

# 相遇的皮影

庆阳市环县第五中学九年级(7)班 夏伟杰 指导老师 杨苏州

2025年02月22日 环县道情非遗工坊·幕后

## 第一幕:硝制时空的琥珀呼吸

当晨雾漫过陇东高原的第七道褶皱时,老艺人张树柏的指甲正划过硝制三裁的驴皮。枸杞汁与明矾在兽皮经络间结晶成星图,刻刀落刃的刹那,北宋元符年间的戍边令与2025年的气象卫星云图骤然同框显影。羊脂灯将我的影子烙在幕布上,八百年前的士卒剪影忽地支起手指,叩击着时空的薄界面——原来三尺幕布竟是折叠的河西走廊,每一次皮影开合,都是星轨与星轨的榫卯咬合。

## 第二幕:瓦尔登湖的镂空语法

图书馆穹顶的木质肋骨在晨晕里渐次虚化,化作道情戏箱上的浮雕《八仙过海》。当《瓦尔登湖》的书页翻动成硝制牛皮,康定斯基抽象画的曲线突然从“simplicity”的字母间挣脱,与皮影《火焰驹》里战马的鬃毛缠成拓扑结。昨夜老班主演示“跳签”技法时,残留在银杏书签上的温度,此刻正把梭罗的竹尺改造成操纵杆,将瓦尔登的晨雾轻轻提拉,成了幕布上丛生的皮影苔藓。

## 第三幕:冰川纪元的倒带刻痕

祁连山冰川的裂纹在幕布上延展,恰好是《目连救母》里的泪痕纹。科考队

激光测距仪的红光扫过冰层,西夏铁鹞子的重甲竟在冰面骤然显影——原来冰川消融的滴答声,是皮影戏班用唐代铜磬模拟的《大漠孤烟》倒计时。我触向幕布的指尖,忽然传来元符二年戍卒的体温,他当年刻在驴皮上“玉门雪深三尺”的墨迹,正顺着我的指尖,化作防护服面罩上蜿蜒的融冰曲线。

## 第四幕:辩论场的皮影解剖学

辩论赛镁光灯亮起的瞬间,我忽见老艺人正解剖反方少女的颅骨轮廓。刻刀在她太阳穴处镂刻的《公孙龙子》诡辩纹样,与柏拉图洞穴寓言的光影缠成莫比乌斯环。当我的立论框架碎作《战国策》残简,每片牛皮碎屑上,都映着古希腊辩士与敦煌变文讲唱者交叠的侧脸。

## 第五幕:敦煌的量子绣像

莫高窟第257窟的穿堂风骤然静止,九色鹿壁画的缝隙里,渗出北魏画工的汗碱。法国游客的AR眼镜扫过壁画时,1908年伯希和窃走的《降魔变》残片,竟在虚拟图层里清晰显影。飞天的飘带与戍卒的戈戟在量子态里纠缠,簌簌坠落的沙粒,原是老艺人用陨铁签刻就的新星轨——每一粒沙中,都封装着十二世纪粟特商队的记忆晶体。

## 第六幕:未来考古学的皮影预埋

当戴AR眼镜的少女在全息幕布上雕刻我们的相遇,3025年的海底考古队,正从沉积层里打捞西夏戏文的钛合金残片。他们佩戴的神经接口突然震颤,接收到环县道情的脑电波频率——原来每个时代的相遇,都是一场逆向考古:此刻我在幕布上刻下的裂痕,正沿着时间的脉络延伸,在未来某艘星际飞船的舷窗上,重组《十二世轮回》的楔形文字。

## 终幕:宇宙戏班的元叙事

散场时才恍然发现,老艺人本就是幕布的化身。他龟裂的掌纹里,流淌着党河所有支流的水系;戏箱最深处,那方未启封的硝制牛皮上,早已预刻下三行预言:

——公元3047年火星剧场《河西走廊》皮影巡演

——硅基生命体破译环县道情鼓谱的熵减方程式

——某个真空涨落中碳基与反物质文明的首次对视

当羊脂玉灯第九次爆芯,我终于看清:所谓“遇见”,不过是更高维度的存在者将我们制成皮影时,故意留在操纵杆上的指纹余温。正是这一点带着人间烟火的纯漏,让冰冷的宿命论在驴皮鼓的某个切分音里,迸发出超越因果律的诗意光芒。

# 雨中的拥抱

平凉市静宁县城关初中  
七年级 任鹤彤



这大半天都阳光明媚,可到了下午却突然变了天。乌云像一块巨大的帷幕,将整个天地严严实实地包裹起来,刺眼的闪电不时划破长空,明晃晃地贯穿天地。

我早和朋友约好一起去图书馆,看这天气本想打电话说不去了,可对方手机一直无人接听,无奈只好带着伞去赴约。

到达约定地点不久,大雨便倾盆而下。豆大的雨点砸在地上,溅起一朵朵水花,那声响好似时钟的嘀嗒声,让时间一分一秒流逝。天色越来越暗,心里的期待也慢慢消磨殆尽。

我脑海中不断浮现我们一起说说笑笑去图书馆、互相分享有趣内容的画面。一阵狂风吹来,将我的思绪拉回现实。这时,一个男生急匆匆地跑过来,他头顶着书包挡雨,浑身都湿透了!我把备用的伞递给他,他连忙道谢。原来他也是来等朋友的。

长时间的沉默后,我率先开口:“要不先回家吧,天色这么暗,他应该不会来了。”“不,他一定会来的。”看着他坚定的眼神,我也不好再说什么。也许他是在笃定地等待,而我只是在徒劳地期待。

