



两地小记者并肩站在黄河之畔。

福建甘肃两地小记者举办文化交流联谊活动 山海少年共赴兰州之约

八月的兰州，黄河水裹挟着千年涛声奔涌向前，一场跨越山海的约定正在这座丝路古城悄然上演。8月9日，奔流新闻·甘肃小记者与厦门晚报小记者并肩站在黄河之畔，用童声对话两地风物，用脚步丈量西北与东南的距离。这场以“逐梦山海 一鹭同行”为主题的科学文化交流联谊，让鼓浪屿的椰香与兰州牛肉面的热气撞了个满怀，让歌仔戏的婉转与黄河号子的雄浑在盛夏里交响。



交换礼物。

1 奔流新闻编辑部：AI画卷里的“双城记”

下午3点的奔流新闻编辑部，甘肃小记者们早已踮脚眺望。当厦门小记者带着海风的气息出现在门口时，此起彼伏的“你好”瞬间拉近了千里距离。“这是用AI画的丝路新画卷？”厦门小记者陈传祺指着展厅里播放的数字画卷，指尖不自觉地跟着画面里的骆驼商队移动。屏幕上，敦煌飞天与现代兰州的天际线交相辉映，甘肃小记者陈蔚彤立刻凑上前：“你看这里，铜奔马是甘肃的顶流哦！”

大屏幕上，甘肃铜奔马的文创视频吸引了好奇的身影。厦门小记者刘力洋看着甘肃铜奔马的憨态意犹未尽，甘肃小记者们正在教厦门小伙伴说方言：“‘满福’就是满意，‘攒劲’就是很厉害，就像你们带来的椰子饼，吃一口就想喊‘攒劲’！”众人笑作一团。当《敦煌妙音》宣传视频响起，两地小记者不约而同地跟着旋律轻晃身体，厦门小记者杨柏萱说：“敦煌壁画像极了我们闽南古厝上的彩绘，都藏着好多故事。”

2 黄河楼：从鼓浪屿到黄河岸畔的“礼物交换会”

走进黄河楼时，午后的阳光为这座仿古建筑镀上金边。在二楼平台，一场别开生面的“家乡推介会”热闹开场。厦门小记者陈传祺举着椰子饼当“道具”，眉飞色舞地描述：“在厦门，你们可以踩着浪花堆城堡，累了就坐在鼓浪屿的老榕树下吃土笋冻，晚上还能听爷爷唱高甲戏！”话音刚落，甘肃小记者韩伊洋举起手：“那你们一定要尝尝兰州牛肉面，一清二白三红四绿，辣子香得能让舌头跳舞！”

交换礼物的环节成了全场焦点。厦门小记者带来的手绘油画上，沙茶面的热气仿佛要从画布上冒出来，海蛎煎的金黄让甘肃小记者们忍不住惊叹。

甘肃小记者回赠的刻葫芦上，黄河母亲像与中山桥相映成趣，让厦门小记者小心翼翼地捧在手心。当李柏萱发现对方小记者叫杨柏萱时，两个女孩瞬间尖叫着拥抱着，太神奇了！我们就像隔着千里的双胞胎！”杨柏萱的话让周围响起一片掌声。

在观景台，黄河如一条金色丝带穿城而过。甘肃小记者指着远处的白塔山介绍：“那是兰州的脊梁，就像你们厦门的鼓浪屿是海岛的明珠。”厦门小记者们趴在栏杆上，看着羊皮筏子在河面缓缓漂过，刘力洋突然转头：“我要把这画面画下来，下次请你们去厦门看鼓浪屿的日出！”

3 黄河风情线：触摸千年的“文化对话”

夜幕降临，两地小记者沿着黄河风情线漫步。近水广场的灯光倒映在河面，与厦门鼓浪屿的夜景遥相呼应。在黄河母亲像前，甘肃小记者轻轻抚摸雕像的衣角：“她就像所有西北人的妈妈，宽厚又温暖。”厦门小记者们围着雕像仔细观察，陈传祺突然说：“这让我想起鼓浪屿的郑成功雕像，都是守护家乡的英雄。”

走上中山桥时，脚下的铁架传来百年历史的厚重感。甘肃小记者讲述着这座“黄河第一桥”的故事：“当年它是用德国钢材建造的，经历过洪水和战争，现在还很结实。”厦门小记者们踩着桥面，听着脚下传来的黄河浪声，仿佛在与百年前的建设者对话。刘力洋拿出画板，借着路灯的光速写桥身的轮

廓：“回去我要在画里加上黄河水，让厦门的同学知道它有多壮观。”

临别时，两地小记者交换了联系方式。甘肃小记者们邀请厦门伙伴明年来看油菜花，厦门小记者则发出邀约：“春天来鼓浪屿，我们带你看三角梅爬满老别墅！”当黄河的晚风拂过脸颊，带着闽南的椰香与西北的麦香，两个来自山海之间的少年群体，在兰州的夏夜许下了下一次约定。

这场跨越千里的相遇，让鼓浪屿的浪涛与黄河的激流在童心中共舞。当两地小记者的笑声融入黄河的涛声，便注定成为这个夏天最动人的回响，原来山海相隔的距离，从来挡不住少年们用真诚搭建的桥梁。文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏



记录美好。



打卡留念。



参观古生物化石。