

# 以青春之火，燃爱国之光

兰州树人锦宸九年级(4)班 魏子杰 指导老师 李隽

当清晨的第一缕阳光掠过校园的旗杆，鲜红的国旗在风中猎猎作响，国歌激昂的旋律在耳畔回荡，我胸膛里那颗年轻的心，总会不自觉地与祖国的脉搏同频共振。爱国主义，从来不是遥不可及的概念，它是流淌在华夏儿女血脉中的精神基因，是从千年岁月里走来，在新时代依然熠熠生辉的永恒光芒。

回溯历史，爱国主义是岳飞背上“精忠报国”的刺字。战火纷飞的岁月里，他率领岳家军驰骋沙场，“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，用热血和刀剑捍卫山河。风波亭的冤屈，未能折损他的报国之志，反而让“精忠报国”四个字，成为中华民族精神长河中一座不朽的丰碑。

爱国主义是文天祥铁镣加身时的慷慨悲歌。当元军的铁骑踏破南宋山河，他本可选择苟活，却毅然高举抗元大旗。在阴暗潮湿的囚牢中，他蘸着血泪写下“人生自古谁无死？留取丹心照汗

青。”这不仅是一句诗，更是一个民族宁折不弯的脊梁！

林则徐虎门销烟的壮举，至今仍让我们热血沸腾。面对鸦片的侵蚀，他在虎门海滩点燃的不只是鸦片，更是中国人反抗侵略的怒火。“苟利国家生死以”的呐喊，穿越百年时光，依然震撼着我们的心灵。

邓世昌驾驶着伤痕累累的“致远舰”冲向敌舰的身影，永远定格在黄海的波涛中。炮弹在四周爆炸，海水被鲜血染红，但他紧握舵盘的手从未颤抖，因为他知道，自己的背后是亿万同胞，是祖国的万里海疆！

在冰天雪地的东北密林里，杨靖宇孤身一人与日寇周旋了五天五夜。当鬼子剖开他的胃，发现里面只有枯草、树皮和棉絮时，连侵略者都为之战栗。他用生命证明：中国人的骨头，永远比冰雪更坚硬！

时光流转，迈入新时代，平凡的人们同样用行动诠释着深沉的爱国之情。张

桂梅校长扎根大山，用布满膏药的双手托起两千多名女孩的求学梦；航天员王亚平在太空写下“摘星星的妈妈回来了”，让我们看到探索宇宙的浪漫与坚守；外卖小哥雷海为在奔波的间隙背诗，用诗词传承文化，惊艳了整个中国。

他们或许没有惊天动地的壮举，但他们用坚守与热爱，在各自的岗位上绽放光芒。就像袁隆平爷爷说的：“人就像一粒种子，要做一粒好种子。”我们每个人都是一粒种子，只要把根深深扎进祖国的土壤，努力汲取知识的养分，就能开出绚丽的花朵！

同学们，时代的接力棒已经交到我们手中。让我们以青春为火，点燃心中的爱国之光，用知识武装自己，用行动诠释担当。当千千万万颗年轻的心汇聚在一起，必将照亮民族复兴的壮丽征程，让爱国主义精神在新时代绽放出更加灿烂的光芒。

## 太白颂

兰州市十九中教育集团  
下沟校区九年级(13)班 郭子文



星倾慕酒仙，月涌叹诗翩。轻舟逝远景，碧落悬流川。①(详见注释1)

天地有灵，乃生谪仙；星河垂辉，遂降奇才。余每读青莲诗卷，未尝不掷卷长叹：若非造化钟神秀者，安能吐纳风云若此？

忆其少年仗剑，辞蜀道而踏吴楚；壮岁挥毫，醉长安而傲王侯。金銮殿上，曾令力士脱靴；采石矶头，惯与明月对酌。笔落惊风雨，诗成动鬼神。观其《蜀道》之险峻，如见剑阁崔嵬；诵其《天姥》之浩荡，恍闻云霓明灭。非有揽月摘星之志，焉得此吞吐山河之辞？

