

华山之旅

华亭市第一中学高三(6)班 肖然 指导老师 张涛



烦躁地将电话扔进十多天没叠的被子上,耳边尽是虎子猖狂的话,“不就去了一趟泰山么?不就在山顶看了日出么?有什么好显摆的!”一边嘟囔着满腔的不快,一边赌气似的订下了去华山的火车票。怀着不纯的心理,我开始了自己的华山之旅。

火车到达华阴的时候已近午夜,夜

访华山的计划看来是要泡汤了。窝着一肚子的火,在山脚下顺手找了个容身之所,愤愤地睡了。为什么就连梦里都有虎子向我显摆!第二天一大早,我背上背包去了华山。一走进山门,莫名地有了一种进入另一个世界的幻觉,好久没有这样一片清新的绿色占据我的视线了。享受着一片绿色带给我的视觉冲击,心中的烦恼也随之淡去。

走在通往山顶的路上,左侧是从山涧中流出的溪水,十分清澈。虽说“水至清则无鱼”,可我分明看见几条鱼游在水中欢快地嬉闹。水中间有巨石,有球形的,有方的,更多的则是不规则的。倒也称不上怪,只是大得惊人,最大的比我们半个教室都大,难以想象它们是怎么来的。石坡越来越陡,走起来也更加吃力,最后终于换成了石阶。七八十度的坡算是很常见了,可恶的是石阶却仅够半只脚踩。一半路程后,几乎每一段路都要

抓着铁索上去了。华山之险果真名不虚传!

再爬了近六公里的山路后,我也累得几乎上气不接下气了。我坐在一旁休息,目视着过往的行人。“夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。”华山却完全颠覆了这句话——这么险的山路,这么长的征途,却有如此多的游人至此,我终于体会到什么叫“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”了!重新打点行装,我踏上了剩下的路。迈着沉重的步伐,眼前也不知有多少路要走。可我有了走到最后的决心,因为我明白了什么是无畏,我得战胜它!

当我兴奋地给虎子讲我登上了两千七百多米高峰顶的时候,我突然理解了他当时的心情,那种战胜艰险的心情是如此的激动。我也借此告诉自己,华山都可以被我踩于足下,前方又有多少艰险值得畏惧!

仓鼠“桃子”

平凉市静宁县
阿阳实验学校七年级 雷韬

我曾经一段时间迷恋养小动物,特别是当时很火的仓鼠这种便宜又好养的小动物。

不过,我断断续续养过十来只仓鼠,时间最多的也就两三个月,最后都死了,就在我准备放弃这一爱好时,奇迹出现了……

这只叫“桃子”的仓鼠命硬,既会装死又会越狱,而且十分聪明。记得桃子刚到我家时,一天半夜,全家人都睡了,大家被一阵“咯吱、咯吱”声吵醒,分辨了半天声音来源才记起仓鼠笼。老爸起床一看,原来桃子用做笼子的铁丝磨牙!老爸直接给桃子丢了块石头让磨牙。谁知过了阵子又是“咯吱”声响起。老爸起床暴走,将笼子踢了一脚,大家这才安稳睡到天亮。

第二天一早我就去看桃子,只见它直挺挺地躺着,感觉身体都有些僵硬,完了!桃子死了。我伤心了半早上,准备埋掉它时,桃子奇迹般地活过来了,瞬间跳出笼子,以迅雷不及掩耳之势奔袭,我直接追了上去,它好像和我玩起了捉迷藏。实在抓不到它,正站在客厅正发愣,谁知桃子从沙发下爬出来,用前爪摸了摸脑袋,然后竟然顺着裤腿爬到我身上,我把它放到掌心,只见它张了张嘴,好像打了个哈欠,又仿佛在说:“我玩够了,带我去吃东西!”我真是哭笑不得。

我姐有一天突发奇想,想测测桃子的智商,于是用纸箱制作了一个迷宫。我们把桃子放到迷宫的起点,只见它又开始招牌动作,前爪摸头整理毛发。给它丢了一颗玉米,它看起来懒得动,只能再丢几粒瓜子,随后在每个关卡处继续放几粒瓜子直到在终点又放了好多好吃的。本以为这下桃子会猛冲,谁知它直接在原地来了个一百八十度大转弯,开始对着纸片猛刨,天哪!本来终点就在起点的后面,只隔了一张薄薄的纸片。

这家伙也太聪明了吧!

青石巷记

庆阳市镇原县城关初级中学
八年级(1)班 刘思哲
指导老师 杏燕燕

梅雨季的清晨,推开民宿吱呀作响的木门,青苔在青石板缝里漫出湿意。巷子深处飘来糯软的吴语,卖桂花糖粥的阿婆正揭开竹蒸笼,乳白的雾气裹着桂花香,在灰瓦白墙间织出一层薄纱。

