



永登猪驮山，“狂僧”风颠留下李佛传说

陇上非遗·传说①

他，身披大红破衲，一手执半个破瓢，一手持拄杖，酒意醺醺，步态颠颠。身后紧跟一群嬉笑嘲弄的蒙童。这幅形象与江南那位“鞋儿破，帽儿破”的济公何其相似，但他却不是济颠和尚，而是清康熙年间出生在兰州苦水川地界俗姓李的风颠禅师。风颠“飞锡四方，恒以济孤恤贫救灾难为事，尤其治垂危之病，施回生之术无不效，所得谢仪作修桥施粥之用”，被后世的人们尊奉为“李佛”，其种种事迹广为流传。李佛传说被列入兰州市非遗保护名录。

1



金秋时节，我们去往兰州永登县苦水镇苦水川，探寻李佛传说的发生地。

苦水川，不似江南水乡那般温婉缠绵，也不像边塞大漠那样苍凉孤绝，而是以一种独特的姿态，将大地的肌理与生命的芬芳巧妙融合。每年春夏之交，苦水川上万亩玫瑰繁花似锦，绿地生烟，空气中飘荡着玫瑰的甜润香气，而周边山峦丹霞地貌如火焰流动，刚与柔、烈与静，在这片土地上达成了一种奇妙的平衡。

就在苦水川的西边，猪驮山静静地耸立着。

未至山前，目光便先被山巅那一抹夺目的金光所擒获。那是一座高达21.95米的李佛鎏金铜像，他背倚苍穹，俯瞰着脚下万千生灵。即便相隔数里，那庄严的法相依旧清晰，仿佛这尊佛自亘古便立在那里，与山川大地同呼吸。山峦本是丹霞地貌，赭红色的岩体在纯净的西北阳光下，焕发着如火焰般炽烈而沉静的光彩。

这座山原名“萱帽山”。

萱草，在中国古老的典籍里，是母亲的象征。《诗经》有云：“焉得谖草，言树之背。”那“萱帽”，便是游子心中能为孩儿遮风避雨、可使人忘忧的慈母顶戴。这名字里，蕴藏着多少农耕岁月里温润的伦理与情感。

清咸丰年间的《西萱帽山庙宇并立碑记》以工整的楷书记载：“庄浪之南有堡曰苦水，堡西二里许，层峦叠嶂，钟灵毓秀，望之蔚然而深秀者萱帽山也。”

然而，康熙年间一个“狂僧”的出现，为这座山注入了全新的灵魂，也彻底改写了它的名字。

他便是风颠和尚。

风颠俗家姓李名福，方志中的记载寥寥数语，勾勒出一个决绝的剪影：“及长不愿娶妻，父母强为之授室，而与床第一无沾染……断指出家，以示决心。”这般的决绝，已非凡夫所能企及。他自命僧名，始为“无情”，后改“超度”，最终号曰“风颠”。这“风颠”二字，何其传神！是如风的自由不羁，亦是世人眼中痴狂癫傻的表征。然而，这“颠”的背后，藏的却是一颗悲悯而通透的佛心。

当初，风颠为修葺萱帽山上的寺院发下宏愿。他驯养了一头通人性的猪，呼为“自醒”。日日里，他身背六块砖，那猪驮四块，一人一畜，沉默而坚定地行走在山道之上。看到这幕景象，人们被感动了，纷纷义务投工，募化捐资，寺院终得建成。自此，“猪驮山”之名不胫而走，那温雅的“萱帽”反倒隐入了历史的幕后。山以猪名，世俗而又奇特，这本身便是风颠和尚历经叛道、活泼禅风的最佳注脚。

他在人世间的传奇，并未止步于猪驮山。风颠青年时期，足迹遍及河西走廊的丝绸古道；中年以后，他更是东游大半个中国，朝拜名山，参访高士。然而，无论走得多远，他的根似乎始终深植于永登这片土地。他的“神通”，在乡野传说中被描绘得活灵活现，而其内



核，无一不是对民生疾苦的深切关怀。

苦水川的土壤土质黏重，遇旱则极结如板，素有“苦水干板”之称，庄稼难以生长。乡人求问于风颠，他呵呵一笑：“把地不会翻过吗？”众人皆惑，如此大块田地，如何翻得？风颠便教人打制一尺多长的大方铁锨，于秋后亲自示范，引领乡人深翻土地。奇事便发生了，家家户户都看见风颠在自家地里忙碌指点，送饭的人络绎于途，互相询问，才惊觉风颠竟似有分身之术，同时显化于千家万户之田。这传说，无疑是圣者罩上的神话光轮，其背后，是风颠推广先进农耕技术的智慧与辛劳。

此后，他又教人给旱地“盖被”——这便是著名的“压砂保墒”之法。翻犁土地，施足底肥，再铺上砂

石，如同为大地盖上一层保水的被子，以抗旱保墒，压制碱害。这一技术，至今仍在西北旱作农业区传承沿用，造福着无数百姓。当人们感念他的恩德，称颂不已时，他却高声诵道：“大家赞我风颠好，通身不值一根草，三圣心肠非我得，四恩无义能自了。”其心皎洁，不滞于物，不居其功，禅者风范，于此可见一斑。

