

## 华山之旅

华亭市第一中学高三(6)班 肖然 指导老师 张涛



烦躁地将电话扔进十多天没叠的被子上，耳边尽是虎子猖狂的话，“不就去了一趟泰山么？不就在山顶看了日出么？有什么好显摆的！”一边嘟囔着满腔的不快，一边赌气似的订下了去华山的火车票。怀着不纯的心理，我开始了自己的华山之旅。

火车到达华阴的时候已近午夜，夜

访华山的计划看来是要泡汤了。窝着一肚子的火，在山脚下顺手找了个容身之所，愤愤地睡了。为什么就连梦里都有虎子向我显摆！第二天一大早，我背上背包去了华山。一走进山门，莫名地有了一种进入另一个世界的幻觉，好久没有这样一片清新的绿色占据我的视线了。享受着一片绿色带给我的视觉冲击，心中的烦恼也随之淡去。

走在通往山顶的路上，左侧是从山涧中流出的溪水，十分清澈。虽说“水至清则无鱼”，可我分明看见几条鱼游在水中欢快地嬉闹。水中间有巨石，有球形的，有方的，更多的则是不规则的。倒也称不上怪，只是大得惊人，最大的比我们半个教室都大，难以想象它们是怎么来的。石坡越来越陡，走起来也更加吃力，最后终于换成了石阶。七八十度的坡算是很常见了，可恶的是石阶却仅够半只脚踩。一半路程后，几乎每一段路都要

抓着铁索上去了。华山之险果真名不虚传！

再爬了近六公里的山路后，我也累得几乎上气不接下气了。我坐在一旁休息，目视着过往的行人。“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。”华山却完全颠覆了这句话——这么险的山路，这么长的征途，却有如此多的游人至此，我终于体会到什么叫“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”了！重新打点行装，我踏上了剩下的路。迈着沉重的步伐，眼前也不知有多少路要走。可我有了走到最后的决心，因为我明白了什么是无畏，我得战胜它！

当我兴奋地给虎子讲我登上了两千七百多米高峰顶的时候，我突然理解了他当时的心情，那种战胜艰险的心情是如此的激动。我也借此告诉自己，华山都可以被我踩于足下，前方又有多少艰险值得畏惧！

## 雪化后的那抹鹅黄

兰州市西北师大附属中学高一 郝宇轩

流光碎影间，那抹崭新的鹅黄永驻我心。

那是一个凛冽的寒冬。

深秋初冬，我推开窗户，点点阳光洒下，映照着一朵嫩芽。它从阳台的缝隙中抬起头单薄的身体，顶着小小的叶子。看着它，我不禁摇头叹惋——可能是哪只鸟将你带来的吧！不走运的小家伙，心中也不由得浮现出那场考试。

那天我以“兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧州”“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪情壮志迈入考场，却以“花开花谢花已落，梦醉梦醒梦成空”“怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时”的凄凉悲惨离开学校。老师的谆谆教导，家长的殷殷期盼，同学无微不至的关怀，此时均化为利刃刺在心头……

北风吹拂，我打了个寒战。思绪拉回，再次看向它，轻叹一声，关了窗。

下雪了，一场又一场。清晨，窗上布满冰花，洁白的冰凌从上檐垂下，有着无

尽的美，但却透着阵阵的寒意。开窗远眺，上下一白，窗台上落着一层薄薄的雪花，唯有那抹小草在眼前微微晃动，几片叶子已经枯黄，唯有簇簇黄叶的中心出乎意料地有两片小小的叶子还是绿色的。天是白的，地是白的，唯有这小小的两片叶子，是绿的，如同黎明前的两颗星星一样坚定地照亮着整个夜空。恍惚间，我在它身上看到了一丝春意，转而一想，如此寒冬，你怕是不可能熬过来了。关上窗，看着书上鲜红的叉号，心中又是一阵纷乱……

那个冬天异常快，如白驹过隙，宛若昨日，不知不觉春季开学了。放下书本，打扫房间，开窗通风，随意望去，我被定格了——那是一朵小小的、嫩嫩的、鹅黄色的小花，由几片绿叶托着，在阳光下绽放。那花小小的，不过豆粒大，花茎矮矮的，不过柳叶高；那叶薄薄的，不过纸片厚。但在那一瞬，它却如艳阳般光芒四射！好美呀！……



梁晓声曾说过，花儿开好开坏，只能开一次。人这朵花，一生却可以开放许多次。是的，没有哪个冬天不可逾越，没有哪个春天不会来临！

行云流水，拿笔，我书写青春！  
收锋敛势，抬头，我也能绽放！

## 仓鼠“桃子”

平凉市静宁县  
阿阳实验学校七年级 雷韬

我曾经一段时间迷恋养小动物，特别是当时很火的仓鼠这种便宜又好养的小动物。

不过，我断断续续养过十来只仓鼠，时间最多的也就两三个月，最后都死了，就在我准备放弃这一爱好时，奇迹出现了……

这只叫“桃子”的仓鼠命硬，既会装死又会越狱，而且十分聪明。记得桃子刚到我家时，一天半夜，全家人都睡了，大家被一阵“咯吱、咯吱”声吵醒，分辨了半天声音来源才记起仓鼠笼。老爸起床一看，原来桃子用做笼子的铁丝磨牙！老爸直接给桃子丢了块石头让磨牙。谁知过了阵子又是“咯吱”声响起。老爸起床暴走，将笼子踢了一脚，大家这才安稳睡到天亮。