然其命途多舛，抱负难伸。宫阙虽华，终非鸾凤久栖之地；江湖虽远，偏养蛟龙恣意之姿。或问：“穷达之际，何以能超然若此？”盖其胸中有日月，袖底藏乾坤。纵使身似浮萍，犹能“仰天大笑”；即便鬓染秋霜，仍作“黄河之水天上来”。此等气魄，岂困于官场者所能窥哉？

今余临江酌酒，遥敬千年。但见云涛渺茫，恍若白衣仙人乘鲸而去，唯余流水浩荡，奔涌如诗。乃知不朽者非金石珠玉，乃精神之辉光也。太白虽逝，其气永存天地之间——每一轮孤月悬空，皆是先生未收之笔；每一条大江入海，俱为先生未尽之章。

昔贤(司马迁)有云：“其志洁，故其称物芳。”②太白以其志为墨，以山岳为砚，书就华夏最浪漫的魂魄。后世吟诵之际，犹见霜刃拭酒，势拔五岳③，此诚所谓“诗魂不灭，万古凌霄”者也！

仗剑辞蜀踏烟霞，长安醉卧帝王家。

笔摇五岳风雷动，诗泣鬼神星斗斜。

心未老，鬓先华，扁舟载月泛天涯。

千年谁解怀中意？唯有江流伴落霞。④

## 外婆家的院子

天水市第三中学高三(5)班 周航 指导教师 杨岁虎

外婆家院子里的杂草又长高了几寸，我才发觉，那片土地已经成为回不去的记忆。

外婆家坐落在一个小山里，但，那是我最爱去的地方。当汽车进入山里，开在环形公路上时，身边的空气鲜活起来了，有雨后青草的味道，有麦穗的味道，有牛粪的味道。我坐在车里，看着往后不断倒退的绿植，因长途车程而躁动的心平静了下来。

外婆人很好，好到我不知道用什么样的词藻来形容她。她总是温和地笑着，生病了之后也是。外婆总是要将我搂进怀里，亲一亲我的脸颊，看到我们准备的大包小包，总是要笑着“责怪”我们浪费钱。外公也很高兴，但不会表现出来，只是在每个清晨，坐在小炉子前装作不经意地喝茶。看见小孩们醒了，就指指面前的小锅，里面是已经煮好的鸡蛋，鸡蛋是他一大早去鸡舍取来的热乎鸡蛋。

外婆的院子说大不大，说小不小。我顶喜欢的就是后院了。小院子后面连着山，我总是和其他的小伙伴上去冒

险。但基本上走两步就被父母提回去了。院子里有一棵高大的白杨树，当夜幕降临时，树叶沙沙作响，好不助眠。时而月光倾泻而下，照得每片树叶亮亮的，像天上星一般。如果跟家里人闹小脾气了，我就会跑到后院的矮围栏上坐下，看着路边的树，吹着风，哼着歌，晃着脚，心结也就随着微风解开了。

到了外婆家，大人总算放下了手机，跟着外公下地干活去了。外婆则在家里准备饭菜，最快乐的就是我们这些小屁孩了，田里山间，欢声笑语。有漂亮的小花就将它收入囊中，有可以吃的野果，也尽数塞进嘴里。山里也有几户老人，他们的孩子都不在身边。虽然我不熟，但是表姐她熟啊，我们敲门进去，叽叽喳喳地围着爷爷奶奶喊，笑着同他们说话。虽然他们听不清楚，可我们也不会在意，各说各的，也是一段很欢快的时光。我们也不会空手去：精挑细选的小花，仔细擦过的野果，老人们也是乐呵呵收下，作为“交换”，拿出他们珍藏已久的零食，尽管已经过期，我们还是会开心地收下。



我喜欢外婆家，说那里是我的故乡，大人们总是笑我糊涂，说那里是妈妈的故乡。我知道的，但是我也不会改。走在故乡的小道上，不知不觉间我长大了，外婆的家却空了，就像我的心一样。心里的裂痕像满院杂草一样，令人窒息。总是追着我跑的公鸡没了，总是坐得矮围墙塌了，总是在笑的外婆却一直还在温和地笑着。