站在今日的猪驮山巅极目远眺，风颠和尚的身影已融入历史，但他留下的精神印记却与这片山水同在。庄浪河如一条碧绿的丝带，蜿蜒穿过苦水川，塘坝掬起的一泓碧水，映照着两岸依旧灿烂如火的丹霞群山。三百年的时光流转，是不是这奇异山水所涵养出的灵气，也赋予了风颠那份独特的艺术气质与生命感悟？



风颠和尚不仅是一位行脚僧、农技发明家，更是一位深谙禅理与艺术的画家。他的禅机对答，有临济宗风范，被收录于《实行录》中，空明澄澈，充满智慧。有人以著名的禅诗相诘问：

“如何是空手把锄头？”
答：“白云清消。”
“如何是步行骑水牛？”
答：“稳坐钓鱼台。”
“如何是人到桥上过，桥流水不流？”
答：“海外仙人。”

言语道断，心行处灭，于日常机用中，直指本心。

而他终生酷爱作画，尤喜描绘达摩祖师。西安碑林，至今珍藏着他的两通画碑。一为《达摩东渡图》，达摩身披袈裟，左手捻珠，右手荷杖挑履，袒胸赤足，踏苇渡江，衣袂仿佛随风而

动。画面右上题偈：“折苇江上客，西来东渡人。大意人人有，空徒走劳心。”笔意洒脱，禅意盎然。另一为《达摩面壁像》，祖师静坐蒲团，手托僧钵，面壁沉思，一派万籁俱寂、物我两忘的境地。题偈云：“达摩出祖元像，信手拈来纸上。非纸非墨非我，逢人对面唐僧。”这两通碑刻，画技刻工皆臻妙境，一动一静，将达摩弘法的坚毅与禅修的沉静刻画得入木三分。若非对佛法有深彻的体悟，兼有深厚的艺术功力，断难成就如此佳作。

康熙四十九年（公元1710年）腊月初八日，风颠圆寂于西安老城内西南角的火药局巷达摩庵，享年59岁。西安民众为风颠和尚遗身镀金身时，金粉均全渗入皮肉。据说西安府将其事迹上奏朝廷，晚年信佛的康熙皇帝敕封他为“渗金佛祖”。然而在永登百

姓的口耳相传里，那个御赐的封号远不如他们自发称呼的“李佛”来得亲切、响亮。

“李佛”这称呼里没有庙堂的疏离与威严，有的只是乡里乡亲的熟稔与爱戴。他不再是高高在上的神祇，而是那个曾教他们翻地、压砂，为他们治病、修桥的“自家人”。

如今，猪驮山已成为一方名胜，香火不绝。穿行于山道，人们的耳畔仿佛仍能听见三百年前，那位狂僧与一头名为“自醒”的猪，踏着坚实的步子，将砖瓦一块块驮上山顶的声响。那声音，混合着庄浪河的潺潺水声、苦水川的花香与山峦上风声，共同诉说着一个关于信仰、慈悲与智慧的传说。

李佛传说，早已融入这片土地的血脉。

奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷

遗失公告

挂失杜华标档案存档凭证，证号 C2559。

兰州理工大学张兆康不慎遗失学生证，证号：220065201051，声明作废。

闫俊喜遗失人事代理证，代理人编号：0108(干部)，声明作废！

挂失包国祥与兰州市网点开发经营服务公司签订的郑家台5-3-304室的房屋租赁合同

声明

不慎遗失兰州荣泰海鲜食品有限公司公章一枚，统一社会信用代码：9162010255128533XL，特此声明作废！

定西市公安局安定分局罚没资产二次公开拍卖公告

根据《中华人民共和国拍卖法》《行政事业性国有资产管理办法》《罚没财物管理办法》等国家有关法律法规规定，经研究，定西市公安局安定分局决定对以下罚没资产二次公开拍卖方式进行处置，具体工作委托甘肃鼎泰拍卖有限公司实施。现将有关事宜公告如下：

一、拍卖标的的基本情况

序号	名称	数量	单位	起拍价	竞价保证金(元)	加价幅度(元)	保证金子账号
1	野生锁阳	2533	株	12540	10000	100	101932000287070068966
2	蝎子	680	克	21760	10000	100	101932000287070068965
3	野生甘草	570	公斤	7752	7000	100	101932000287070068971
4	烟花炮竹	2487	箱	93695	10000	100	101932000287070068967
5	华阳牌摩托车1	1	辆	400	400	100	101932000287070068969
6	华阳牌摩托车2	1	辆	400	400	100	101932000287070068970
7	NOVA13PRO手机	1	部	440	400	100	101932000287070068968
8	vivoY78+手机	1	部	200	200	100	101932000287070068972

家政清洗

王琼妇联家政

二十二年诚信经营 口碑铸就品牌
保姆、月嫂、做饭工、育婴师、催乳师

临夏路83号(派出所楼上)1015室 8460554 微信号13909401872

专业地面瓷砖防滑 18109481568

挂失雷小荣(62010419609240033)保利领秀山一期三期车位协议原件，特此声明作废！

挂失兰州交大工程咨询有限责任公司收据三张，编号2000004，金额：53600元；编号2000007，金额：45872元；2000008，金额：55930元，特此声明作废。

不慎遗失兰州乾盛房地产开发有限责任公司开具给张政(620523199604024117)的缴款收据一张，票号：乾0101698，金额：83万元整，特此声明作废！

提示：省、市级行政审批和政务服务办理事项规定：《兰州晨报》为各类证件挂失、遗失声明、公告类信息指定刊登媒体！