

泪

兰州市城关区畅家巷小学六年级(6)班 杨淑然 指导老师 赵梓含

泪是“浮云游子意，落日故人情”的惜别之泪，泪是“谁言寸草心，报得三春晖”的感恩之泪，可我觉得泪是“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”的喜悦之泪。泪，是苦涩的，可在那一刻，滚落眼角的泪是甘甜的，也代表了我胜利的喜悦……

时光流逝，转眼间，时间回到了那天。“来！发过来！”教练冲我喊道，我慢慢挥拍，缓缓向对面发去，球过网了，教练轻轻一挥，球朝我飞来，我鼓足勇气做出动作，然后挥拍。“嗖”的一声，又挥空了。随着羽毛球的落地，我的心也沉入了谷底。“这是今天第53次失败了，每次都是这样，一个球都接不住。”我握紧了拳头，骨头也禁不住吱吱作响。

回到家，我将这件事告诉了父亲，他听后爽朗一笑：“哈哈！这事算什么，明天开始我陪你特训。”

自那以后，每天羽毛球馆都有一大一小两个身影在刻苦练习。从发球到接球，从拉球到挑球，仿佛跨越了无数座遥不可及的高山。当然，也少不了体能训练，蛙跳、折返跑、加速跑，我挥洒青春汗水，热血沸腾，在每个场地都留下了我的印迹。即使被否定过、受过伤，也依然不放弃。

那次我因为接吊球，在上步的过程中绊倒了，两个膝盖双双着地，流出了鲜红的血，手腕也无法动弹，可我并未因这些小挫伤而放弃。第二天，我的手腕上绑着绷带，膝盖上贴着创可贴，隐隐还有血迹渗出，但只有我知道，我不在乎手染鲜血，也不在乎浑身伤痕累累，因为这些都是我走向希望的印迹。它会证明，现在的我，是胜利的天选。

这，是我迈向胜利最后的障碍——我和教练的决战。热身时，我的心狂跳不止，手也禁不住颤抖。可当我拿起球拍走向赛场时，我的心情反而放松平静下来。我深吸了一口气，拍了拍脑袋，为自己加油鼓劲。

比赛开始了，最初由于没有调整好，转眼就被教练得了三分。可我并没有慌，抓住机会一个扣杀，搞得教练不知所措。不一会儿，比分就到了19:17，还差两分，这段时间我们俩的比分咬得很紧，我也十分紧张和煎熬。可最终是我把握住了机会，先是一个对角线把角度拉大，再往空位打了一个吊球，率先来到了赛点。可姜还是老的辣，短短几分钟，比分就被扳成了21:20，教练还差一分就要赢了。我紧握球拍，手心不住地冒汗，心想

再不调整过来，我就要输了。我越想越急，脑海一片黑暗。就在这时，远处传来了响亮的声音：“你要记住，无论什么时候，意志都不能被摧毁，只有控制好情绪，你才能赢！”是父亲！我明白了，现在我要调整状态，抓住对方的破绽，才能获得胜利。

“嘟”，比赛继续，我不断拉开角度，调动对方的跑动，连追两分，取得了最终的胜利。

我赢了，赢得艰难，赢得爽快，也赢得了自身实力与意志的突破。过往的回忆在脑海里重现，那无数次的失败不就是为换来此刻的成功嘛！不经意间，泪从眼角滑落，这一刻，我尝到了泪的甘甜，尝到了胜利的喜悦。这一刻，所有的情感都化成了泪流了出来，被发泄出来。此时，膝盖上的创可贴掉了，露出那血淋淋的伤口，血也淌了出来。是啊，这不就是我来的路吗？回眸的瞬间，我仿佛看到了那时的我，她蹦跳着，冲我喊叫着什么。这一刻，我终于绷不住了，放声地哭起来，眼泪不断掉落，浸湿了脸庞，浸湿了衣领，浸湿了我的伤口。破晓扬帆迎旭日，乘风破浪踏征程！