第二天一早我就去看桃子，只见它直挺挺地躺着，感觉身体都有些僵硬，完了！桃子死了。我伤心了半早上，准备埋掉它时，桃子奇迹般地活过来了，瞬间跳出笼子，以迅雷不及掩耳之势奔袭，我直接追了上去，它好像和我玩起了捉迷藏。实在抓不到它，正站在客厅正发愣，谁知桃子从沙发下爬出来，用前爪摸了摸脑袋，然后竟然顺着裤腿爬到我身上，我把它放到掌心，只见它张了张嘴，好像打了个哈欠，又仿佛在说：“我玩够了，带我去吃东西！”我真是哭笑不得。

我姐有一天突发奇想，想测测桃子的智商，于是用纸箱制作了一个迷宫。我们把桃子放到迷宫的起点，只见它又开始招牌动作，前爪摸头整理毛发。给它丢了一颗玉米，它看起来懒得动，只能再丢几粒瓜子，随后在每个关卡处继续放几粒瓜子直到在终点又放了好多好吃的。本以为这下桃子会猛冲，谁知它直接在原地来了个一百八十度大转弯，开始对着纸片猛刨，天哪！本来终点就在起点的后面，只隔了一张薄薄的纸片。

这家伙也太聪明了吧！

## 青石巷记

庆阳市镇原县城关初级中学  
八年级(1)班 刘思哲  
指导老师 杏燕燕

梅雨季的清晨，推开民宿吱呀作响的木门，青苔在青石板缝里漫出湿意。巷子深处飘来糯软的吴语，卖桂花糖粥的阿婆正揭开竹蒸笼，乳白的雾气裹着桂花香，在灰瓦白墙间织出一层薄纱。

沿着巷子走，转角撞见一堵爬满木香花的矮墙。藤蔓从雕花窗棂探出头，淡紫色的花串垂在黑檀木招牌上。

推门进去，老榆木桌上摆着锔瓷茶碗，穿蓝布衫的掌柜正往紫砂壶里投碧螺春，茶叶在热水里舒展时，窗外忽然落起细雨，打在院中那棵百年银杏的叶面上，沙沙声像谁在低声絮语。

巷子尽头是座石拱桥，桥下乌篷船正缓缓划过，船娘的吴歌被雨丝揉碎在碧波里。对岸的评弹馆飘出三弦声，弦音绕着廊下晾晒的蓝印花布打转。我蹲在河边摸着青苔石栏，指尖触到凹痕里的湿润，忽然想起阿婆说这巷子曾住过民国的诗人，他笔下“丁香一样的姑娘”，或许也曾在这样的雨天，撑着油纸伞走过这布满青苔的桥面。

雨停时，夕阳给青瓦镀上金边。巷口的糖画摊前聚满了孩童，老师傅手腕翻转间，琥珀色的糖丝在青石板上凝成飞腾的龙。我舔着刚买的糖画，甜意顺着舌尖漫开，忽然懂得这巷子的妙处：它把时光熬成了蜜，藏在每块青石板间的褶皱里，等着有缘人来品尝。

## 月亮

庆阳市环县思源实验学校七年级(3)班 杨星鹏 指导老师 黄礼发

从古至今，月亮一直是文人墨客们描写的对象。

而当我真正读懂了“露从今夜白，月是故乡明”时，才懂得月亮不仅是一处景色，更是许多人们的对家乡的“特殊情感”。

小时并不懂什么离乡之愁，只是对月亮这一神秘的形象久久不能忘怀。

更是在听到“嫦娥奔月”这一传说时，对月亮彻底着了魔，天真地以为月亮上真的有嫦娥和玉兔，于是晚上一有时间就向月亮说几句悄悄话，希望嫦娥能将我带到月亮上，去体验一下嫦娥孤独的生活，在月亮上望着我的家人，他们会不会很着急呢？

等上了学，我也知道了，月亮上根本没有嫦娥，也没有玉兔。

虽说月亮上没有什么嫦娥和玉

兔，但我又有了新的发现。

当我在夜晚中漫步时，总是可以看见与白天截然不同的景象。

月亮像一位手法熟练的魔法师，有着强大的魔力，每当夜幕降临，凡是被他照到的，全部都被披上了银色的毛毯。在银光的照耀下，野草们仿佛有了比“野火烧不尽，春风吹又生”更加强大的生命力。如果在春天，到处春红柳绿，路边的野花虽然没有人欣赏，但它们依然尽情绽放，花儿们仿佛也得到了明月的认可，和它周围的星星们向花儿送上了充满敬佩的“月之祝福”。

月亮，它让我的童年丰富多彩，它让我看见许多美丽景色，也让我懂得了它那高洁的品质，可随着年龄的增长，时间也越来越匆忙，却已有许多年没有再见到过那般景象。

何时才能再次见到呢？

