

2024年“村超”的三个“大突破”

啦啦队在“村超”现场助威。
新华社照片

2024年12月31日晚,在贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的贵州“村超”足球场,伴随埃塞俄比亚·黄金咖啡足球队与三只松鼠·成铁川之味足球队比赛的终场哨声响起,整个2024年“村超”系列赛事落下帷幕。

回望过去一年,2024年“村超”系列赛事实现了三个“大突破”:规模突破、玩法突破、国际突破。这些突破使得2024年“村超”系列赛事持续红火,并迈上了更为广阔的发展道路。

1 规模突破 发挥多元功能

从“村超”本身来说,参赛球队从20支到62支,参赛球员从近600人到超1800人……相比2023年,2024年“村超”赛事规模显著增长。

“村超”解说员杨兵说:“只有在2024年1月6日举办的第二届‘村超’预选赛开幕式上看到球队出场,才明白那种‘具象化突破’是如此震撼!”

在“村超”组委会成员、榕江县车民小学校长杨亚江看来,“村超”作为群众体育的典型代表,其连续举办的一个重要意义,就是在县域层面探索厚植基层足球土壤的“榕江模式”。

“第二届‘村超’制定了更加规范的外援制度,每队允许引进5名贵州籍外援,每场比赛只允许3名外援同时在场,

一定程度上调动了贵州民间足球参与者的积极性。”杨亚江说,全县球队数量成倍增长,带动更多榕江乃至贵州民众加入足球运动,极大助力了全民健身和体育强国建设。

从系列赛事层面看,2024年还举办了贵州“村超”全国美食非遗友谊赛(第二季)、第一届“一带一路”暨贵州-粤港

澳大湾区“村超”足球友谊赛、湾区高校校友·贵州榕江“村超”足球联赛等比赛。

“2024年的‘村超’系列赛事在更广阔层面链接全国甚至世界,发挥了助力乡村振兴、助推地方经济发展的多元功能。”杨兵说,2025年第三届“村超”的参赛球队已达108支,规模更大,让大家对“村超”的未来有了更多期待。

2 玩法突破 传递更多欢乐

如何让游客有更多的参与感、获得更好的体验感?这是第二届“村超”开启之前,榕江着力破解的一个难题。

“村超”组委会成员、榕江县文化馆馆长李莎介绍,在玩法上不断创新突破,成为2024年“村超”系列赛事持续红火的一个重要因素。

经历过2024年“村超”系列赛事的不少游客,至今还在回味每个夜晚比赛结束后,全场球员、观众、啦啦队员等一起在球场上随着音乐起舞的美妙时刻。这一年,“村超”在玩法层面创新推出“我要上村超”“带着非遗上村超”“全民K歌”“同唱时代金曲”“万人蹦迪”等一系列互动新模式;在场外开办美食嘉年华、泥鳅节、西瓜节、香

羊节等活动……“变花样宠粉”的举措,赢得了广大游客的口碑,也收获了线上线下的热情回馈。

从水木年华组合成员乘坐电动三轮车入场表演,到从决赛阶段的20支球队中挑选优秀球员开启全明星赛,再到举办融合足球、高脚竞速等现代和传统体育的“村奥会”……在赛事玩法和表演玩法上的突破,让“村超”系列比赛有了更多看点。

2024年12月,“村超”更是面向全国发出英雄帖,邀请全国各省(区、市)共同筹办2025年首届“村超”全国赛。李莎认为,这一创新玩法之举必将掀起新一波观赛热潮,传递更多足球欢乐。

3 国际突破 搭建对外桥梁

对不少榕江人来说,2024年“村超”系列赛事留给他们的最大印象,就是不断增多的外国面孔。忠诚村队长董永恒多次感慨地说,“村超”在国际层面的跨越式发展,是2024年的一个显著突破。

自2024年2月26日法国青年代表队与贵州“村超”联队携手开启“村超”首场跨国足球友谊赛,到12月31日的跨年国际友谊赛,2024年,“村超”累计吸引法国、利比里亚、阿根廷、柬埔寨、巴西、阿尔及利亚等国家和地区的近30支球队、超1100名球员前来交流。

从与法国青年代表队对抗,到在“逐梦”冠军公益赛中与巴西足坛巨星

卡卡做队友;从前往法国参加跨国交流赛,到在“村超”球场迎战巴西圣保罗高桥队……董永恒在2024年参加了多场“村超”国际友谊赛。在他眼中,不断迈向国际舞台的“村超”系列赛事,突破了民间足球赛事发展的“天花板”。

“‘村超’不仅成为推动我国各民族交往交流交融的大舞台,更搭建了一座促进世界各民族交往交流的桥梁。”榕江县委书记徐勃说,榕江将按照2026年举办“一带一路村超”友谊赛,2028年举办第一届“村超”世界杯的目标,继续推动“村超”的国际化发展,让“村超”在促进民间对外交流方面发挥更大作用。

据新华社

红色电影如何深入“年轻心灵”?

