



## “西北秦腔王”来了 1月7日-9日 安万将在兰州连演三天

“这是我们会宁的胡麻油，这是我们会宁的杏仁露……”2025年1月1日，结束了在西安8天的演出后，安万带领他的团队回到了家乡会宁，并在直播间宣传农特产品，给粉丝送祝福，以独特的方式迎来了新年。

年末最后一天的演出结束后，安万剧团一行人舟车劳顿，于元旦下午到达会宁县城。在家乡专门为他举办的粉丝见面会上，当地政府和企业为安万剧团送去了慰问金和慰问品，感谢他们在西安演出期间对家乡的宣传。

“西安的粉丝太热情了，让我体验到了秦腔的魅力，也感受到了陕甘一家亲。”安万说，158人的团队连续在西安进行了8天演出，每天清晨5点就有人排队等待演出开始，让他非常感动。不仅如此，很多热心企业和个人还捐钱捐物。

“陕西当地有人邀请我们继续演出，但是我们想着新年应该回家和家人在一起，所以就连夜回来了。”安万告诉记者，作为一名会宁人，他离不开家乡政府和父老乡亲的支持，所

以决定在新年当天免费在直播间宣传家乡土特产，希望这些土特产能走出会宁，走向全国。记者在现场注意到，短短十几分钟时间，销售额就超过10万元。

“新的一年，祝所有的父老乡亲 and 戏迷日子过得更好，也希望安万剧团也发展得越来越好。”安万说，新的一年里，已经接到了很多演出合约，1月3日到平凉表演，1月7日至9日在兰州进行为期三天的演出。  
奔流新闻·兰州晨报首席记者 张鹏翔 记者 赵相龙



### 新年有福 安万有戏

## 甘肃出了个安万

安万何许人？

在2024年这个秋冬季节之前，知道他的人可能只限于白银、定西一带。而现在，知道他的人不知“几千里也”。

知道他的人大都知道他还有个“西北秦腔王”的称号。这份来自民间的美誉，是对他几十年如一日坚持、又在一片质疑声中求变的褒奖。他和他的百人剧团，凭着一腔热爱、乘着短视频的东风，将秦腔这门古老的艺术，吼成了人山人海的演唱会，热辣滚烫。

“守正创新”这四个字，在甘肃会宁，在安万剧团，就是这么具体而生动。

快手系列纪录短片第一集片名四个大字：天生花脸。安万唱的是花脸，但老天爷原本并没有赏脸，他的脸部得了血管瘤，打小就是一张丑脸。奔流新闻·兰州晨报此前的报道中提到，小时候的他“没有同桌，没有玩伴，走在

路上总是躲着别人”。直到八九岁的时候，村里唱戏缺人，他就到台上顶替，没想到，脸上涂了油彩的安万赢得了一片喝彩声。自此，因一张脸险被否定的人生，被秦腔扭转了。

这是安万的幸运。若干年后，也成了秦腔的幸运。

西北地区60后、70后两代人的记忆中，秦腔与逢年过节农村的大戏台紧密相连。台上是《铡美案》《火焰驹》，台下则是村里人的老少咸集。那是物资相对匮乏的时代里人们的文化生活，是节庆味道，也是集体狂欢。安万以前走的路如此，现在走的路更是如此。他把根扎在乡村大戏台，坚守着传统，又在坚守中紧跟时代大潮，大胆创新求变。开短视频账号、搞秦腔直播，线上线下结合、台上台下唱和。于是，会宁的安万剧团火了，冷清的秦腔火了。

熟悉的唱段，全情的投入，以前只在明星演唱会上出现的一幕，如今出现在了秦腔大戏台上。从甘肃、宁夏，再到陕西，几乎场场爆满。有网友说这就是大西北人血脉里的文化基因。其实说得更准确一点，是安万和他的剧团，用传承和创新，唤醒了西北人心里对秦腔的那团火。

秦腔的根就在大地上，所以那团火其实并没有灭过。就像安万所经历的，它只是冷清过、沉寂过。需要像安万这样的人，匍匐在地，积蓄力量，然后在某天一跃而起，一扫寂寥。

走红的安万和火爆的秦腔，就是文化中国热烈的甘肃因子。它延续了2024年年初的“瓜州温度”，和后来的天水麻辣烫热度，用炽热的情怀，讲述着多彩、深厚的甘肃。

奔流新闻·兰州晨报评论员 陈国宁