



## 在泪水中与父亲和解

陇南育才学校八年级(1)班 孟琴 指导老师 顾彼曦

我经常听到同学分享自己的父亲,相比之下,我与父亲如同最熟悉的陌生人,有时甚至恨他不够了解自己。

进入青春期,又觉得父亲的思想过于封建,不能够理解自己的感受,我们的思想有太多的不同,因此我们之间产生了代沟。父亲像一个只会工作的机器,在家里对我们的陪伴少之又少,我与父亲之间的距离越来越远,有事也从不给他说话。

在去年的补课过程中,我认识了一位男生,我们经常聊天,一种从未有过的心潮悄然涌动,我的心中开始萌发对异性的好感。迈入初二,初中最为关键的一年,大概是因为这件事情,我逐渐无法全身心地投入学习,成绩也一再下滑。后来父亲知道了这件事情,他怕我年少无知受到伤害,开始对我说服教育。但我总是认为自己已经长大了,父亲的操心是多余的,我一次又一次地无视了父亲的劝说,父亲忍无可忍,第一次打了我,我开始更加怨恨父亲。

在与父亲关系僵硬的这段时间里,我开始慢慢反省自己的过错,认识到父亲保护女儿这颗真挚的心。我一次次鼓起勇气尝试与父亲解开心结,但最后都以失败告终。

将故事的琴弦拨回那天,依稀记得那次与父亲进行长谈。我鼓足勇气,向他倾诉了我的委屈与不解,父亲也放下了往日的威严,用平和而真挚的语气解释了他的良苦用心,他希望我先成人后成才,他说最后悔的事情就是动手打了我。他不善言辞,总是用行动表达他对我的爱。

听着父亲的话,我的泪水再次滑落,

但这次是感动的泪水,是理解的泪水。我终于明白没有哪个父母不爱自己的孩子,只是表达爱的方式有所不同。

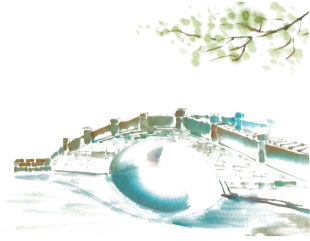
我与父亲之间的隔阂,只不过是场误会与不解的累积,在泪水中我与父亲和解。

一向不抽烟的父亲却安静地坐在阳台上抽起了烟,话不多,泪水从一个顶天立地的男人眼里流出,我既惊讶,又带些愧疚。他长吐一口烟说道:“本以为我努力付出可以得到你们的理解,没想到却成了一个失败的父亲。”平日里父亲是一个百折不挠的男人,如今眼前的情景令我感受颇深,我看到了一位伟大的父亲在孩子面前的脆弱与无助,我下定决心悔改自己的过错,默默地证明给父亲看。

在彼此的倾诉中,我们找到了共鸣点——父亲的爱是无私的,他严厉的背后,是对我未来的期望和关心。我也意识到自己的不足,曾经对父亲的抱怨和冷漠让我深感愧疚。那些误会与隔阂仿佛随着泪水一同流走,所有的误会在这一刻烟消云散。

经过与父亲的长谈,父亲好像变了一个人,周末放下工作抽空回家陪伴我们,安静地坐下与我交流,聆听我的想法,理解我的感受。曾经的父亲回到老家就被朋友叫去喝酒,但是现在的他,只想给予爷爷奶奶和我们更多的陪伴。看着父亲越来越多的白发以及沧桑的面孔,我觉得自己曾经的想法太过于幼稚,后悔自己没有理解父亲的忙碌和为这个家付出的一切。

此时,仿佛又看到父亲与我长谈那晚,流下眼泪的那一刻!



## 我读懂了江南

兰州市东方中学初三年级 景美尔

江南,这个充满诗情与画意的地方,总是让人们沉醉于她的美,这美中有柔情,有诗意。

在人们的口中我初识江南,那是满眼的杏花烟雨,柔情是她唯一的特点,尤其是它的“水”,更是江南柔美的代表,如同亭亭玉立的女子,举手投足间尽显温柔。

后来,我来到了江南,沿着江水看去,却读出了她不同寻常的热情。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”日出来临,骄阳似火,照耀到江边的点点繁花,使本就娇艳的花朵变得更加热情,胜似寒风中的一束火把。我不由自主地随着江水前行,只见她分出一条溪流一个转弯便到了人们生活的小巷,两岸的街道上,阿婆们坐在石凳上,一边用溪水浆洗衣物,一边说笑着与远道而来的我打招呼,江水在他们的手边打着旋,也似在热情地欢唱。

我与水继续前行,江水突然变得迅疾。“长江万古水悠悠”江水再次汇入滚滚长江,这时的她,亦有花木兰替父从军上阵杀敌之势,挥刀舞剑直至东方,宽阔无边,哺育着江边的百姓……

江南的水,充满着柔和与热情,温柔与刚毅,并锤炼成江南的灵魂,注入每一个来自江南的人的心中。于是,江南有了无数的文化瑰宝:苏绣、扬剧、评弹……唐伯虎、朱自清……“江南可采莲”“烟花三月下扬州”“欲把西湖比西子”……

