

20岁女大学生 35天穷游亚欧非7国仅花万元

1 35天穷游7国只花万元

“芝欧粥”是这位湖南女大学生的网名，今年才20岁。9月6日，“芝欧粥”告诉记者，去年5月她曾穷游马来西亚，今年暑假她打算再次穷游被网友称为“亚欧非大环线”的线路。为了凑旅行费，她在暑假之前到处打工，课余做4份兼职，4个月攒了约1.3万元。看到网友说沿途旅行下来要1.5万元，出发前她还有些担心钱不够，但因为对这次旅行自己期待已久，她还是决定出发。

8月1日她从家出发，坐了50小时的火车硬座到新疆。8月4日，她坐了10个小时的跨国大巴到了哈萨克斯坦，待了三天两夜。6日晚上，她乘坐过夜大巴前往乌兹别克斯坦的首都塔什干。10日凌晨2点，她搭飞机到阿塞拜疆首都巴库。12日，她到了格鲁吉亚，待了五六天后，于18日到了亚美尼亚。20日，她到了阿联酋，三天后又到了埃及，旅游了10天。9月4日，她回国。

“我每天记账，有的时候一天花不了100元。”说起省钱技巧，“芝欧粥”说话的语气略带骄傲。

她介绍，35天里她共花费10514.68元钱，其中还包含6333.17元的交通费。她共搭乘了4次飞机，全是票价低的“红眼”航班。长途车首选“过夜”大巴，既可去下一个地方还可以省一晚的住宿费。在城市里，遇上同行的中国游客就一起坐出租车分摊车费，如果她是一个人就徒步。晚上到青年旅社或者民宿住，自己做晚饭。住宿和吃饭是主要开销，最多一天花了380元，少的时候一天花不到100元钱。实际花费比自己预计的还要省。

这个暑假，湖南20岁女大学生“芝欧粥”完成了期盼已久的旅行。35天里，她穷游7国，总共只花费万余元。9月6日，她告诉记者，旅游的费用都是课余兼职打工攒的，为了节约，火车硬座、“过夜”大巴和“红眼”航班是首选，最省的时候一天只花了不到100元。



『芝欧粥』在埃及留影。

2 路上遇到的暖心事不少

说起沿途美景，“芝欧粥”介绍，在阿联酋首都，她去了被称为“最美清真寺”的阿布扎比大清真寺和阿布扎比卢浮宫。她在国内的时候就喜欢逛博物馆，觉得国内文物很精美，这次参观完阿布扎比卢浮宫后觉得国外的文物也很精美，历史悠久，自己被震撼到了。在格鲁吉亚的卡兹别克，那里的高山、冰川、草甸让人流连。

“芝欧粥”也爱各种美食。她说，最好吃的两餐，一餐是在格鲁吉亚的

“红酒小镇”西格纳吉，人均只要70多元，第二好吃的在埃及的赫尔格达，那是一座海滨城市，海鲜鲜美便宜。沿途各国里，埃及美食是她最爱，饭菜既便宜还可口。沿途她没亏待自己，下馆子看餐单上的图片，感觉好吃就点，还用翻译软件翻译菜名。沿途她吃得挺好，回国一称，还胖了4斤，自己都吓了一跳。

她回忆，在乌兹别克斯坦，她穿街走巷迷了路，当地居民虽然不会英

语，但看出了她的窘迫，连指带比画告诉她怎么走，小朋友还给她带路。还有一天在阿联酋，她没找到住的地方，一位巴基斯坦大叔发现她独自在路边，得知她来自中国还没找到住的地方，表示中国给予巴基斯坦很多帮助，他特别喜欢中国，两国人民是朋友。大叔把她带回宿舍安顿还给她做了一顿饭。她离开的时候想感谢大叔，但自己也没有什么拿得出手的礼物，于是手写了一份感谢信。

