

# 以青春之火，燃爱国之光

兰州树人锦宸九年级(4)班 魏子杰 指导老师 李隽

当清晨的第一缕阳光掠过校园的旗杆,鲜红的国旗在风中猎猎作响,国歌激昂的旋律在耳畔回荡,我胸膛里那颗年轻的心,总会不自觉地与祖国的脉搏同频共振。爱国主义,从来不是遥不可及的概念,它是流淌在华夏儿女血脉中的精神基因,是从千年岁月里走来,在新时代依然熠熠生辉的永恒光芒。

回溯历史,爱国主义是岳飞背上“精忠报国”的刺字。战火纷飞的岁月里,他率领岳家军驰骋沙场,“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,用热血和刀剑捍卫山河。风波亭的冤屈,未能折损他的报国之志,反而让“精忠报国”四个字,成为中华民族精神长河中一座不朽的丰碑。

爱国主义是文天祥铁镣加身时的慷慨悲歌。当元军的铁骑踏破南宋山河,他本可选择苟活,却毅然高举抗元大旗。在阴暗潮湿的囚牢中,他蘸着血泪写下“人生自古谁无死?留取丹心照汗

青。”这不仅是一句诗,更是一个民族宁折不弯的脊梁!

林则徐虎门销烟的壮举,至今仍让我们热血沸腾。面对鸦片的侵蚀,他在虎门海滩点燃的不只是鸦片,更是中国人反抗侵略的怒火。“苟利国家生死以”的呐喊,穿越百年时光,依然震撼着我们的灵魂。

邓世昌驾驶着伤痕累累的“致远舰”冲向敌舰的身影,永远定格在黄海的波涛中。炮弹在四周爆炸,海水被鲜血染红,但他紧握舵盘的手从未颤抖,因为他知道,自己的背后是亿万同胞,是祖国的万里海疆!

在冰天雪地的东北密林里,杨靖宇孤身一人与日寇周旋了五天五夜。当鬼子剖开他的胃,发现里面只有枯草、树皮和棉絮时,连侵略者都为之战栗。他用生命证明:中国人的骨头,永远比冰雪更坚硬!

时光流转,迈入新时代,平凡的人们同样用行动诠释着深沉的爱国之情。张

桂梅校长扎根大山,用布满膏药的双手托起两千多名女孩的求学梦;航天员王亚平在太空写下“摘星星的妈妈回来了”,让我们看到探索宇宙的浪漫与坚守;外卖小哥雷海为在奔波的间隙背诗,用诗词传承文化,惊艳了整个中国。

他们或许没有惊天动地的壮举,但他们用坚守与热爱,在各自的岗位上绽放光芒。就像袁隆平爷爷说的:“人就像一粒种子,要做一粒好种子。”我们每个人都是一粒种子,只要把根深深扎进祖国的土壤,努力汲取知识的养分,就能开出绚丽的花朵!

同学们,时代的接力棒已经交到我们手中。让我们以青春为火,点燃心中的爱国之光,用知识武装自己,用行动诠释担当。当千千万万颗年轻的心汇聚在一起,必将照亮民族复兴的壮丽征程,让爱国主义精神在新时代绽放出更加灿烂的光芒。

## 太白颂

兰州市十九中教育集团  
下沟校区九年级(13)班 郭子文



星倾慕酒仙,月涌叹诗翩。轻舟逝远景,碧落悬流川。①(详见注释1)

天地有灵,乃生谪仙;星河垂辉,遂降奇才。余每读青莲诗卷,未尝不掷卷长叹:若非造化钟神秀者,安能吐纳风云若此?

忆其少年仗剑,辞蜀道而踏吴楚;壮岁挥毫,醉长安而傲王侯。金銮殿上,曾令力士脱靴;采石矶头,惯与明月对酌。笔落惊风雨,诗成动鬼神。观其《蜀道》之险峻,如见剑阁崔嵬;诵其《天姥》之浩荡,恍闻云霓明灭。非有揽月摘星之志,焉得此吞吐山河之辞?

