



影院成为假期消费热门地。

国庆中秋假期，兰州票房破890万元

截至10月8日15时,2025年十一黄金周兰州市电影票房已突破890万元。国庆中秋假期,13部涵盖历史战争、奇幻冒险等多类型的新片陆续上映,让影院成为假期消费热门地。记者走访兰州中心IMAX空间站影院、百安影城、天幕国际影城等场所,捕捉到银幕内外的热闹与感动。

8日下午3时的兰州中心IMAX空间站影院,LED屏循环播放的《志愿军:浴血和平》战争片段引路人驻足。IMAX影厅内,《志愿军:浴血和平》的炮火声透过杜比全景声系统震撼全场,银幕上抗美援朝后半程的激战场景极具冲击力。前排一位大爷带着孙子正在观看,散场时大爷感慨:“三部曲追完了,每部都看哭,这历史得让娃记着。”

隔壁影厅的《刺杀小说家2》则是另一番景象,年轻观众占了大半。当银幕上奇幻世界的巨龙腾空而起时,座椅传来的震动配合巨幕画面,让观众忍不住惊呼。“比第一部的特效还绝!龙鳞的

细节看得清清楚楚,值得观看!”刚走出影厅的李柏萱和朋友复盘着剧情,影城店长侯婷婷告诉记者,假期日均接待近3000人次,主旋律影片和特效大片的上座率最高。

夜幕降临,百安影城的影厅里《猪猪侠·一只老猪的逆袭》欢笑声不断。“本来带娃看动画,没想到自己被《震耳欲聋》戳中了。”市民王女士抱着刚领到兔子灯的女儿说,她特意加购了下午场的现实题材影片。

《震耳欲聋》的影厅内格外安静,当银幕上听障人士遭遇骗局的片段出现时,后排传来压抑的叹息。散场后,观

众陈岩告诉记者:“电影里的沟通障碍太真实了,希望能让更多人关注这个群体。”影城休息区,几位家长正带着孩子讨论剧情。晚间的家庭场更显温馨,《浪浪人生》的喜剧情节让影厅笑声不断。当影片里家人围坐分月饼的镜头出现时,不少观众悄悄拿出自带的月饼分享,细碎的咀嚼声与剧情里的欢声笑语交织。“喜剧片配月饼,这才是中秋该有的样子!”刚走出影厅的刘先生笑着说。据百安影城工作人员介绍,亲子套票销量比平时翻了两番,现实题材与喜剧片成家庭观影首选。

天幕国际影城的《风林火山》放映

现场,随着银幕上的追车戏,让观众惊呼“像真的在飙车”。“平时很少有时间走进影院,双节想尝鲜。”大学生赵晓宇笑道。天幕国际影城经理戚德建坦言,“现在观众都等口碑发酵,我们得跟着调整节奏,从早到晚几乎没停过,年轻人爱冲特效片,长辈更爱现实题材。”

640万元票房的背后,是兰州观众对光影的热爱,更是双节里的情感寄托。《志愿军:浴血和平》点燃的家国豪情、《震耳欲聋》唤起的社会关注、《浪浪人生》带来的轻松愉悦,让影院成为情感共鸣的聚集地。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏

今年兰州市已打通19条“断头路”

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者张艾萍)国庆中秋假期前夕,兰州市又一批“断头路”相继打通并具备通车条件。昔日梗阻处,如今已变为平坦宽阔的沥青路面,交通标识清晰规范,这些道路的打通,不仅破解了困扰群众多年的出行难题,更在节日期间为城市交通注入了畅通活力。

1 城关区多条“断头路”贯通并具备通车条件

在城关区高新区雁滩园区,S631-2#道路崭新亮相,工人们正为人行道进行最后的收尾。值得一提的是,与该道路同片区的B632#、B640-1#两条“断头路”也已同期打通,并在国庆期间迎来首批通行车辆。作为连接雁园路与B632#道路的重要通道,全长647米的S631-2#路成功串联起黄河泰林住宅小区、城关公安分局及天庆格林小镇等多个小区与单位,极大便利了居民出行,有效优化了区域路网结

