



电影《731》定档 抗战题材点燃大众观影热情

一部浴火而生的电影定档,全网沸腾。
8月3日,国家电影局发布了最新一批电影档期,《731》赫然在列,该片将于2025年9月18日公映。消息传来,人们纷纷转发相告。截至3日20时,淘票票、猫眼两大购票平台的“想看”人数分别突破210万和388万。电影《南京照相馆》上映10天,票房突破15亿元,已有超4200万人次观众从小切口的故事里看见铁证如山的日军罪行历史底片;电影《东极岛》8月8日上映,该片取材于里斯本丸沉没事件,照亮那些勇敢、正直、善良的中国渔民;作为首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录影片,《山河为证》将于8月15日登陆大银幕。这些作品均以真实历史事件为依托,从不同视角展现中国人民的抗战历程,彰显伟大的抗战精神、中国人民守护和平的底色。
抗战题材电影点燃大众观影热情,如《731》导演赵林山所言:“还原历史真相,是对先辈的尊重,也是对未来的负责。”



坚持每处细节都有史可依

电影《731》的公映日,是一个值得永远铭记的日子。1931年9月18日,“九一八事变”爆发,中华民族开启了长达14年的浴血奋战。电影《731》在9月18日上映,让无数观众对这一天又多了一份珍视。
该片主创班底来自长春电影集团,长影是新中国成立后的第一家电影制片厂。影片的总策划、总出品人庄严说:“红色基因在长影代代传承,《731》不仅是对一段历史的回望,更是对崇尚和平信念的表达。”总制片人张望提到,他曾问过很多外国的年轻人,是否知道731部队,很多人的回答是模糊的甚至完全否定的。用影像抵抗

遗忘、捍卫真相,这家曾创作过《白毛女》《平原游击队》《上甘岭》《英雄儿女》的老牌片厂,决意启动《731》。
回望影片创作来时路,赵林山感慨万千:“我想拍《731》的想法,2012年就萌生了。”十多年里,他去日本走访,从当年的士兵口中获得真实材料;更查阅大量史料,包括8000页美国解密的《731部队报告》、423小时731部队原队员的口述证言影像资料。导演说,这些年他埋头一件事,就是“坚持电影每一处细节均有史可依”。

多维度呈现不可忘却的历史

1942年,载有逾1800名英军战俘的日本货轮在舟山群岛海域被潜艇击沉。危难之际,东极岛渔民毅然驾起

自家小渔船,冲向沉船海域,成功救出300余名落水者。这是二战期间震撼世界的里斯本丸沉没事件。电影《东极岛》把镜头对准80多年前的东海渔民,讲述他们拼尽全力向素昧平生的战俘伸出援手的故事,拍他们血脉中流淌的勇敢与善良、骨子里的坚韧与血性。
为真实再现这场震撼人心的海上大营救,《东极岛》主创团队在东极岛变幻莫测的天气条件下进行了实景搭建,1:1还原了多种形态的战俘船,并完成大量高难度潜水实拍。巨轮剧烈倾覆、渔民百船出海、战俘在怒海中挣扎求生……一系列极具冲击力的视效场面将在大银幕上呈现,引领观众沉浸式感受视觉的震撼与历史的厚重。该片由管虎、费振翔共同执导,朱一

龙、吴磊、倪妮领衔主演。
《山河为证》既是一次对历史的深沉回望,更是一部以光影铸就的抗战精神壮丽画卷、对中华民族抗争精神与不屈意志的庄严书写。创作上,《山河为证》秉承严肃的史学态度与强烈的艺术责任感,既注重历史逻辑的清晰性,也强调民族精神的传承性。在海量珍贵影像资料基础上,主创团队运用数字修复与艺术再造相结合的方式,从尘封档案中唤醒时代记忆,重现了中华民族全民抗战、热血激荡的历史。
据悉,今年还将有多部重磅历史题材影片陆续登场,《志愿军3》《生还》等影片均已蓄势待发,将从多维度呈现不可忘却的历史。

据《文汇报》

中乙预赛收官战 “兰州陇原竞技” 0:2不敌“北京理工”

