一起的温馨画面，心里比玩了任何游戏都要开心。原来，最美的风景不在游乐场，而在陪伴家人的时光里。

## 陪伴是最美的风景

平凉市静宁县阿阳实验学校七年级 甘兆良

终于到了周末！姐姐本周双休，爸爸不用去单位加班，爷爷奶奶也从乡下老家回到了城里。我不禁感慨：“这真是出去游玩的好日子！”

爸爸坐在沙发上没说话，只是微微动了动身子。我继续暗示：“好一个阳光明媚的日子！作业都做完了，该去哪儿玩呢？”爸爸经不住我的“疯狂暗示”，只好答应了下来。我们迅速收拾停当，来到了城郊的苹果谷。这里新增了不少游乐项目，像水上漂流、声呐喷泉等等。我和姐姐把每个项目玩了个遍，随后便来到苹果谷的深处——这里是一

些挑战类项目，叫作“丛林探险”。

我迫不及待地穿好防护服走了上去，姐姐和爸爸紧随其后。爷爷奶奶负责拍照，妈妈则在旁边保护着我们。这里有独木桥、攀网桥、吊桩桥……好玩的项目实在太多了！不过，姐姐和爸爸走了一段就下去了，爷爷奶奶也想沿着前面的小树林走走看看。我还没玩够，想再玩一会儿。

怎奈全家人不能丢下我一个。爷爷奶奶说：“就让他多玩一会儿吧。”但爸爸一个劲地朝我使眼色，姐姐也在催我赶快下来。我瞬间明白了：我以后还有

## 奶奶说灰豆粥

兰州实验中学七年级(2)班 陈嘉诚

店里的灰豆粥比奶奶煮的八宝粥好吃。奶奶解释说：“店里做的灰豆粥比我自己煮的八宝粥好吃，是原料和加工制作方法不同，决定了口感和味道不一样。”奶奶说：八宝粥和腊八粥，最少也是八种生食材一同下锅，添加冷水和化学碱煮。灰豆的原料是花皮豌豆和干红枣两种食材。不同的是煮灰豆用枣，是产自甘肃河西走廊临泽地区产的、指头蛋大小的无核干红枣，皮薄，含糖量高达80.2%，是名副其实的枣中之王。煮灰豆不用化学碱，用地产野生蓬蒿烧成灰淋制的灰水和泉水煮最正宗。

奶奶说：店铺煮灰豆粥的时候，都是

用3口大铁锅同时进行。一口锅炒豌豆，一口锅炒干红枣，一口锅烧开泉水。干炒豌豆香味扑鼻，转文火，边翻炒边淋洒蓬灰水，激化豆粒膨胀圆润炸裂露肉，转大火翻炒冒烟，豆皮一碰即碎，倾盆倒入左邻锅等侯的沸腾泉水，大火保证豆粒在沸水中翻滚不沉底、不触锅、不焦，再倒入右邻锅正在干炒喷香的无核干红枣，转文火熬到豆枣皮开肉绽，豆流沙枣掉肉，入口舌触如泥，加冰糖搅拌溶化可食。如果是提前炒熟豆枣，用凉透了的豆枣下锅煮，炒香味和口感滑腻程度减70%。如果是生豆枣下锅熬煮灰豆，就不是正宗的兰州灰豆粥。

煮八宝粥和腊八粥，因为食材种类



多，质地疏松和颗粒大小不一样，没办法在熬煮现场同时架起八口以上大铁锅干炒食材，只能用生食材下锅，添加冷水和化学碱煮，既没有炒香味，又没有蓬蒿草的芳香味，也无法煮化各种食材皮，口感缺少炒香味，也有明显的食材皮柴口感。

奶奶是专业的厨师，把灰豆粥、八宝粥和腊八粥说得头头是道，否定了网络智库讹传的熬煮方法，比饱餐奶奶亲手熬制的粥还香甜可口。看来，不管做什么事情细心钻研才能做好，一碗小小的灰豆粥就是生动写照。

## 先忧后乐

兰州市外国语中学

九年级(12)班 尚吉峻

指导老师 刘洁琼

忧，使人了解到自己的不足，苦，让人认识到自己的渺小，只有看到了自己的不足与渺小，人才会有所改变，才会打响内心的战争，才有可能战胜堕落的自己，才有可能使自己变得强大，才有可能为自己创造出可以“乐”的一片天地！正如范仲淹所言：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

“先天下之忧而忧”重在“先”。古语有云：“先苦后甜”，亦有云：“吾日三省吾身”。南宋末年，有一位顶天立地、无人不晓的民族英雄——文天祥，他的英雄壮举，不正应此言吗？他身为一国之相，完全可以逃跑，但他还是毅然决然地选择了写下“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的千古名言，留得万世英名。这不正是因为他在国家有难时，坚定地选择“先天下之忧而忧”吗？反观臭名昭著的叛国贼——汪精卫，他为了能保住自己的权力地位，选择了向日本投降，成了中国抗日战争中第一大汉奸，而他就是选择了“先天下之忧而乐”。

身为国家的“朝阳”，我们学生自当“先苦于学习，后乐于成功”。一日之计在于晨，正值一天中最火热时候的我们，有什么脸面不吃苦不奋斗呢？一块铁矿石，一块在地壳中尘封亿年的铁矿石，它如果不经历千辛万苦的开采，如果不经历上千摄氏度的冶炼，怎么可能煅成“削铁如泥”的宝剑？伟大的物理学家、中国导弹发展奠基人钱学森，不正是这样一把宝剑？他在学生时代，一心研究西方发达的科学，最终成了“能顶美国五个师”的导弹研发领军人物。他不就是做到了“先苦于学习，后乐于成功”吗？

中国自古就有无数“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的伟人，他们无一例外为祖国作出了无可替代的贡献。作为新时代的我们，当然不能堕落，我们每个人都应做到“先天下之忧而忧”，用我们的一腔热血谱写中国新的伟大篇章！

## 青春

陇南市成县第一中学

高一(2)班 陈子涵

指导老师 阎润文

青春是一张纯白的纸  
我们以奋斗为笔  
蘸取汗水为墨  
在纸上书写，属于自己的磅礴  
每一笔，都带着初生的倔强  
每一画，都映着朝阳的炽热  
也曾有过迷茫，像雾笼罩的清晨  
看不清前方的路，不知去往何方  
试卷上的红叉，是成长的烙印  
朋友间的误会，让眼泪悄悄穿过枕巾  
但总有一束光，穿透云层  
是老师的鼓励  
是父母的叮咛  
是青春里永不熄灭的热忱  
后来，我们收拾好行囊  
在某个蝉鸣的夏日，各奔前程  
那些笑过哭过的日子  
像珍珠，串起记忆的项链  
这场旅途并无终点  
但那热烈的心路，无畏的追寻  
都成为生命中最璀璨的星辰