

孩子们围观会“讲故事”的化石

甘肃小记者对话金城首席科普专家 解锁古生物的“超级秘密”

“窃蛋龙其实是超级奶爸？中国第一鸟不是始祖鸟？”7月24日的兰州百安影城，甘肃小记者的尖叫声此起彼伏，奔流新闻·甘肃小记者们在“大象儿童电影·小小影评人”活动第4天，小记者们不仅跟着甘肃农业大学古脊椎动物研究所博士、金城首席科普专家杨精涛博士围观了会“讲故事”的化石，还收到了能捧在手心的古生物标本，连家长们都忍不住感叹：“这趟来得太值了！这一天的惊喜多到像把整个史前世界搬进了影院！”

宇宙“悬案”太上头

活动开场，小记者们便被纪录片《寻秘自然·无形之力》深深吸引。影片中，1966年英国海外航空911航班在富士山上空被神秘力量肢解，引出了经典物理学中的“湍流之谜”；2007年天文学家发现的“快速射电暴”，更是让小记者们惊叹连连。看到那些神秘的宇宙现象和复杂的科学原理，小记者们有的托着下巴认真思考，有的则和身旁的小伙伴小声讨论。

古生物“剧透大会”

“猜猜我带了什么见面礼？”杨精涛博士带着神秘礼物走上台时，前排的小记者们已经按捺不住，身子往前探得像要从座位上飞出去。当杨博士拿出一块巴掌大的菊石化石时，螺旋形的花纹像被谁用圆规画过一样整齐，全场瞬间响起“哇——”的惊叹声。

“先别急着看礼物，咱们先聊聊窃蛋龙的委屈！”大屏幕上，画面里的窃蛋龙正趴在一堆蛋上。紧接着，杨精涛博士开启了古生物探秘之旅，“你们知道

窃蛋龙名字的由来吗？”这一下就像点燃了小记者们的热情炸弹，大家纷纷举手抢答，答案千奇百怪，现场充满了欢声笑语。当得知窃蛋龙名字背后原来是一场美丽误会时，小记者们恍然大悟，原来科学探索的道路上还有这么多有趣的曲折。

随后，杨博士又生动地讲解了龟甲的形成奥秘、始祖鸟与现代鸟类的区别，以及“中国第一鸟”的独特之处。他绘声绘色的讲述，仿佛带着小记者们穿越时空，目睹了这些远古生物在地球上生活场景。

在互动环节，杨博士展示了一张破碎的恐龙化石图片，让小记者们发挥想象力，猜测蛋破碎的原因并编写小故事。小记者们的思维瞬间被激活，小记者张梓汐说：“肯定是恐龙宝宝太调皮，在蛋里捣乱把蛋弄破啦！”还有小记者林荣安说：“也许是两只恐龙为了抢这个蛋，不小心碰碎了。”各种充满童趣又创意十足的回答，让现场的气氛达到了高潮。

化石标本到手

“现在，轮到发礼物啦！”当杨博



士拿出一盒盒小标本时，全场的心跳声仿佛都能听见。有的捧着块带花纹的螺化石兴奋地炫耀，“这是几亿年前的海螺哦！”小记者罗宁康拿到标本后，小心翼翼地用手指碰了碰问杨博士：“它就是和恐龙一起生活过的痕迹吗？”博士蹲下来跟他说：“这些标本会帮你记住恐龙时代的秘密！”大家手捧着标本好像捧着全世界最珍贵的宝藏。

博士回答太“有料”

“化石是石头变的吗？能存到我当爷爷的时候吗？”小记者钟予彤举着话筒追问。杨博士回答：“动物死后被泥沙埋起来，骨头慢慢变成石头，就像把冰淇淋冻成冰棒。只要不被破坏，存几千万年都没问题！”

小记者柴羽莹问道：“从化石能看出恐龙爱吃肉还是草吗？”“当然能！你看视频上这个尖牙，肯定是吃肉的‘武林高手’；这个平平的牙齿，就是啃树叶的‘素食达人’！”