诗在哪里

兰州市实验小学二年级(5)班 满籍文
指导老师:刘晓花

诗在哪里？
诗在小溪里。
诗在哪里？
诗在山峰上。
诗在哪里？
诗在心里，
诗在松下，
诗在笔尖上……
万物都有诗！

给爸爸的一封信

平凉市静宁县南关小学四年级 刘骥

敬爱的爸爸：

您好！

这是我第一次写信给您，有好多话想对您讲，请您耐心读完。

每次下班回到家里，您总是外套一脱，随手往沙发上一扔，要么躺在沙发上看手机；要么床上一躺，被子一盖开始睡觉。

那天，我和弟弟在客厅里玩跳棋，弟弟棋艺太差，玩着玩着，我感觉挺没意思，弟弟也觉得一直输不想玩了，我们一到卧室找您。只见您躺在床上看手机，我们叫了半天您都没应声。第二天早上，我和弟弟又满怀期待找您一起玩跳棋，结果您还没起床，继续呼呼大睡，一直到吃饭才把您从床上叫起来。

我和弟弟发现，您一有空就看手机、睡觉，已经影响到了您的生活，您的行为更让妈妈觉得很无奈。

上周末，我和妈妈、弟弟从外面买菜回来已经中午12点多了，妈妈开始做饭，她又是烧水，又是洗菜切菜、和面，都忙不过来了。于是妈妈在厨房里喊您来帮忙，喊了几声您没有回应。最后我才发现您竟然在卧室睡得挺香，我感觉妈妈有些生气，是我及时帮妈妈做饭才化解了一场危机。

爸爸，长期看手机对眼睛不好，您可以放下手机，少睡懒觉，多陪我们一起玩。我真希望您能改掉自己的这些毛病。

祝您身体健康，工作顺利！

您的儿子：骥骥

2024年12月23日

第一次当众讲故事

平凉市静宁县阿阳小学四年级(1)班 杜文悦 指导老师 张亚强 马芳灵

在我的记忆中，有伤心、难过……许多事我都记得不太清楚了。但有一件事却常常萦绕在心头，时时出现在我的脑海中，让我无法忘怀，那就是我第一次当众讲故事。回想起这件事，至今我的心儿还会怦怦跳，让我激动不已，难以忘怀。

记得我四年级第一次上台演讲。因为是第一次演讲，所以我特别慎重，把稿子背得滚瓜烂熟。到了我讲故事的那一天，我满怀信心，心想：“今天我的演讲一定会得到大家热烈的掌声！”

上课铃响了，当老师走进教室，目光落在我身上时，我一下子紧张起来，两腿不由得抖了起来。这时，老师说：“今天有请文悦同学为大家讲故事，大家掌声

有请！”教室里响起了热烈的掌声，我的心也随之剧烈跳了起来，迈着沉重的脚步，走上了讲台。面对台下同学们期待的目光，自己的双手不知道放哪里好，便用手紧紧地拽着衣角，目光不敢与台下的同学对视，心里好像有一只小鹿在乱撞，手心满是汗。

从一踏上讲台的那一瞬间，我仿佛置身于另一个世界，身体感觉轻飘飘的，心里像有十五个吊桶打水——七上八下，双腿抖得厉害。我闭了下眼睛，深吸了一口气，好让自己能够平静下来，努力在记忆中搜寻着故事情节。当我睁开眼睛，看到老师那鼓励的眼神时，我一下子鼓起了勇气，开始了我的演讲。随着故

事的开展，我逐渐忘记了紧张，心跳也渐渐恢复了正常。

当同学们听到我讲到可笑的地方时，他们都哈哈大笑起来，时不时还有同学鼓起了掌。此时，我开始享受演讲给自己带来的快乐，享受着与同学们分享故事的乐趣。当我讲到精彩之处，台下再次响起了热烈的掌声。这给了我莫大的鼓励。

当我走下讲台的那一刻，心中的紧张渐渐退去，随之而来的是前所未有的成就感。这次上台演讲的经历让我明白：面对挑战，勇敢迈出第一步至关重要。而那一刻的心跳加速，也将成为我成长道路上的一道亮丽的风景线。

