

兰州冬韵

兰州市第十中学七年级(1)班 何承峻 指导老师 史海宁 马薇



2024年兰州冬季的第一场雪,如同一位轻盈的舞者,悄无声息地降临在黄河之滨。这场雪,不仅为兰州披上了一层洁白的纱衣,更为黄河风情线增添了几分神秘与诗意。

漫步在黄河风情线上,雪花与古老的黄河水相映成趣。黄河,这条中华民族的母亲河,见证了无数的岁月更替,而今天的雪花,仿佛是时间的使者,轻轻诉说着历史的低语。河面上,偶尔有几只野鸭掠过,它们的身影在雪的映衬下显得格外灵动,仿佛是大自然的精灵,在这

片古老的土地上自由翱翔。

眼眸中的中山桥,在雪的覆盖下显得更加雄伟。它不仅是连接两岸的纽带,更是兰州人民心中的骄傲。雪花落在桥上,仿佛是时间的印记,记录着这座城市的变迁与发展。桥下,黄河水依旧滚滚东流,它的咆哮声与雪的静谧形成鲜明对比,让人感受到一种人与自然的和谐之美。

一眼望去,白塔山的轮廓在雪中若隐若现。白塔山上的白塔,历经风霜,依旧屹立不倒,它见证了兰州的兴衰与荣辱,也见证了人与自然的和谐共生。雪中的白塔,如同一位智者,静静地守望着这座城市,它的沉默中蕴含着无尽的智慧与力量。

黄河边上那些古老的水车,在雪的

覆盖下,仿佛是时间的雕塑,静静地转动着,诉说着兰州人民的智慧与勤劳。水车旁,孩子们的欢笑声在雪中回荡,他们的无忧无虑与雪的纯洁相映成趣,让人感受到一种纯真的快乐。

雪,是大自然的馈赠,它以最纯净的姿态,覆盖了兰州的每一个角落。在这场雪中,我们仿佛看到了兰州的过去、现在与未来,看到了人与自然的和谐共生。雪与水、桥与山、古与今、动与静,共同编织了一幅动人的画卷。

我们在这画卷中,感受到了时间的流转,感受到了生命的律动,更感受到了大自然的至高情感。这场雪,让我们的心灵得到了净化。在这片洁白的世界里,我们与兰州,与黄河,与自然,共同呼吸,共同感受这份天人合一的美妙胜境。

我就是天空
划过的那颗最亮的星

兰州市第五十六中学八年级(3)班 柴翊嘉

闹哄哄的集市里,是这本名叫《简·爱》的书出现在席地的书摊里,无故吸引了我的视线,它在我的心里停留,擦亮了一盏神灯,坐在一条破破烂烂的飞毯上,来到了我的身边。

那时我只有7岁,告别无限快乐的童年,升入小学。开学的第一天,我捂着鼻涕和眼泪与妈妈告别。没承想,这是我成长挫折一个小小的开始。同桌是一个开朗调皮的男生。我从小内向,胆怯的性格是和他交流的最大屏障,他又笑又闹,不时地向我做鬼脸,可我不知道如何表达,只会腼腆地笑笑。渐渐地他只跟同桌的女生玩,我感到很难过。一次,我问道:“你为什么不跟我玩?”他只是漫不经心地回答:“因为你一点也不有趣。”没错,不有趣。我开始讨厌我的不有趣,讨厌我的内向,讨厌我每一次发表意见就会很紧张。二年级的第一次考试,我的数学只考了76分。并不难的题,几乎1/4的卷面都是空白。我将头埋在被子里哭泣,脑子里全是试卷上那鲜红的笔印。我就像月光下的海,庞大,安静,想证明给别人看的时候,却只能拍出一团焦乎的黑暗。“可能我就是这样糟糕吧。”消极的想法在我心里一次又一次蹦出。

我流着泪默默地读着,《简·爱》来宽慰我受伤的心灵,随着阅读的深入,我与她产生了强烈的共鸣,迅速投在这位年轻倔强的姑娘麾下。虽然对8岁的小学生来说,“平等”和“独立”只是遥远的抽象概念,但他或多或少安慰了我那颗有些自卑的心。简·爱与我一样平凡,只是一个卑微的家庭教师,躲在宴会的角落里,连名字都和我一样通俗得没有气势。可不同的是,简面对挫折时可比我坚强多了。和里德少爷打架时,他能引经据典地骂他是“罗马皇帝”,从来没为自己的身份而感到自卑。她曾说过:“你以为我是一架机器,一架没有感情的机器?能够容忍别人把仅有的一口面包从我嘴里抢走,把一滴生命之水从我杯子里泼掉?就因为我一贫如洗,默默无闻,长相平庸,个子瘦小,就没有灵魂也没有心了吗?你想错了,我的心灵跟你一样丰富,我的心胸跟你一样充实!”这段话震撼了我,让我看到了一个不屈的灵魂,认识自我,悦纳自我,不为社会的偏见所低头。慢慢地,我认识到了,我的缺点也可以变成优点。与其内耗,不如正视自己的不完美,更加努力充实自己的大脑和内在。

