



学习大汉文化。

汉风穿越两千年 甘肃小记者变身“大汉生活体验官”触摸丝路文化

“哇！这是穿越了！”8月14日、15日，兰州“风起大汉”街区朱漆大门缓缓推开，一群身着汉服的小记者走进“跟着艺术游甘肃·风起大汉”演出现场。金城关城墙巍峨，陇春山烟云缭绕，河湟海市商队驼铃叮当……这不是电视剧片场，而是让甘肃小记者们尖叫连连的沉浸式文化课堂。他们不再是听课的学生，而是“大汉生活体验官”，他们押宝赚银票、投壶拼手速、拓印千佛窟，甚至和霍光、解忧公主“搭戏”闯关！历史书上的丝绸之路，在这一天全是欢声笑语的“活剧本”。



体验汉代游戏。



观看汉代剧演出。



置身“汉代集市”。

1 青砖黛瓦里藏着“会说话”的历史

大清早，甘肃小记者们满怀期待地走进街区，飞檐斗拱下，汉服NPC提着灯笼微笑作揖，仿佛一秒穿越。“霍光真的会从这里经过吗？”张雅婷小声问妈妈。而她身边的康雨馨已被“押宝馆”吸引——木质投壶、彩绘漆盘，汉代“游戏厅”开门迎客！

“这叫投壶，是汉代士大夫最爱的竞技游戏，礼仪和手感一样不能少！”专业讲解员刚说完，小记者们已挽起袖子排队挑战。一支箭矢落入壶中，现场瞬间炸开欢呼声。成功投中的小记者王可得得意地扬了扬手中的“银票”，“我能换汉服小玉佩了！古人玩游戏也太酷了吧！”

2 演艺现场变身“历史直播间”

下午1时30分，街区中央鼓声震响，《无间西东》演艺开场，手持节杖的“张骞”踏上丝绸之路，黄沙漫天的投影背景下，小记者们屏住呼吸。“原来出使西域这么难，他走了13年啊……”小记者谢欣甜喃喃道。

转场场景切换至《乐府极乐宴》。编钟敲响，舞姬水袖翩飞，宫廷宴席的奢华让小记者们瞪圆眼睛。“这

就是‘乐此不疲’的来历？汉武帝打猎狂欢三天三夜？”讲解员点头一笑，小记者们瞬间秒懂成语背后的“超级派对”。最燃的还属《驼铃踏歌行》，商队踏着音乐节奏“走来”，小记者们跟着节奏一起跳起胡旋舞，仿佛成了丝路商队的一员。“我好像闻到香料的味道了！”小记者史欣茹笑着大喊。

3 闯关集章 小记者成“大汉任务王者”

“解忧公主需要各位帮忙护送文书至金城关！完成任务可得银票奖励！”指引员一声令下，小记者们瞬间化身“汉使团”，攥着地图狂奔起来。

在千佛窟拓印区，小记者们俯身宣纸之上，墨汁轻扑间感受东汉石刻的锋芒。“拓印不是复印，是让

历史‘长’在纸上！”小记者王智皓拓下飞天图案后兴奋地展示。而陇春山区的“诗词擂台”更是火爆——“‘西北望长安’下一句？我知道！可怜无数山！”答对的小记者霍宛凝激动地跳起来，印章本上又多一枚荣誉。

4 带着大汉的故事，种下文化的种子

揣着赚来的“大汉银票”，小记者们在纪念品市集排队兑换——汉砖纹样笔记本、丝绸香囊、铜马书签……“我要把这个送给我妈妈，这是我自己‘赚’来的！”小记者们举着礼物一脸自豪。

“今天才知道，张骞走了那么远的路，原来不是旅游，是为了让大家做朋友。”林荣安在朋友圈配文：“今天我在大汉当小记者，看到了霍去病的勇敢，听到了丝路的故事，我为中国骄傲！”

家长们意犹未尽，“本来还怕他们觉得历史枯燥，结果一个个玩得比谁都投入。这次活动就像在孩子们心里种了颗种子，说不定回去就会自己查汉书，追着问更多故事。”走出大门时，金城关的轮廓在暮色里渐渐模糊，但小记者们心里的大汉，却越来越清晰。那些飞

檐斗拱、歌舞声、欢笑声，早就变成了带温度的故事，跟着他们回家了。

据了解，此次“跟着艺术游甘肃·风起大汉”专场演出，是由省文化和旅游厅主办，省歌舞剧院、敦煌艺术团等省直文艺院团的优秀演员倾情献演。本场演出以“再现历史”为创作原点，充分发挥国有院团的专业水准，紧密贴合文旅消费的轻松氛围，游客既可随逛随看、自在打卡，也能跟随身着汉服的导引员，沿定制路线完整解锁所有节目，让观演过程成为一场“边走边学”的文化漫游。游客在移步换景间穿越千年时空，于欢声笑语中触摸历史真实温度，让“看展+观演”的文化体验更加立体饱满。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