正想着,一辆出租车驶来,车上跳下一个男孩。我身旁这位立刻冲过去,两个少年紧紧相拥,笑作一团。我却更着急了:她怎么还不来?天都快黑了。我失落地在原地徘徊,心里满是担忧。

雨渐渐停了,乌云散去后,一弯新月爬上树梢,将地上的水洼照得亮晶晶的。那两个男孩身上仿佛也泛着光,那光芒越来越远,而我始终没等到属于自己的惊喜。心里的期待就像一粒种子,生了根,发了芽,却终究没能开花结果。

雨幕中那两个少年拥抱的身影,就这样深深地烙在了我的心底。



朝阳徐徐升起,列车从西宁站轻轻鸣出第一声通向盐湖的汽笛,像是谁在巨大的蓝幕布里划亮一束火柴。我把额头抵在冰凉的窗玻璃上,看暮色被晨光一点点抽走,心里悄悄亮起一盏小灯,我要去见一面镜子,镜子里住着天空,也住着我。

钢轨唱起“哐当哐当”的节拍,车厢微微摇晃,像一条缓缓呼吸的鲸鱼。过了一会,窗外的青海湖被初阳擦成一面碎银的鼓,风是鼓槌,一下一下敲,敲得我的心也跟着敲亮。我把耳机塞进袖口,没放音乐,只想让脉搏和车轮对拍:哒——哒——哒——节奏落在血管里,像给血液加了糖,甜得发亮。

海拔渐渐升起,耳膜发出闷闷的回

# 茶卡盐湖游记

兰州市第十中学七年级(1)班 何承峻 指导老师 史海宁 马薇

声。隔壁座位的小朋友咯吱咯吱嚼着薯片,咔嚓咔嚓,像在给山峰伴奏。我递过去一块绿箭,他抿嘴一笑,缺了门牙的弧度正好接住一束阳光。那一刻,我觉得我们也是被嚼得甜甜的,随时能吹出一颗泡泡,把整个高原装进透明的梦里。

四个小时的车程倏地缩成一声长笛。茶卡站到了,车门“嘶啦”一声拉开,风带着咸味儿涌进来,像海水跑错了路。我紧随爸爸妈妈后面跳上站台,脚底踩到的不是水泥,而是云朵的影子。

数分钟的出租车程就到了目的地,我脱了鞋,袜子叠成卷塞进口袋,盐粒立刻钻进脚趾缝,凉丝丝,却又不疼,像星星在给我挠痒痒。往前走,木栈道发出吱呀吱呀的欢迎声,湖水一点点漫过脚踝。忽然,“天空”掉了下来——那么完整,那么安静,蓝得让人忘了呼吸。我伸平手掌,指尖先碰到自己的倒影,再碰到云的倒影,再碰到一只远远飞过的鸟。它们和我的指纹叠在一起,分不清谁在

拥抱谁。风掠过,湖面轻轻起皱,我的影子碎成万片光,又悄悄拼回原来的模样,像有人轻声说:别怕,扩散是浪花,汇聚也是浪花。

我躺下来,耳朵贴着盐壳,听见深处传来细细的“咔嗒”声,像大地在磕齿,仿佛心跳在回应。阳光落在眼皮上,红彤彤,暖烘烘,我觉得自己变成了一块正在融化的糖,甜味顺着血管流向天空,天空也顺着光线流进我的胸膛。我们就这样交换着呼吸,交换着光,交换着名字——我不再只是我,我也不只是我。

美好都是瞬间,转眼间,回程的列车在傍晚鸣笛。我把一小撮盐装进空矿泉水瓶,轻轻晃,它沙沙地响,像茶卡躲在杯底偷偷笑。车窗外的晚霞把铁轨烤成柔软的金条,列车长鸣——哐当——哐当,每一下都敲在我胸口最热的地方。我闭眼,听见风、盐、云、血液、钢轨一起唱歌:你中有我,我中有你,亮晶晶的节拍,一路热到家。

# 雪化后的那抹鹅黄

兰州市西北师大附属中学高一 郝宇轩

化为利刃刺在心头……

北风吹拂,我打了个寒战。思绪拉回,再次看向它,轻叹一声,关了窗。

下雪了,一场又一场。清晨,窗上布满冰花,洁白的冰凌从上檐垂下,有着无尽的美,但却透着阵阵的寒意。开窗远眺,上下一白,窗台上落着一层薄薄的雪花,唯有那抹小草在眼前微微晃动,几片叶子已经枯黄,唯有簇簇黄叶的中心出乎意料地有两片小小的叶子还是绿色的。天是白的,地是白的,唯有这小小的两片叶子,是绿的,如同黎明前的两颗星星一样坚定地照亮着整个夜空。恍惚间,我在它身上看到了一丝春意,转而一想,如此寒冬,你怕是不可能熬过来了。关上窗,看着书上鲜红的叉号,心中又是

一阵纷乱……

那个冬天异常快,如白驹过隙,宛若昨日,不知不觉春季开学了。放下书本,打扫房间,开窗通风,随意望去,我被定格了——那是一朵小小的、嫩嫩的、鹅黄色的小花,由几片绿叶托着,在阳光下绽放。那花小小的,不过豆粒大,花茎矮矮的,不过柳叶高;那叶薄薄的,不过纸片厚。但在那一瞬,它却如艳阳般光芒四射!好美呀!……

梁晓声曾说过,花儿开好开坏,只能开一次。人这朵花,一生却可以开放许多次。是的,没有哪个冬天不可逾越,没有哪个春天不会来临!

行云流水,拿笔,我书写青春!

收锋敛势,抬头,我也能绽放!

作文版长期接受投稿,投稿方式:登录奔流新闻APP,在首页右下角点击“甘肃小记者”,进入“奔流少年”首页点击右下角蓝色“投稿”浮标即可。