然其命途多舛,抱负难伸。宫阙虽华,终非鸾凤久栖之地;江湖虽远,偏养蛟龙恣意之姿。或问:“穷途之际,何以能超然若此?”盖其胸中有日月,袖底藏乾坤。纵使身似浮萍,犹能“仰天大笑”;即便鬓染秋霜,仍作“黄河之水天上来”。此等气魄,岂困于官场者所能窥哉?

今余临江醉酒,遥敬千年。但见云涛微茫,恍若白衣仙人乘鲸而去,唯余流水浩荡,奔涌如诗。乃知不朽者非金石珠玉,乃精神之辉光也。太白虽逝,其气永存天地之间——每一轮孤月悬空,皆是先生未收之笔;每一条大江入海,俱为先生未尽之章。

昔贤(司马迁)有云:“其志洁,故其称物芳。”②太白以其志为墨,以山岳为砚,书就华夏最浪漫的魂魄。后世吟诵之际,犹见霜刃拭酒,势拔五岳③,此诚所谓“诗魂不灭,万古凌霄”者也!

仗剑辞蜀踏烟霞,长安醉卧帝王家。笔摇五岳风雷动,诗泣鬼神星斗斜。心未老,鬓先华,扁舟载月泛天涯。千年谁解怀中心?唯有江流伴落霞。④

注:

①这是一首回文诗

②出自西汉史学家、文学家司马迁的《史记·屈原贾生列传》,是司马迁对屈原及其作品的评价之一。

③“霜刃拭酒”指《行路难》中的“停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然”

“势拔五岳”指《梦游天姥吟留别》中的“天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城”

④作者将此词命名为《鹧鸪天·怀李白》

## 外婆家的院子

天水市第三中学高三(5)班 周航 指导教师 杨岁虎

外婆家院子里的杂草又长高了几寸,我才发觉,那片土地已经成为回不去的记忆。

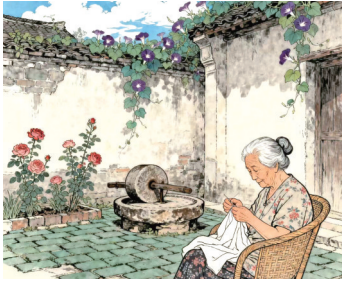
外婆家坐落在一个小山里,但,那是我最爱去的地方。当汽车进入山里,开在环形公路上时,身边的空气鲜活起来了,有雨后青草的味道,有麦穗的味道,有牛粪的味道。我坐在车里,看着往后不断倒退的绿植,因长途车程而躁动的心平静了下来。

外婆人很好,好到我不知道用什么样的词藻去形容她。她总是温和地笑着,生病了之后也是。外婆总是要将我接进怀里,亲一亲我的脸颊,看到我们准备的大包小包,总是要笑着“责怪”我们浪费钱。外公也很高兴,但不会表现出来,只是在每个清晨,坐在小炉子前装作不经意地喝茶。看见小孩们醒了,就指指面前的小锅,里面是已经煮好的鸡蛋,鸡蛋是他一大早去鸡舍取来的熟鸡蛋。

外婆的院子说大不大,说小不小。我顶喜欢的就是后院了。小院子后面连着山,我总是和其他的小伙伴上去冒

险。但基本上走两步就被父母提回去了。院子里有一棵高大的白杨树,当夜幕降临时,树叶沙沙作响,好不助眠。时而月光倾泻而下,照得每片树叶亮亮的,像天上星一般。如果跟家里人闹小脾气了,我就会跑到后院的矮围栏上坐下,看着路边的树,吹着风,哼着歌,晃着脚,心结也就随着微风解开了。

到了外婆家,大人总算放下了手机,跟着外公下地干活去了。外婆则在家里准备饭菜,最快乐的就是我们这些小屁孩了,田里山间,欢声笑语。有漂亮的小花就将它收入囊中,有可以吃的野果,也尽数塞进嘴里。山里也有几户老人,他们的孩子都不在身边。虽然我不熟,但是表姐她熟啊,我们敲门进去,叽叽喳喳地围着爷爷奶奶喊,笑着同他们说话。虽然他们听不清楚,可我们也不会在意,各说各的,也是一段很欢快的时光。我们也不会空手去:精挑细选的小花,仔细擦过的野果,老人们也是乐呵呵收下,作为“交换”,拿出他们珍藏已久的零食,尽管已经过期,我们还是会开心地收下。