本报讯(奔流新闻·兰州晨报记者武永明 实习生吕仁卓)8月2日下午,2025中乙联赛预赛阶段最后一轮,面对北区积分排名倒数第一的北京理工队,主场作战的兰州陇原竞技队0:2遗憾败北,兰州奥体中心玫瑰体育场加油助威的15118名球迷,并没有等到想要的结果。
比赛开始仅37秒,兰州陇原竞技队门将后卫出现配合失误,在两者都让球的情况下,对手36号球员胡嘉祺从后方窜出,一脚垫射破门。下半场,面对对手的密集防守,兰州陇原竞技队并没有破阵良方。更为雪上加霜的是,第70分钟,北京理工队在一次角球进攻中再入一球。
终场哨响,比分再未改写,兰州陇原竞技队主场0:2不敌北京理工队。
赛后,兰州陇原竞技队主教练于远伟主动揽责:“本场失利是教练的责任,在接下来的决赛阶段,我们将争取更多的胜利。球员们将休整一周后继续投入训练,备战联赛剩余比赛。”
中乙预赛22轮比赛战罢,兰州陇原竞技队以5胜7平10负的战绩排名中乙北区第10名。本轮比赛结束后,2025中乙联赛将进入一段休赛期,截至目前,官方暂未公布中乙联赛决赛阶段赛程。

唯有热爱,步履不停

从8岁开始接触斯诺克,到经历长达20个月的禁赛,再到夺得斯诺克世锦赛冠军。谈及支撑他一路坚持至今的信念,赵心童的回答朴实而坚定——“热爱。”
“我出去玩两三天,就会特别想打球,哪怕有时候出去十几天不打球,回来在脑海里想到的第一件事情,就是去打球,哪怕没有条件,我也会回去摸摸球杆。”赵心童近日接受专访时表示。

在2日结束的2025世界斯诺克·上海大师赛半决赛上,赵心童在19局10胜制的比赛中以5:10不敌世界排名第二的威尔逊,无缘决赛。此次赛事是赵心童此前因赌球被世界职业台球和斯诺克协会(世台联)禁赛后,首次在国内正式赛事中亮相。
今年5月,28岁的赵心童顶住三届世锦赛冠军威廉姆斯最后阶段的反扑,以18:12力克对手,成为首位夺得斯诺克世锦赛冠军的亚洲球员。
“哪怕打到最后决赛快获胜的时候,(我)都没觉得自己能拿到这个冠军。现在我再回想,还是有一点不太真实的感觉。”面对这一成绩,赵心童选择不为过去停留,专注迎接未来挑战,“夺冠后这两个月,我参加了很多活动,很新颖,但之后我就开始回到训练中,哪怕是朋友(邀请)吃饭,我也会拒绝。”

在赵心童看来,斯诺克运动需要保持内心平静,避免浮躁,只有调整到最稳定的心态,才能更好地迎接未来的比赛。
“赵心童可能会成为斯诺克界的费德勒,他将会是一个传奇。”斯诺克名将奥沙利文毫不吝啬对赵心童的欣赏,“很多球员都很优秀,但是像赵心童这样在如此重大的比赛中,一路过关斩将,能够表现出临危不乱,这需要非凡的天赋。他这么年轻就能达到这样的成就,他的未来值得期待。”
赵心童在上海大师赛的每场比赛都吸引了大量球迷现场助威,他在世锦赛中的优异表现再次点燃了中国的“斯诺克热潮”。对于这样的变化,赵心童表示:“希望世锦赛的这个冠军能让更



赵心童

多中国观众喜欢上斯诺克,让这项运动更好地发展,对我来说这是一件非常荣幸的事情。”
展望未来,赵心童表示自己不会停下脚步。“对于我来说,这只是刚刚开始,之后的考验还有很多。我要继续向前辈丁俊晖学习,因为‘晖哥’打了这么多年,他经历的比我多,拿的冠军也比我多,我向他学习的地方还有很多。未来我会继续挑战自我,去获得更好的成绩。”
新华社上海8月3日电