回首望去,对于江南的印象,就在这杏花清雨中描绘着一份憧憬。

闭上眼——江南好,风景旧曾谙。

## 黄河母亲雕塑

兰州市第十中学七年级(1)班 何承峻 指导老师 史海宁 马薇

黄河,被誉为“母亲河”,她发源于青藏高原,流经九省,最终汇入渤海。黄河不仅是中国第二大河,更是中华民族图腾的象征,她见证了华夏文明的兴衰更迭,亦承载着亿万中华儿女的情感与梦想。

“黄河落天走东海,万里写入胸怀间。”在美丽的黄河之滨,阳光洒落在岸边,黄河母亲雕塑映入眼帘。远眺望去,她宛如一位安卧在大地上的女神,与奔腾不息的黄河融为一体。她侧卧的身姿优美而舒缓,仿佛在这片古老的土地上已沉睡千年,却又时刻守护着身旁的黄河。雕塑整体由母亲和孩子组成,母亲的体态丰盈,面容慈祥,她的头发如瀑布般自然地垂落在身侧,那发丝的纹理仿佛在微风中轻轻飘动。孩子则依偎在母亲的怀中,稚嫩的身体显得那样安然。这一场景,不正是母亲对孩子无私的爱吗?

“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。”当我逐步靠近,雕塑的优美越发清晰。母亲的肌肤质感仿佛真实可触,每一处纹理都刻画得细致入微。她的衣褶线条流畅自然,像是随风舞动的绸缎,又像是黄河水的波纹,有着一一种灵动之美。孩子的表情更是栩栩如生,那微微嘟起的小嘴,仿佛在梦中也能感受到母亲的温暖。他的小脚调皮地蹬着,展现出孩子的天真无邪。母亲的双手,一只轻轻地搂着孩子,另一只则托着孩子的身体,那手指的姿态,有着一一种力量与温柔的完美结合,如同黄河在孕育生命的同时,也守护着这片土地上的万物。在雕塑的基座上,刻画着水波的图案,那水波似乎在流动,与不远处真实的黄河水相互呼应。每一道水波都像是黄河历史的印记,记录着它的奔腾、咆哮与宁静。

这些细节,不仅展现了雕塑家何鄂奶奶精湛的技艺,更让这座雕塑与黄河的联系更加亲密。

“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”将目光从雕塑移向黄河,那滔滔河水是这座雕塑最宏伟的背景。黄河水以它雄浑的气势奔腾向前,河水带着泥沙,呈现出一种独特的土黄色,那是大地的颜色,更是中华民族古老历史的神秘色彩。河中漩涡此起彼伏,像是大地的眼眸,深邃而神秘。它们在阳光的照射下,闪烁着金色的光芒,仿佛在诉说着黄河的故事。河岸上,偶尔有野鸭掠过水面,它们的身影在黄河与天空之间划过,为这壮丽的画面增添了几分生动。黄河的涛声,如雷鸣般震耳欲聋,那是大自然奏响的乐章。它的节奏像母亲的摇篮曲,安抚着大地万物。这涛声与黄河母亲雕塑的宁静形成了鲜明的对比,却又在某种意义上相互映衬。雕塑如同黄河岸边的守护者,在涛声中默默见证着兰州的辉煌。

“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。”这座雕塑在黄河之畔,与周围的山川、河流、天空构成了一个完美的融合画面。它是大自然与人类文明相互交融的结晶,是“天人合一”思想的生动体现。它提醒着人们,人类是自然的一部分,我们应该像孩子尊重母亲一样,尊重自然、保护自然。

黄河母亲雕塑,一座承载着中华民族精神与情感的丰碑,矗立在黄河之滨,诉说着千百年来兰州人民与黄河共生共荣的美好故事。而黄河,不仅是过去与现在的纽带,更是未来与希望的桥梁。她将继续滋养着这片土地,继续哺育着万物生灵,继续见证着中华民族的繁荣与昌盛!



作文版长期接受投稿,投稿方式:登录奔流新闻APP,在首页右下角点击“甘肃小记者”,进入“奔流少年”首页点击右下角蓝色“投稿”浮标即可。

奔流

奔流新闻

— 奔走时代 坚守主流 —

## 窗外的夜景

庆阳市环县第五中学  
八年级(9)班 缪晓婷  
指导老师 许小霞

夕阳西下,夜幕悄然降临,推开窗户,清新的空气迎面扑来,窗外的美景仿佛一幅流动的画卷在我眼前徐徐展开。不同于白日的喧嚣,此刻的窗外有着别样的宁静与温馨。那一轮圆月略带橙色,在宁静的黑夜中显得格外突兀。

耳畔不时传来微风吹过树林的沙声,不同的树叶声音也不同,它们交织成一首夜的交响乐。那一轮圆月毅然坚定在那里,可被清风吹得四散飘零的云遮挡,而这些四散飘零的云仿佛是圆月的守护者,让明月更显得柔和而神秘。

静谧的夜晚,圆月如一轻舟,缓缓在云海巾穿行,时而露出半边脸庞,时而又躲进云层的怀抱。近处的树影婆娑,随着微风起伏,仿佛在对月亮诉说着不为人知的秘密——在这个秋天,自己不知又要掉多少叶子。它们构成了一幅美丽动人的画卷,让人心旷神怡。

月光如水,静静地躺在窗台上,给这寂静的夜晚增添了一抹柔和的色彩,稀疏的灯火在夜色中闪烁,像星星点点的梦想,引导着归途迷茫的旅人。

秋风起,落叶舞,这是一个多彩而又诗意的季节,窗外的夜景好似一幅流动的画卷,定格在美妙的夜晚……