



《甘肃藏敦煌文献》(全30册)作为“敦煌文献系统性保护整理出版工程”项目成果《敦煌文献全集》的子项目,入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目、2021—2035年国家古籍工作规划重点出版项目、2022年和2024年国家古籍整理出版专项经费资助项目。《敦煌文献全集》致力于以原大、高清、全彩的方式,将散藏于世界各地的敦煌文献影印出版,让这些珍贵的文化遗产得以完整呈现。《甘肃藏敦煌文献》(全30册)是对散藏于甘肃11家文博单位的1187号敦煌汉文文献的首次高水平集成刊布,高质量系统整理和高保真完整呈现。其收录的文献历史跨度大,内容价值极高,广泛涉及佛经、道经、俗文学、社会文书以及经、史、子、集“四部书”等丰富的文献资料,堪称抢救搜集敦煌文献出版的最新成果。

《甘肃藏敦煌文献》: 千年古籍的重生与传承

1 文献整理:系统性保护与规模化呈现

《甘肃藏敦煌文献》(全30册)由甘肃教育出版社出版,全面收录目前所见散藏于甘肃省内11家存藏单位的1187号敦煌汉文文献。其中包括:敦煌研究院藏856号,甘肃省图书馆藏31号,敦煌市博物馆藏82号,酒泉市肃州区博物馆藏28号,甘肃省博物馆藏138号,西北师范大学藏21号,永登县博物馆藏8号,甘肃中医药大学藏4号,张掖市博物馆藏1号,定西市安定区博物馆藏12号,高台县博物馆藏6号。第1—8册为敦煌研究院收藏的敦煌文献;第9—11册为敦煌市博物馆收藏的敦煌文献;第12册为酒泉市肃州区博物馆收藏的敦煌文献;第13—15册为甘肃省图书馆收藏的文献;第16—26册为甘肃省博物馆收藏的敦煌文献;第27—28册为西北师范大学收藏的敦煌文献;第29册为定西市安定区博物馆、高台县博物馆收藏的敦煌文献;第30册为永登县博物馆、张掖市博物馆、甘肃中医药大学收藏的敦煌文献。这30册共计约400万字,包含上万幅图片,规模宏大,内容丰富。

2 学术支撑:权威专家领衔,研究基础深厚

《甘肃藏敦煌文献》(全30册)由敦煌研究院精心编纂,赵声良、苏伯民主编,张元林、赵晓星为副主编,邹惠莉、盛岩海等敦煌学专家担任各分册主编,著名敦煌学专家施萍婷、马德担当学术顾问。

丛书主编赵声良,原任敦煌研究院党委书记、研究馆员,在敦煌石窟艺术及中国美术史研究领域成绩斐然,主持完成多项国家社科基金项目、教育部重点研究基地重大项目,发表论文100余篇,出版个人著作10余部,合作完成著作20余部。

丛书主编苏伯民,为敦煌研究院院长、研究馆员,专注于壁画保护、文物分析技术等领域。主持完成7项国家级课题和10余项省部

级课题,发表学术论文50余篇,出版专著2部,获得专利20余项,主持编制国家和行业标准5项,主持完成20余项全国重点文物保护单位文物保护方案的设计与实施。

敦煌研究院作为负责世界文化遗产敦煌莫高窟等多个重要石窟管理的综合性研究型事业单位,拥有深厚的学术底蕴和丰富的研究经验。其前身国立敦煌艺术研究所成立于1944年,历经多次改革发展,逐步形成了“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的“莫高精神”,以及符合文化遗产事业发展规律的战略发展模式和质量管理模式。如今,敦煌研究院已成为我国文博管理领域的重要力量,在国内外具有广泛影响力。

3 技术突破:创新整理方法与数字化呈现

高水平集成刊布

《甘肃藏敦煌文献》(全30册)在整体布局和系统整理上实现了重大创新,完成了对甘肃藏敦煌文献的全面摸底调查和整理出版。与之前刊布的文献数量相比,此次有了显著提升,为敦煌文献的永续传承发展注入了强大动力。这种高水平的集成刊布,使得甘肃藏敦煌文献得以系统地展现在世人面前,方便学者研究和大众了解。

高质量系统整理

作者团队,站在现有敦煌学研究的基础上,积极吸纳最新学术成果,尤其在敦煌文献研究的定名工作上着力颇多。通过深入研究

和接续推进,大大提升了此次敦煌文献整理出版的学术水平。这意味着这些古老的文献在经过精心整理后,将以更准确、更科学的面貌呈现,为后续的研究提供坚实可靠的基础。

“高保真”完整呈现

出版社充分利用先进的影印技术条件,采用高清全彩方式进行数字化采集、印刷出版。这种精编精审、精校精印的方式,实现了对敦煌文献的“高保真”完整呈现。读者仿佛能够穿越时空,目睹千年古籍的原始风貌,感受其独特的历史韵味。这不仅有力地推进了敦煌文献的整理研究,也为普及推广和开发利用提供了便利。

4 文化价值:服务古籍事业,助力文明传承

此项目的实施,是对《敦煌文献系统性保护整理出版工程重点任务分工方案》的具体落实。

《甘肃藏敦煌文献》如同一座连接过去与未来的桥梁,它让深藏千年的古籍文献“活起

来”,向我们展现了敦煌文化的博大精深。相信在它的影响下,敦煌学研究将迎来新的高潮,中华优秀传统文化也将传承与创新中绽放更加绚烂的光彩。

文/甘肃教育出版社总编辑 郎军涛