构,为周边城中村改造与城市更新项目提供了交通支撑。同样在城关区,五里铺片区的B650-1#路也实现全线贯通,随着9月29日正式交付通车,东岗西路与南河南路之间新增一条直接连通要道。作为城关区的核心交通节点,五里铺十字的交通压力得到缓解。这条道路将省人民医院、兰州大学第一医院、瑞德摩尔商圈等核心区域高效串联,构筑起一个便捷畅通的城市生活圈。

2 安宁区两条“断头路”贯通已完工交付

在安宁区,孔家崖片区的T580#路南段项目已基本完工。

这条重要的南北向主干道,南起北滨河路,北至建宁路,总长640米,周边环境中海天钻等正在建设中的住宅项目。它的打通,将显著提升周边土地开发利用价值,并为缓解区域交通压力发挥关键作用。目前,工作人员正加紧安

装完善交通安全设施,预计将于近期正式开放通车。

安宁堡片区新贯通的S573-1#道路也赢得了市民的点赞。据工程项目负责人杜信介绍,这条东接众邦大道、西连仁寿大街的道路,全长约537米,宽达32米,按双向四车道标准并配备了宽敞的非机动车道,目前已完全具备通车条件。

3 七里河区一条“断头路”贯通并正式通车

在七里河区,于10月1日正式建成通车的T244#路同样意义重大。这条全长约920米的城市主干道,北接彭家坪东路,南连龚湖公路。昔日,该路段周边环境脏乱,自黄裕高速出口开通后,龚家湾十字更成拥堵常态。如今,道路的建成既畅通了周边交通“微循环”,解决了区域“出行难”问题,改善了人居环境;又作为龚湖公路的延伸段,促进了彭家坪、龚家湾、黄裕片区的产

业联动,为周边特色百合产业的发展提供了有力保障。

据兰州市住建局相关负责人介绍,为加速推进“断头路”项目建设,兰州市建立了“市统筹、区负责、部门协同”的工作机制,针对每条道路制定“一堵点一方案”,倒排工期、挂图作战。截至目前,2025年全市已累计打通“断头路”19条,后续将持续推进剩余4条道路的建设,不断优化路网格局,提升市民的出行体验。

兰州老街:“文化流量”变“消费留量”



国庆中秋假期,作为丝路城市会客厅的兰州老街再度成为焦点,第43次荣登央视,稳居旅游热门打卡地之列。兰州老街以沉浸式文化体验成功点燃了游客的消费热情。“吃玩游购”的一站式体验,让文化的“流量”真正转化为消费的“留量”。

奔流新闻·兰州晨报通讯员 李绚 于晨晖 记者 张艾萍 摄

一封从未抵达的千年家书 大型原创音乐剧《米薇的敦煌》 今明两晚在兰首演

敦煌的风沙,掩埋过多少商旅的驼铃,却吹不散一位粟特女子跨越千年的呼唤。

那是一封从未抵达的家书,它承载着米薇对女儿的全部温柔,对远行丈夫的无尽悬望。

10月9日、10日晚8点,历时两个多月的精心创排,大型原创音乐剧《米薇的敦煌》将在甘肃大剧院首演。目前演出门票正在火爆预售中。

音乐剧《米薇的敦煌》是甘肃省文化和旅游厅指导,甘肃省歌剧院、中共敦煌市委、敦煌市人民政府联合出品的甘肃省重点舞台创作项目。

《米薇的敦煌》是国内首部以音乐剧形式展现敦煌文化的原创戏剧作品。该

剧的创作灵感,缘起于甘肃省歌剧院的艺术家在一次赴敦煌的创作采风,偶然发现了一段尘封于历史沙漠中,却依旧感人至深的真实故事——“米薇的信”。这些信札,因未能送达而被尘封在敦煌的长城烽燧下,直至1000多年后才为世人所知。甘肃省歌剧院决定通过舞台艺术的表现形式,将这段不为人知的往事续写并鲜活地呈现出来。

“《米薇的敦煌》讲述的是一个绝境中的母亲在风沙中守望的感人故事,以遗忘与背叛、坚守与救赎为悬念,借普通女性视角回溯1700年前敦煌风貌,折射人性光辉与丝路文明的包容融合。”甘肃省歌剧院相关负责人说。

奔流新闻·兰州晨报记者 平丽艳