



绘画让生活更美好

兰州市城关区畅家巷小学六年级(4)班 刘诗玥 指导老师 文静

同一块干涸的海绵,尽情地吸收着来自绘画的“水分”,让我对绘画的喜爱与日俱增。一遍又一遍的临摹,一遍又一遍的排线,一遍又一遍的上色,对别人也许枯燥无味,但我乐此不疲,一次又一次地修改,一次又一次地思考,每次对比之前的作品,我从中感悟,从中反思,从打形到阴影关系,从远近距离到层叠关系,我奋力朝着完美迈进前进!

当我在画室里摆好画架开始绘画时,缕缕柔美的阳光透过窗帘,照在我的画上,阳光像有魔力一般,让我的画突然活了起来,画上的颜料像是在跳动,光到哪儿,它就跳动到哪儿,这让我忍不住,想与它们一起随光起舞,这或许便我一天之中最为自由、快乐的时光吧!

不仅是绘画,去画展欣赏著名画作也是我与绘画相伴的另一种方式。在世界众多著名画作中,我尤其喜爱著名画家梵高的《星月夜》,每当看到《星月夜》那斑斓璀璨的夜空,那月光下静静沉睡的小镇,我就像穿越到1889年的圣雷米小镇,实地感受那极具震撼力的星空美景。宁静

夜空中的星星在梵高笔下显得巨大且明亮,展示着它们的光彩与美,拉长的云朵卷成漩涡状汹涌的星云,点缀着右上角全画最为耀眼的月牙金黄,明亮的月牙照亮了画面下方宁静的圣雷米小镇,火焰般的深色柏树直入云霄,为全画增添了强烈的对比与神秘感,梵高用长线与短线的交互配合强烈的色彩反差向全世界呈现了最为炫目的奇幻夜景。

与梵高的《星月夜》相反,著名画家莫奈的名作《睡莲》则是另一幅美景,湖面上自然漂浮的睡莲在幽静的林中美景衬托下显得那么柔美均衡,睡莲的颜色受光线和环境影响产生明暗变化,莫奈用优美的色彩与颜料去展现睡莲淋漓尽致的美,将喜欢这作品的人拉入了人间仙境。

画在别人眼中只是用来装饰、欣赏的物件,但在我眼中却是唯一一个懂我的知心朋友。

与绘画相伴的日子让我明白:画,不是物件,而是充满活力与生机的好朋友,绘画让我的生活更加美好。

幽默的张老师

兰州市城关区民主西路小学五年级(6)班 林翰文

“幽默大师”是我们对绘画兴趣班张老师的美誉。这个亲切的绰号是因为张老师平日里言语非常幽默,所以被我们兴趣班里几个淘气的男生叫起来的。张老师不仅擅用诙谐的语言带给我们欢笑,在他的课堂上总是充满无尽的乐趣,让我们深深陶醉其中,流连忘返。

张老师身材高大、面容憨厚、眼睛小小的,皮肤有点黑,但性格温和,笑起来眼睛眯成两条弯弯的月牙,仿佛一股暖流温暖着每一个同学的心,他那总是染着五彩斑斓颜料的手,就像位披着彩虹的魔术师,随时准备为我们创造出艺术的奇迹。

每次上课张老师都会用生动有趣的故事引领我们进入奇妙的艺术世界。记得有一次,张老师让我们以竹林为主题,鼓励我们挥洒创意。正当大家专心致志

地描绘竹林的时候,忽然,张老师神秘地眨了眨眼,压低声音问:“你们知道为什么熊猫总是啃竹子吗?”我们面面相觑,摇了摇头表示不解。张老师揭晓谜底:“因为啃竹子是熊猫的必修课,啃不透会挂科呀。”我们听完哄堂大笑。

还有一次我不小心在我要送给同学的山水画上抹了一道黄色颜料,破坏了画面,我非常着急,这时张老师走了过来,说:“哇!翰文你这是什么新创意啊!”边说边在我的画上随意加了几笔,顿时,我发现原本那道刺眼的黄色颜料竟然变成了一道黄色霞光,甚是好看,令我惊喜不已。张老师对我们说:“艺术中没有一定的对错,只有惊喜和意外,遇到不可逆的事情一定要动动脑筋,或许就会有意外的收获呢。”张老师还擅长把枯燥的知识变得生动有趣。他会将调色比喻成烹



饪,他用各种各样的拟人手法,将知识变得很有趣,在我学习绘画的道路上,给了我很大的帮助与支持。从什么都不会画,什么都画不好到现在可以拿各种绘画奖项,这些除了我自己的热爱与努力,最离不开张老师的悉心教导和奉献。

真喜欢我们的幽默大师啊!