当问到不同年代的化石能告诉我们什么时，杨博士指着屏幕上的冰期化

石说：“它们就像地球的日记！比如发现这种怕冷的动物化石，就知道那时候地球冷得像个大冰箱啦！”

聊到我国的著名化石，杨博士告诉大家：“咱们甘肃的马门溪龙，脖子比两层楼还长，光颈椎就有19节！还有辽宁的中华龙鸟，身上长着羽毛，证明恐龙和鸟类是亲戚呢！这些化石让全世界都知道，中国有超多古生物宝藏！”

“这样的活动非常好”

活动结束时，甘肃小记者们围着杨博士说个不停，“原来科学并不是冷冰冰的公式！”范嘉瑞的家长笑着说：“这样的活动非常好，拓宽了孩子的视野，丰富了想象空间！”

柴羽莹的家长也在小记者群里表示：“非常有意义的活动，孩子参加了几天，兴趣特别浓厚，现在主动思考提问了，感谢老师们的辛苦付出！”

当大家排着队走出影院时，阳光洒在每个人脸上，书包里的化石标本仿佛还在悄悄诉说着史前世界的秘密。

文/ 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏

图/ 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强



探秘地球往事

小记者们走进影厅，纪录片《寻秘自然·地球往事》正式开场。影片中，1997年云南澄江出土的寒武纪古生物化石“天下第一鱼”，原本静静躺在西北大学化石库无人问津，直至被舒德干教授发现后轰动世界，这一情节瞬间抓住了小记者们的好奇心。还有2016年在贵州三叠星洞采集到的10万年前石笋，其中记录的地质史惊天巨变，更是让小记者们目不转睛，仿佛被一股神秘的力量牵引，沉浸在地球的奇妙历史之中。

观影过程中，小记者们全神贯注，有的还不时低头在笔记本上记录着影片中的关键信息和自己的疑问。当影片展示古生物在寒武纪的蓬勃演化，以及地磁倒转的神奇现象时，影厅里不时

传来惊叹声，大家都被大自然的神秘和科学的魅力深深折服。

剖析影评奥秘

电影结束后，奔流新闻首席编辑柴小艳与小记者们开启了当天的核心环节——探讨影评与观后感的不同。柴老师的讲解生动有趣，她先让小记者们分享自己看完影片后的初步感受，大家纷纷举手发言，有的说被古生物的神奇所震撼，有的感慨地质变迁的不可思议。

接着，柴老师深入浅出地讲解道：“观后感更多是分享自己看电影时内心最直接的情感和启发，而影评则要从专业角度，像电影的拍摄手法、叙事节奏、画面色彩等多个方面去分析评价。”为了让小记者们更好理解，

柴老师以经典电影《忠犬八公的故事》为例，“大家想想，八公在车站日复一日等待主人的场景，是不是特别触动人心？这就是我们写影评时可以抓住的灵魂瞬间。围绕这个瞬间，去分析导演如何通过镜头语言、配乐等元素，把这份忠诚与等待的情感传递给观众。同样，在《寻秘自然·地球往事》里，我们可以思考影片用了哪些巧妙的方式，让复杂的科学知识变得通俗易懂，画面又是怎样展现地球往事的波澜壮阔。”

热烈互动交流

在互动环节，小记者罗宁康问道：“柴老师，电影里的动画演示对理解地磁倒转特别有帮助，这算不算是影片的亮点？”柴老师微笑着点头肯定：“当然算！”

这就是影片在科普方式上的创新，把抽象的科学原理通过生动动画展示，让观众更容易理解，这是写影评时可以深入分析的地方。”小记者丁嘉灏分享：“我觉得影片里的旁白声音特别好听，很有感染力，能带着我走进地球的历史。”柴老师鼓励道：“非常棒的发现！旁白也是电影音效的重要组成部分，它的音色、语调、语速都能影响观众的观影体验。”

此次“大象儿童电影·小小影评人”活动将持续至7月25日，后续还有更多精彩电影等待小记者们观看，以及更丰富的影评学习课程。相信在这场活动中，小记者们不仅能收获电影知识，还能锻炼自己的思考和表达能力，在电影的奇妙世界里留下属于自己的独特印记。

文/ 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏

图/ 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强