一切就像我逝去的童年，再也回不来了。我不能再坐在院子里的土地上抓石子玩了，不能再吃到外婆做的家常饭和外公早上煮的鸡蛋了，我也再不能搬个凳子坐在院子里数星星了。

我长高了，如果外婆要给我梳头发的话会有些吃力吧。院里杂草随风微动，我的脸上凉凉的，大概是外婆见不得我哭，在帮我擦眼泪吧。

注：

①这是一首回文诗

②出自西汉史学家、文学家司马迁的《史记·屈原贾生列传》，是司马迁对屈原及其作品的评价之一。

③“霜刃拭酒”指《行路难》中的“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”

“势拔五岳”指《梦游天姥吟留别》中的“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”

④作者将此词命名为《鹧鸪天·怀李白》

## 月亮照山川

平凉市静宁县第二中学高一(5)班 李紫琪 指导教师 陈粉强

一片落叶，讲它如何被月光染成银绿色。

开学第一课，她没翻课本，而是笑着说：“同学们，先听首歌吧，关于山，关于月光，还有赶路的人。”话音落，歌声便飘满了教室：“你看蜿蜒高山，山路一道道弯，河水溅湿热衣衫，看他瘦弱的肩……”她倚在讲台边，眼里盛着云南的风。那一刻我突然明白，语文不是课本里的铅字，是山路边的青山，是有人用水写下的诗，是月光下的影子，是把平凡的日子过成歌的心意。

接着，她侃侃而谈：“熬过岁月的冷眼，前路终将璀璨。同学们，学习也好，生活也罢，就像歌里的少年，哪怕山路弯弯，哪怕历经辛酸，只要坚定向前，你终会等到破晓的光芒。”我仿佛真的看到了群山之间，那个迎着月光、步履不停的少年，也感受到了文字与旋律交织的力量。

最难忘的是那堂课，她问我们读了《立在地球边上放号》有什么感想。不知

是没好好读，还是思绪太乱——总之我毫无准备。一站起来，全班目光聚成一束，我喉咙里只剩支支吾吾的气音。就在我低下头的时候，她没有催促，只弯着眼睛笑：“还没想好吗？没关系，先坐下听听其他同学的‘山路’，等你的答案‘晕开了’再说。”那句“还没想好吗”，哪里是台阶，分明是她递来的一片月光，让我从窘迫的藤蔓里轻巧地脱身，落回了原地。

原来语文课可以这样——是听一首山间的歌，是有人用温柔的话，把你慌张，都变成了“还没晕开的答案”。

“月光它照人眼，照亮远方的群山……”歌声还在回响，那些关于她的细节，酿成了我心中的光。这十四日的时光不算长，却足够让我记得：有位语文老师，曾把《月亮照山川》的旋律，和她的温柔，一起种在了我的高中起点，像一粒浸了月光的种子，等着生根发芽，映亮我自己的山川。



“月光它落屋檐，落在远方的山川。群山下的少年，绕着山路十八弯……飘过岁月的冷眼，前路终将璀璨。”《月亮照山川》的旋律像山涧的雾，漫进我耳廓时，高中开学两周的时光，便跟着月光一起，轻轻铺开在眼前——语文老师的身影，恰似歌里被清辉吻过的山峦，朴素里藏着动人而温柔的光。

踏入高中校门不过十四日，她却像一捧浸了月光的茶，在我心头慢慢晕出了淡香。她扎着低马尾，一身朴素的衣裳，却难掩优雅气质。笑起来眼角弯成山间的月牙，连说话都带着风掠过溪涧的清润，仿佛下一秒就要从讲台边拾起

作文版长期接受投稿，投稿方式：  
登录奔流新闻APP，在首页右下角点击“甘肃小记者”，进入“奔流少年”首页点击右下角蓝色“投稿”浮标即可。