快乐的国庆节

庆阳市环县红星小学
四年级(8)班 郭凌雪
指导老师 张兰兰

金秋十月,大街小巷处处飘扬着五星红旗,红得热烈,红得耀眼,汇聚成一片涌动的红色海洋。我和爸爸妈妈还有姐姐,踩着梧桐叶斑驳的光影,欢欢喜喜地朝商场走去。

商场的玻璃橱窗干净透亮,清晰地映着蓝天白云,仿佛把天空都装进了店里。货架上,各色衣服叠放得整整齐齐,红的、黄的、蓝的、紫的……像一道绚丽的彩虹瀑布。爸爸在一排衬衫前停下脚步,直搓着手,眼睛发亮:“这件海蓝色的看着真精神!”妈妈笑着取下衣服,在爸爸身上比划着:“你穿这个颜色,简直像年轻了10岁!”爸爸迫不及待地穿上,对着镜子转了两圈,嘴角咧开,眼角笑出了细细的纹路,满是满意。

我的目光被一双天蓝色的运动鞋牢牢勾住了——鞋面上,可爱的米奇正睁着圆溜溜的眼睛朝我笑呢。我悄悄拽了拽妈妈的衣角,话还没说出口,妈妈就仿佛猜透了我的小心思,笑着戳了戳我的额头:“小馋猫,是相中这双鞋啦?”试穿时,我故意用力跺脚,地板发出“咚咚”的声响,逗得旁边的售货员阿姨一直抿着嘴偷笑。

夕阳西下,把我们的影子拉得老长老。手里的红旗钥匙链轻轻晃一晃,在柏油路上投下星星点点的光斑,像洒落了一地的碎金。这个充满笑声的国庆节,就像妈妈给我买的棉花糖,甜滋滋的,一直化到了心里头。

雨中火石寨

平凉市静宁县德顺小学
四年级 杨梦蝶
指导老师 阎仲弟

火石寨位于宁夏固原市。这个国庆节,我和爸爸踏上了前往火石寨的旅程。

经过漫长的车程,汽车终于停在了火石寨公园门口。公园大门由许多红褐色的大石头堆成,就像一座小山。门洞旁写着几个金色大字:火石寨国家地质森林公园。

我们坐车来到了扫帚岭石窟前,不知不觉下起了蒙蒙小雨。我奇怪地问爸爸:“为什么这里要叫扫帚岭呢?”“因为山岭上长着许多做扫帚用的毛竹,因此而得名。”眼前的扫帚岭呈浅红色,常年风吹雨淋,悬崖峭壁上形成一道道像瀑布的纹路。右边的山崖上,长着不少生机勃勃的大树,还有不少石窟和凉亭,一眼望不到头的栈道……因为下雨,我们不能爬上山一览无限风光,只能遗憾地离开了。

下一站,观光车停在了穆柯寨前。关于穆柯寨有一个传说:宋朝时,大将孟良为破辽兵的“天门阵”,向穆柯寨借取镇寨之宝——“降龙木”。穆桂英没有答应,孟良放火烧山以此逼迫穆桂英,结果火烧红了山上的石头,穆柯寨变成了“火烧寨”,火石寨就是“火烧寨”的谐音。火石寨的名字原来是这么得来的!这里的自然奇观狮身人面像跟埃及狮身人面像非常相似,让人惊叹不已。

最后,我们来到火石寨地质博物馆,听导游讲解:火石寨是一种丹霞地貌,由巨厚的红色砂岩、砾岩等岩石组成,经地壳抬升运动和流水的侵蚀、溶蚀以及风化剥落、崩塌后退等外力作用所形成的丹崖峭壁、石峰林立等特殊地貌。尽管我听不大懂,还是感觉自然太神奇了!在这里,我还了解了明代的“石城之战”和海源大地震等历史事件。

这次旅行,让我不仅感受到大自然的魅力,还学到了不少知识。

寻找秋天的颜色

兰州市安宁区东方小学四年级(3)班 赵思喆

周末的清晨,我惊喜地发现连日的阴雨天终于放晴了,窗外的阳光好似金色的纱幔,洒在房间里的每一个角落,真是难得的好天气啊!我兴奋得像一只欢快的小鸟,迫不及待地把这个好消息告诉了爸爸妈妈。于是,我们决定立即出发,前往临夏市法台山,去寻找秋天的颜色。

爸爸稳稳地开着车,一路上天高云淡,微风如同温柔的双手,轻轻抚摸着我们的脸庞,我们的心情格外舒畅。车窗外,一片片梯田宛如一幅绚丽的画卷缓缓展开,一层嫩绿,一层棕红,就这样层层叠叠,像大地的年轮,像大海的波浪。

经过两个小时的车程,我们终于抵达了法台山脚下。一大片草地映入眼帘,草尖上泛着点点微

黄,不再像夏天那般青翠。抬头望去,一座座深绿色的山林连绵起伏,好似一条沉睡的巨龙。空气中弥漫着清新的气息,让人顿感心旷神怡。我们沿着木头栈道开始爬山,穿过茂密的森林,高大挺拔的云杉树一棵紧挨着一棵,望不到尽头。棕色的树干,树叶有绿有黄,还夹杂着一点点鲜艳的红色,远远看去,就像绿色的锦缎上点缀着一朵朵小花。

当我们登上了法台山山顶,被眼前的美景深深地震撼了。湛蓝的天空离我那么近,仿佛触手可及,脚下的山林郁郁葱葱,层林尽染,红得似火,黄的如金,绿得像玉……远处的群山在云雾缭绕中若隐若现,宛若仙境一般。啊!原来秋天是彩色的!