我喜欢外婆家,说那里是我的故乡,大人们总是笑我糊涂,说那里是妈妈的故乡。我知道的,但是我也不会改。走在故乡的小道上,不知不觉间我长大了,外婆的家却空了,就像我的心一样。心里的裂痕像满院杂草一样,令人窒息。总是追着我跑的公鸡没了,总是坐得矮围墙塌了,总是在笑的外婆却一直还在温和地笑着。

一切就像我逝去的童年,再也回不来了。我不能再坐在院子里的土地上抓石子玩了,不能再吃到外婆做的家常饭和外公早上煮的鸡蛋了,我也再不能搬个凳子坐在院子里数星星了。

我长高了,如果外婆要给我梳头发的话会有些吃力吧。院里杂草随风微动,我的脸上凉凉的,大概是外婆见不得我哭,在帮我擦眼泪吧。

## 月亮照山川

平凉市静宁县第二中学高一(5)班 李紫琪 指导教师 陈粉强

一片落叶,讲它如何被月光染成银绿色。

开学第一课,她没翻课本,而是笑着说:“同学们,先听首歌吧,关于山,关于月光,还有赶路的人。”话音落,歌声便飘满了教室:“你看蜿蜒高山,山路一道道弯,河水溅湿热衣衫,看他瘦弱的肩……”她倚在讲台边,眼里盛着云南的风。那一刻我突然明白,语文不是课本里的铅字,是山路边的青山,是有人用水写下的诗,是月光下的影子,是把平凡的日子过成歌的心意。

接着,她侃侃而谈:“熬过岁月的冷眼,前路终将璀璨。同学们,学习也好,生活也罢,就像歌里的少年,哪怕山路弯弯,哪怕历经辛酸,只要坚定向前,你终会等到破晓的光芒。”我仿佛真的看到了群山之间,那个迎着月光、步履不停的少年,也感受到了文字与旋律交织的力量。

最难忘的是那堂课,她问我们读了《立在地球边上放号》有什么感想。不知

是没好好读,还是思绪太乱——总之我毫无准备。一站起来,全班目光聚成一束,我喉咙里只剩支支吾吾的气音。就在我低下头的时候,她没有催促,只弯着眼睛笑:“还没想好吗?没关系,先坐下听听其他同学的‘山路’,等你的答案‘晕开了’再说。”那句“还没想好吗”,哪里是台阶,分明是她递来的一片月光,让我从窘迫的藤蔓里轻巧地脱身,落回了原地。

原来语文课可以这样——是听一首山间的歌,是有人用温柔的话,把你的慌张,都变成了“还没晕开的答案”。

“月光它照人眼,照亮远方的群山……”歌声还在回响,那些关于她的细节,酿成了我心中的光。这十四日的时光不算长,却足够让我记得:有位语文老师,曾把《月亮照山川》的旋律,和她的温柔,一起种在了我的高中起点,像一粒浸了月光的种子,等着生根发芽,映亮我自己的山川。



“月光它落屋檐,落在远方的山川。群山下的少年,绕着山路十八弯……”飘过岁月的冷眼,前路终将璀璨。”《月亮照山川》的旋律像山涧的雾,漫进我耳廓时,高中开学两周的时光,便跟着月光一起,轻轻铺开在眼前——语文老师的身影,恰似歌里被清辉吻过的山峦,朴素里藏着动人而温柔的光。

踏入高中校门不过十四日,她却像一捧浸了月光的茶,在我心头慢慢晕出了淡香。她扎着低马尾,一身朴素的衣裳,却难掩优雅气质。笑起来眼角弯成山间的月牙,连说话都带着风掠过溪涧的清润,仿佛下一秒就要从讲台边拾起

作文版长期接受投稿,投稿方式:  
登录 奔流新闻 APP,在首页右下角点击“甘肃小记者”,进入“奔流少年”首页点击右下角蓝色“投稿”浮标即可。

奔流  
奔流新闻