3 还想去俄罗斯或日本

23岁的连先生是在旅行途中遇到了“芝欧粥”。他告诉记者，他是在网上认识的“芝欧粥”，两人第一次见面是在哈萨克斯坦，一起去了乌兹别克斯坦等国，之后在亚美尼亚分开，按照各自的计划旅游，最后又在埃及重新会合。旅途很愉快，同时也会累，看到了不同国家的人文、风景，我们是穷游，所以以青旅、民宿为主，同时会坐过夜大巴。

另外一位穷游的女生告诉记者，她和“芝欧粥”在网上结识，在新疆伊宁见面，之后一起穷游了17天。

“芝欧粥”9月4日回国，回国路上才告诉母亲这一个月自己在国外旅游。她说，她怕家里因担心而不同意她出国旅游，就跟父母说自己在新疆徒步旅行，还特意屏蔽了父母的朋友圈，回国的时候才告诉母亲，母亲得知后也没有特别生气，只说回来就好。

据《极目新闻》

清华女博士拍短剧，不务正业？



近日，“清华博士”袁小格(艺名)勇闯短剧赛道饰演女主角的故事引来不少关注。她在社交平台上大方分享自己的拍摄花絮，网友惊呼：“短剧赛道都这么卷了吗？”“清华博士拍短剧是不是有点浪费？”

记者了解到，“95后”湖南妹子袁小格博士毕业于清华大学市场营销专业，目前在一家省级实验室从事新型研发工作，因单位和高校合署办公，她拥有寒暑假。今年夏天，她在朋友的推荐下拍起了短剧，饰演女一号，她直言：“拍短剧是和科研完全不一样的体验，这种‘即时满足’能调节情绪，释放了生活中的很多压力。”

“我博士读的是市场营销专业，研究消费行为和市场规律，涉及大数据建模、传播学优化和战略思维。”袁小格告诉记者，她2023年毕业后入职了一家科研单位，主要的工作内容是推进科研项目、科技成果转化与市场化，“平时工作很忙，到晚上十一二点才有空闲时间。”袁小格说，好在这份工作有寒暑假，能给自己一些缓冲时间。

今年暑假，她经朋友介绍，接触到了短剧行业，“我觉得挺好玩的，就报名参演了。这部短剧名叫《星城棋缘》，讲述女棋手和伙伴们围绕一本丢失的棋谱展开了

A 清华博士利用暑期拍短剧

寻觅历史之旅。目前已经在抖音、红果、爱奇艺、视频号等官方平台上映了，我出演女主角，觉得这个角色和我生活里的身份有相近之处。比如剧中，女主角是一名棋手，也是一名文物修复师，而现实中我的工作和文物3D建模复原算法相关。当然，剧中角色拥有和我完全不一样的人生经历和性格特点，因此我演起来既亲切又感到充满挑战。”

袁小格告诉记者，她一直对文化创作和表演很感兴趣，“尽管之前没有正式参演过任何影视作品，但我上学时参与过舞台剧和音乐剧演出，也做过一些短

B “不是浪费而是平衡”

袁小格作为清华博士拍摄短剧的新闻在网上被不少人议论，“拍短剧的浮躁会不会和科研生活有冲突？”“科研人该不该闯入娱乐赛道？”面对网友们的提问，袁小格大方回应：“做科研需要长期专注投入，成果往往不是立竿见影的，这种不确定性容易给我带来焦虑。相比之

下，我觉得短剧创作是一个即时反馈的过程，几天就能拍完，上线后很快能收到观众的各种反馈。这种即时感让我从科研的紧绷状态中抽离出来，能调节我的情绪，让我收获某种平衡。”

面对“清华博士拍短剧是浪费学历”的质疑，袁小格态度很明确，“学历不是枷

锁，而是给我们更多选择权。博士身份并非‘只能做科研’的标签。”她认为，学校训练的是思维方式和解决问题的能力，“短剧是一种文化创新形式，如果能用我的专业背景带来新的思考，这本身就是学历价值的体现，人生的可能性不该被标签限制。”

据《扬子晚报》