“这大概是我一生中最快的几年,几乎没歇过。”电影人黄建新感叹。继《1921》《长津湖》《我和我的祖国》《我和我的父辈》之后,他携新片《孤星计划》归来,电影上映至今票房破亿。红色电影如何深入“年轻心灵”?近日,党史、电影领域相关专家学者齐聚上海,讨论新主流电影的新探索。

早期革命者的故事都与青春有关,用百年前同龄人的故事与当代青年共振,逐渐成为红色电影近年来的“叙事显影”。电影《孤星计划》以李一民等三个青年人的成长之路展现大革命时期中国共产党党员的万千革命群像,《1921》用热烈的青春视角望向1921年建党的夏天,《望道》聚焦青年陈望道翻译首部《共产党宣言》中文全译本的历程,《长津湖》中的抗美援朝战场上也不乏年轻的英雄战士。影片中年轻人那改变旧世界的信心,令当下影院中的年轻观众共情,是消弭百年距离的最有效方法。

导演郑大圣回忆黄建新拍摄电影《1921》时的话:“不管多么伟大的题材,首先它得是一部好看的电影。”如何让热烈的红色青春“好看”,是值得关注的问题。近年来,类型化成为新主流电影的

新面貌之一,在历史真实感上做放大,在叙事中勾连青春的活力与理想。郑大圣认为,惊险、悬疑、动作、青春等类型的糅合,有如一场“类型化”的“飙车”。在中共上海市委党史研究室研究二处处长吴海勇看来,不同类型的融合,“是历史题材电影向虚构创作的攀升,是电影的一种新拓展”。

要彰显历史细节中的“生命质感”,就要做最具体的“考古”。黄建新在电影《孤星计划》筹备时期,曾如侦查员般用脚步丈量上海大学百年旧址,剧组全力考察史料力图1:1复原红色建筑。而一群青年、一所红色学府、大革命时代的党史以何种情节进行“编织”?上海大学上海电影学院教授、上海电影评论学会会长刘海波认为,“影片在众多的人物中找到了‘孤星社’社员,在历史长河中寻到

了1925年的五卅运动和1927年四一二反革命政变,用切片的方式以点带线,以线带面来做电影。”

上海是有着深厚红色文化底蕴的光荣之城。黄建新认为:“在上海,中国共产党成立初期便关注教育问题,为革命培养高层次、眼光宽阔的人才,这体现出其前瞻性。而呈现青年群体介入这一时期的心灵史,极具艺术吸引力。”正如《孤星计划》导演徐展雄所言,“红色上海的故事源源不断”,聚焦青年革命者的红色海派电影还在继续,改编于茅奖小说《千里江山图》的同名电影正在筹备,青年人陈千里的革命故事即将搬上大银幕。如何真诚讲述红色故事、赓续红色血脉,创作史实有出处、艺术形式新颖、符合年轻人审美时尚的精品力作,是万千文艺工作者不断努力的目标。 据《文汇报》

观影福利大放送
线上线下齐“惠”聚

由甘肃省电影局联合甘肃省电影发行放映集团、中国银联甘肃分公司、猫眼娱乐及阿里影业“淘票票”共同主办的“甘肃省2025年惠民观影促消费”活动已于2024年12月30日正式启动。该活动将贯穿全年,以“春、夏、秋、冬”四季为主题,为甘肃省的影迷带来一场文化盛宴。

作为系列活动的开篇,“春影雅韵惠民赏——甘肃省跨年贺岁电影惠民消费季”将覆盖跨年档、元旦档、春节档等重要电影档期。活动期间观影群众可登录“云闪付APP”,定位甘肃省,点击首页“惠民观影券”链接,领取满20元减5元政府消费券,同时还可支付0.1元购买满30元立减5元银联消费券叠加使用,领券/购券成功后在猫眼APP、云闪付小程序及淘票票APP、微信小程序购买电影票时享受最高满30元减10元优惠,每人每周可领取2张。

奔流新闻·兰州晨报记者 王夏菁