



臊子面

一碗面,是中国人饮食观最好的表达方式。从制面工艺到烹调习惯,从煮面火候到吃法味道,方寸间浓缩着人们对美好生活的向往。在甘肃,各种风味的面食是日常的主食,以其细腻的口感、丰富的口味和深远的文化背景,展现出一幅幅生动的美食画卷。蛇年春节将至,我们采撷一组陇原的非遗面食,品味这里的历史、文化和人间烟火气。这些各具特色的非遗陇原面食,哪一种是你念念不忘的乡愁味道?

忆美丽乡愁 品非遗年味 ①

这一碗古浪“梘子面” 好吃又好看!

1



地处河西走廊东端的古浪县大靖镇为古丝绸之路要冲,属甘肃四大名镇之一,曾辉煌于古丝绸之路上,是当时重要的商品集散地,商贸活动活跃。那时的大靖镇四街八行庙宇林立,会馆商铺人来人往,繁华日盛。

大靖镇不仅历史文化悠久,美食也独具特色,“梘子面”就是当地的一种特色面食。

因造型独特、风味上佳,古浪梘子面制作技艺2024年被列入甘肃省第五批非遗名录。

在每年腊月中旬,大靖人总是要做上几簸箕梘子面,春节时招待亲朋好友。

制作梘子面是浓浓年味的开始。腊月中旬,村里人每天下午会邀约上几家邻居,晚饭过后相聚在主人家里,开始洗手搭帮儿和面、压面、擀张、切小方格、捏梘子,一条龙作业,小方格面在女人们灵巧的手指上简单地一拧一捏,瞬间就变成了一朵朵漂亮又可爱的小花,一个个盛开在盘碟中。

“妇姑相唤浴蚕去,闲着中庭梘子花”“雪魄冰花凉气清,曲阑深处艳精神”“晚来骤雨山头过,梘子花开满院香”……梘子花是江南特有的花卉,因花色洁白素雅,香气清新馥郁,历来受人们喜爱,为什么在千里河西,甘肃古浪农村一带的特有面食,会以“梘子”为名呢?

2

按照大靖老人的说法,梘子面本来叫“指子面”,是因为这种美食出自大靖人巧手,用手指头捏制而成,捏指子,指子面,寓意就是做人要像做指子面一样踏实有智慧,日子就可以过得像指子饭一样有滋有味。它现在叫“梘子面”了,我们不妨猜测一下,或许在它百年的传承中,有往来的文人墨客喜欢梘子花的清香隽永,看到指子面小巧可爱,和梘子花一样洁白,形状又神似,便说:不妨叫它“梘子面”吧!于是,这种叫法便流传至今。

“梘子面”的美丽外形,让人想到了特色面食“猫耳朵”。“猫耳朵”虽然也小巧玲珑,筋滑利口,但梘子面的造型更跳脱和优美。猫耳朵是用手捻的,做法很简单,一只手就可以完成。梘子面却是个技术活,需要制作者用双手熟练地完成。

五颜六色的梘子面制作技艺能流传至今,是因为它包含了人们对美好生活的向往。

梘子面的好坏跟面粉有很大关系,面粉的精细,和面的水

温和技术这些要素缺一不可。

首先是和面。先将开水放凉,以不冰手为宜,温水里再加适量的盐搅匀,面和水拌匀,软硬程度制作者完全凭经验掌握。因为面的软硬跟梘子的外观有很大关系,面一软,捏出的梘子就棱角不分明,那尖尖的两只小耳朵就会塌掉。面硬,又无法把梘子捏成形,捏得时间久了手指也疼,所以和面的环节尤为关键。

大面团和好以后,就用专门

挑选的木头杠子来压面。在大靖,几乎每家都有一个比擀面杖结实的木杠子,有些人家用挑水的扁担来充当木头杠子,压面时面板两边各站一人,将木杠放在面团上,两人有节奏地一上一下压一会,再将面块翻过来反复压,就这样翻来覆去压上好几遍。之后,将这些面切成碗口大小,一个个揉均匀抹上清油,放在一个大盆子里,用整张塑料布蒙起来,让揉好的面充分饧一会。



梘子面

3

面和好后,当家主妇就开始擀面了,每一张面都要擀均匀,擀好的面好似一个大圆盘,像折扇子一样把面折叠成一层一层的,再用刀切成长条,一根根放在面板上,切成拇指大小的菱形面片,俗称“砌花块”,捏梘子的面才算成型。把这些面片分到每个人的盘子里,捏梘子就此开始了。先用左手拇指和食指夹住面片,右手拇指和食指把对角先捏合,然后再向右旋转半周,一翻一拧一捏即成梘子。紧接着再捏下一个,就这样一个个洁白玲珑、有棱有角的梘子摆在盘子里,像一个个张弛的小燕子,又像一个个小花篮,非常好看。

等每个人的盘子捏满以后,赶快将它们倒在外面备好的很大的容器里,目的是让其在寒冷的低温下迅速冻结,这样连冻带晾一周左右便可风干,存放之后就不会变质。存放梘子时轻拿轻放,以免碰掉它们的棱角。

梘子面捏好后,用上等羊羔肉、豆腐、土豆、豆芽、大葱、蒜等熬成肉末浓汤,然后把梘子面下锅,撒上葱花、香菜、细盐,一锅梘子面就做好了。在煮沸的汤里,那一个个可爱的“梘子花”像迎来盛大的花期,堆叠绽放,看着就让人欢喜。轻轻舀起一勺,送入口中,鲜美瞬间在味蕾上绽放,各种配料的香气也交织在一起,形成一种独特而丰富的味觉体验。每一口都是对味蕾的极致挑逗,让人回味无穷。

在大靖传承了百年的梘子面,说它是“最方便面”一点不夸张,这一碗好看又好吃的面,碰上了,可别错过……

奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷

“简牍中的长城岁月印记展”在兰展出

1月22日,甘肃简牍博物馆“塞防千里固家国——简牍中的长城岁月印记展”在该馆一层2号展厅开展。

甘肃是名副其实的长城资源大省,境内长城修筑时间主要集中在战国(秦)和汉、明三个时期,分布于11个市州、38个县区。长城遗迹总长度达到3654千米,占全国近五分之一,居全国第二。甘肃简牍博物馆发挥馆藏优势,通过展示简牍及与长城相关的其他文物,全面而生动地展现汉简里的长城文明与中华智慧。以简牍探寻中华文明,以长城建筑华夏精神。

此次展览,甘肃简牍博物馆联合酒泉市博物馆、嘉峪关长城博物馆、武威市博物馆、临洮县博物馆共同主办。展览分“开拓”“戍防”“融通”“赓续”四个单元,利用甘肃出土的简牍及相关文物展示汉代河西地区长城的修筑、开拓与经营、多民族融合等场景,生动展现汉简里的长城印记以及蕴含的长城精神与中华智慧。

展览共展出河西出土简牍及相关文物219件(组),其中,一级51件(组),二级75件(组),三级文物73件(组)。除众多精品文物之外,此次展览还设置了多处多媒体互动体验区,让观众在互动体验中了解长城上下两千年,纵横数万里丰富、厚重的文化,体会新的历史时期长城所蕴含的内涵和价值。

奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