沿着巷子走,转角撞见一堵爬满木香花的矮墙。藤蔓从雕花窗棂探出头,淡紫色的花串垂在黑檀木招牌上。

推门进去,老榆木桌上摆着锔瓷茶碗,穿蓝布衫的掌柜正往紫砂壶里投碧螺春,茶叶在热水里舒展时,窗外忽然落起细雨,打在院中那棵百年银杏的叶面上,沙沙声像谁在低声絮语。

巷子尽头是座石拱桥,桥下乌篷船正缓缓划过,船娘的吴歌被雨丝揉碎在碧波里。对岸的评弹馆飘出三弦声,弦音绕着廊下晾晒的蓝印花布打转。我蹲在河边摸着青苔石栏,指尖触到凹痕里的湿润,忽然想起阿婆说这巷子曾住过民国的诗人,他笔下“丁香一样的姑娘”,或许也曾在这样的雨天,撑着油纸伞走过这布满青苔的桥面。

雨停时,夕阳给青瓦镀上金边。巷口的糖画摊前聚满了孩童,老师傅手腕翻转间,琥珀色的糖丝在青石板上凝成飞腾的龙。我舔着刚买的糖画,甜意顺着舌尖漫开,忽然懂得这巷子的妙处:它把时光熬成了蜜,藏在每块青石板间的褶皱里,等着有缘人来品尝。

雪化后的那抹鹅黄

兰州市西北师大附属中学高一 郝宇轩

流光碎影间,那抹崭新的鹅黄永驻我心。

那是一个凛冽的寒冬。

深秋初冬,我推开窗户,点点阳光洒下,映照着一朵嫩芽。它从阳台的缝隙中抬起单薄的身躯,顶着小小的叶子。看着它,我不禁摇头叹惋——可能是哪只鸟将你带来的吧!不走运的小家伙,心中也不由得浮现出那场考试。

那天我以“兴酣落笔摇五岳,诗成笑傲凌沧州”“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的豪情壮志迈入考场,却以“花开谢花已落,梦醒梦醒梦成空”“怅望千秋一洒泪,萧条异代不同时”的凄凉悲惨离开学校。老师的谆谆教导,家长的殷殷期盼,同学无微不至的关怀,此时均化为利刃刺在心头……

北风吹拂,我打了个寒战。思绪拉回,再次看向它,轻叹一声,关了窗。

下雪了,一场又一场。清晨,窗上布满冰花,洁白的冰凌从上檐垂下,有着无

尽的美,但却透着阵阵的寒意。开窗远眺,上下一白,窗台上落着一层薄薄的雪花,唯有那抹小草在眼前微微晃动,几片叶子已经枯黄,唯有簇簇黄叶的中心出乎意料地有两片小小的叶子还是绿色的。天是白的,地是白的,唯有这小小的两片叶子,是绿的,如同黎明前的两颗星星一样坚定地照亮着整个夜空。恍惚间,我在它身上看到了一丝春意,转而一想,如此寒冬,你怕是不可能熬过来了。关上窗,看着书上鲜红的叉号,心中又是一阵纷乱……

那个冬天异常快,如白驹过隙,宛若昨日,不知不觉春季开学了。放下书本,打扫房间,开窗通风,随意望去,我被定格了——那是一朵小小的、嫩嫩的、鹅黄色的小花,由几片绿叶托着,在阳光下绽放。那花小小的,不过豆粒大,花茎矮矮的,不过柳叶高;那叶薄薄的,不过纸片厚。但在那一瞬,它却如艳阳般光芒四射!好美呀!……



梁晓声曾说过,花儿开好开坏,只能开一次。人这朵花,一生却可以开放许多次。是的,没有哪个冬天不可逾越,没有哪个春天不会来临!

行云流水,拿笔,我书写青春!收锋敛势,抬头,我也能绽放!

月亮

庆阳市环县思源实验学校七年级(3)班 杨星鹏 指导老师 黄礼发

从古至今,月亮一直是文人墨客们描写的对象。

而当我真正读懂了“露从今夜白,月是故乡明”时,才懂得月亮不仅是一处景色,更是许多人们的对家乡的“特殊情感”

小时并不懂什么离乡之愁,只是对月亮这一神秘的形象久久不能忘怀。

更是在听到“嫦娥奔月”这一传说时,对月亮彻底着了魔,天真地以为月亮上真的有嫦娥和玉兔,于是晚上有一有时间就向月亮说几句悄悄话,希望嫦娥能将我带到月亮上,去体验一下嫦娥孤独的生活,在月亮上望着我的家人,他们会不会很着急呢?

等上了学,我也知道了,月亮上根本没有嫦娥,也没有玉兔。

虽说月亮上没有什么嫦娥和玉

兔,但我有了新的发现。

当我在夜晚中漫步时,总是可以看见与白天截然不同的景象。

月亮像一位手法熟练的魔法师,有着强大的魔力,每当夜幕降临,凡是被他照到的,全部都被披上了银色的毛毯。在银光的照耀下,野草们仿佛有了比“野火烧不尽,春风吹又生”更加强大的生命力。如果在春天,到处春红柳绿,路边的野花虽然没有人欣赏,但它们依然尽情绽放,花儿们仿佛也得到了明月的认可,和它周围的星星们向花儿送上了充满敬佩的“月之祝福”

月亮,它让我的童年丰富多彩,它让我看见许多美丽景色,也让我懂得了它那高洁的品质,可随着年龄的增长,时间也越来越匆忙,却已有许多年没有再见到过那般景象。

何时才能再次见到呢?

作文版长期接受投稿,投稿方式:登录奔流新闻APP,在首页右下角点击“甘肃小记者”进入“奔流少年”首页点击右下角蓝色“投稿”图标即可。

