

奔流少年

兰州晨报
校园专刊

A06

2025年7月31日
星期四
编辑 张永生



甘肃小记者观影活动。

咚咚鼓声里“敲响”写作密码 甘肃小记者与著名作家韩松落共赴文学之约



韩松落

甘肃小记者 会员招募令！

火热报名开启
共赴一场成长赋能之旅



·专属身份认证 ·专属专业装备 ·专属平台展示
·专属专业指导 ·专属活动参与 ·专属荣誉晋升 ·专属增值福利



499元/人/年

招募对象：7-15岁少年儿童

联系人：纪老师 13909468379



认真提问。



踊跃发言。



仔细聆听。

“韩老师，您得过的所有大奖哪个最珍贵呢？”7月25日，奔流新闻·甘肃小记者第七期成长计划“大象儿童电影·小小影评人”活动迎来了最后一天，著名作家、导演韩松落与小记者们围坐一堂，用幽默又深刻的分享，给这场为期五天的成长之旅画上了圆满句号。韩松落带着他的“故事锦囊”，陪着小记者们在光影里解锁写作密码，解密那些藏在文字里的小秘密。

1 光影与文字的碰撞

活动当天，小记者们刚看完电影《拨浪鼓咚咚响》，货车司机苟仁和“熊孩子”毛豆的寻亲故事还在大家心头打转，韩松落老师就带着满满的创作干货来了。

“电影里的大雪和货车，是用画面说故事；可要是写成文章，就得告诉大家雪有多冷，货车里的油味有多呛人。”韩老师细说电影片段，笑着解释电影与文学的不同。当有小记者追问“那它们哪里像呢？”他立刻接过话头：“都得讲好一个故事啊！就像毛豆找爸爸，苟仁找仇人，不管用画面还是文字，都得让人心揪着走。但电影和文学有很大的不同，电影需要一个剧本，所有的导演、演员、摄影师、工作人员都需要看剧本来配合完成并且会用画面呈现在观众面前，很直观。文学则不同，比如一件红色的T恤，穿在什么人身上，就需要用文字写出

来，最重要的一个区别就是文学我们需要自己创作文字，但电影是借助很多人去完成剧本。”

互动环节成了“问题风暴”现场。甘肃小记者钟予彤问道：“韩老师，您写了快30年，灵感会不会像弹珠一样滚走呀？”韩松落老师被逗笑了，他说自己的“灵感弹珠”藏在新闻里、街坊闲聊里，甚至超市排队时听来的家长里短。“就像你们写日记，把每天看到的‘小火花’记下来，攒多了就能烧出大故事。”

最让人动容的是聊到“最珍贵的奖励”时，韩老师回忆起高中作文被老师当作范文朗读的场景：“那时候全班鼓掌，比后来拿任何奖杯都让我激动。”这句话像颗小石子，在小记者心里漾起圈圈涟漪。甘肃小记者刘陈瑾文领悟：“原来写作的力量，从被肯定的那一刻就开始了。”

2 家长心声：成长看得见

这场为期五天的“小小影评人”计划，像一串五彩的钥匙，为小记者们打开了文学与电影的奇妙大门。

活动结束时，家长们的反馈像夏日的阳光一样温暖。丁家灏的妈妈意味深长：“这个活动一定要多多举行啊，我的两个孩子参加了两期，受益匪浅！孩子每天都要从你发的稿件里看，看稿件学习写作，跟着你们现场长知识！真的太棒啦！”

范嘉瑞的家长表示：“这种活动真的挺好的，拓宽了孩子的视野，丰富了孩子的想象空间，帮助理顺了孩子的逻辑、思维能力，见得多走得远，谢谢策划和工作人员

及各学科老师！”

小记者们争相与韩松落老师合影，叽叽喳喳讨论着要写的作文题目。有人说要写“韩老师眼里的光”，有人说要写“电影里的拨浪鼓其实是心在跳”。就像《拨浪鼓咚咚响》里那两个孤独的灵魂最终找到温暖，这场活动也让小记者们明白，文字和光影一样，都是连接心灵的桥。而他们，正握着笔，准备在这座桥上，写下属于自己的故事。

文/ 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏

图/ 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强