夜空

静宁县阿阳小学六年级(7)班 张昌盛 指导老师 厚海燕

迷人的黄昏已经悄悄走过，白天也就结束了，群星闪烁的夜幕悄悄降临，迎来了美丽的夜空。

夜空是晴朗的，我喜欢。下过一场雨后，夜晚的星空多么迷人啊！辽远的天空虽然有点冷清，但有星星的陪伴，看着也不觉得寂寞。就像绿叶间有了鲜花，鲜花衬得绿色更青翠。星星在晴朗的夜空中，显得格外耀眼，像宝石一样闪亮，那幽暗的夜空是多么的宁静，这夜晚的气氛是多么的和谐啊！啊！好一幅美丽的夜空迷人画卷。

夜空是淘气的，我喜欢。今晚的夜空，像孩子乐开了花的脸，那可是持续不了多久的哟！别看他和其他的星星很要好，但过一会儿他俩就闹矛盾了，你一言我一语地吵着。吵着吵着，星星就回家了。只剩下天空一个人生闷气了，生气着，他大吼一声后就大哭起来，一直哭道星星来找他，才不哭了。把微笑挂在了嘴边，又恢复了以前的风平浪静，天空这小子，真调皮！

夜空是阴暗的，我喜欢！天阴的时



候，夜空的脸是多么的可怕，好像随时都要塌陷下来似的，让人心神不宁。这夜空又咋了？难道是谁招惹他了？总摆着一张生气的大脸，过了几日，它的气全消了，又和星星手拉手做游戏了，又变得开心了！

我的拿手好戏

华亭市东关小学六年级(3)班 蒙博琪 指导老师 闫淑娟

每个人都有自己的拿手好戏，比如剪窗花、画画、挑西瓜……可我的拿手好戏却是学生最讨厌的写作文。

说句实话，我以前也视作文为烦恼。就像三年级时我对作文一窍不通，老师每回布置作文，我都抄作文书。当时老师骂我太笨了，连个作文都要抄，妈妈骂我“这娃咋就学不会呢”，爸爸天天拿我和姐姐比，因此我的同学都知道我有一个姐姐——“蒙博圆”。

于是我想改变这一现状，让他们对我刮目相看。但我发现，姐姐的作文是靠读书才写好的。从那天起，我便开始疯狂阅读。只要看得懂就读，虽然我当时是三年级，但我早已读完了四年级的必读书目。妈妈看见后说：“这娃开窍了？”说完便用充满疑惑的眼神看我。我心里想：你可瞧好了，下回习作让你看看什么叫真正的“作文”！

好不容易我等来了一单元一次的习作。随着老师一声令下，下面立马传来了“沙沙”的写字声。我的手像蓄满了电一样，十分钟写完一页，我自信满满地交了

作文。可我周围的同学却以为我作文学不会，直接就摆烂了，胡写乱画应付差事。我朝他们看了一眼，睁大你们的眼睛好好看看吧，我写的才叫作文！

当我把自以为傲的作文交到老师手里时，老师却拿着作文翻来翻去地看。正当我疑惑时，老师说了一声“安静”。这时同学们都停止了写作，齐刷刷地向我看来。我不禁害怕起来，我又没有抄作文，都朝我看干啥呀？写你们的呀！难不成，老师又像以前要当众批评我啦？

这时老师开口道：“蒙博琪同学的这次习作不仅写得快，还把作文写得栩栩如生，是一篇可供大家学习的范文。大家鼓掌表示祝贺！”此刻，我的心里是多么自豪，改变这一切的就是书，就是坚持读书。这也让我成功爱上“书”这个亲切的伙伴。

我才发现拿手好戏并不是天生就有的，而是在一次次努力、一次次奋斗、一次次练习后才形成的。我们永远是自由的，不要成为一只被定义的鸟。努力，也可以把不足变成你的拿手好戏！