我迷上了这种坚强不屈、刻苦努力的精神。初一的英语课上,当老师表扬假期优秀作业时,我双倍的课外阅读作业使英语老师对我大加赞扬;班会课上,我站在讲台上发表演讲后,同学们对我掌声的鼓励都让我觉得,我就是我自己,不完美是我的一部分。当一定的努力使我的名字出现在年级排行榜上时,我的喜悦不言而喻。现在,我不再需要简·爱的陪伴了。100多年里,她一次又一次穿梭于那些平凡的姑娘心中,和她们一同旅行,如今她已经坐着毯子飞往下一个目的地。

我们碰巧为自己,但我们可以不止于此。承认自己的不完美,认识到自己的优秀,这是简·爱带给我的成长,我想,我就是天空划过的那颗最亮的星。

午后浆水

陇南市成县第一中学高三(9)班 陈旭涛 指导老师 阎润文

道阻且长,行则将至。

成县只是一个小县城,但它却是最好的县城,千年前它卧在这片大地上;千年后它依旧卧在这片大地上。经过千百年的沉淀,它也形成了独属于自己的味道。

它的味道难以找寻,却渗透进每一个地方。从小生活在农村,假期周末去地里便是常态。早晨六七点钟趁着凉快进地,当返回时已是太阳高悬,口中尽是饥渴,此时来上一碗浆水,酸爽程度不言而喻。入口微酸,挑逗舌尖,而后快速入喉,浸入身体的每一处,使全身紧绷的肌肉放松,使闭塞的毛孔舒张,有时也会有几块小菜叶冲入口中,边嚼着,边喝着……

浆水制作并不复杂,一般新做的浆水需要旧的浆水作为引子,找的菜我叫不上来名字,但在我的家乡确实十分常见。小时候曾和母亲一起去淘菜,在村头的水泉边,淘过的水都变成绿色,一次又一次淘,直到水几乎透明才罢休,回家后找一个桶,倒入新做成的浆水,加入一碗旧浆水作为引子,便静等变化了。

新做成的浆水清香,但少了一丝酸意,不如陈年浆水那般刺激味蕾,而对于我来说做成一碗浆水面正好。热锅熟油,一般菜籽油最好,待油温升高后,倒入一碗浆水,在热油的作用下,浆水在锅里翻腾,有时也加入剁好的辣椒,不一会,碎蒜苗也加入。三者共炒,一种独特

的香味便散发出来,等完全炒香后,热水入锅,下入土豆小块,煮至土豆熟后,再下面,面片和长面条均可,但我以为面片更好。

面熟后移至碗中,不需要调醋,盐和其他调味品也只是意味着加入一点。完成后,金黄色的油花漂在碗壁旁,剁辣椒和碎蒜苗在碗里若隐若现,白里透黄的土豆块与面片相互撕咬,让人垂涎三尺。凉至七分吃最好,没有汤烫嘴,又保留了温度,但要注意,不要让面坨住。

对于浆水来说,它的传承可能已经过了千年,其中的艰难可能也不在少数,但于我而言,这不重要,我只想在夏日炎炎的午后吃一碗浆水面喝一碗浆水汤,然后于阴处沉沉睡去。

这天,我回家晚了

兰州八中初一(10)班 刘晨清 指导老师 王嘉宁

终于放学了,我背着书包,步伐轻快地走在回家的路上。一想到回家就可以吃到爸爸做的红烧肉,我的口水就止不住地“飞流直下三千尺”了。就在这时,我看到了让我非常震惊、难忘的一幕:在一个臭气熏天的垃圾桶上,趴着一只脏兮兮的小猫,它正用爪子刨着那些平时我看都不会看一眼的别人吃剩扔掉的残羹剩饭,希望能找到一些可以果腹的食物。我一下子愣住了,我以前也听说过一些流浪猫、狗为了活着去翻垃圾桶的事,可听到是一回事,真正看到又是一回事。它感受到我的视线,抬起头来看了我一眼,从它的那一眼里,我看到了可怜、无助、惊恐与警惕。那一眼,在我的心上重重划下了一道痕,一种名为“怜悯”的情绪从那道划痕中喷涌而出,再也止不住了。

等我回过神来,那小猫呢?它已经躲到了垃圾桶后面,小心翼翼地看着我。看到它那瘦骨嶙峋的样子,我摸了摸口袋,作了一个决定,记得学校门口那里有一家

卖烤肠的小店,我掏出了身上所有钱,买了8根烤肠,等我回去,小猫还在垃圾桶后面满脸戒备地看着我,我将烤肠放在地上,慢慢退到了旁边停着的一辆车后面。小猫等了一会儿,看我没有再出现,便“喵喵”叫了几声,呼唤它的兄弟姐妹们一起来饱餐。不一会儿,已经聚集了五六只小猫,看到它们狼吞虎咽的样子,我又开心又心痛。

时间过得真快,转眼就到了黄昏,我赶紧背起书包往家的方向跑。一回家,妈妈就担忧地问我:“你跑到哪里去了?现在才回家。”我将事情的来龙去脉告诉她后,她对我说:“你这种做法是对的,我支持你,但你的事先要告知我们一声,不然我们很担心的。”“嗯!我知道了。”

从那以后,我经常会把家里的快递盒子铺上一些小碎布条,给流浪猫和流浪狗们当窝,将家里的剩馍馍、剩烤饼送给它们吃,希望这能让更多可怜流浪小动物好好活下去!

《假如给我三天光明》
读后感天水市甘谷县六中十甲校区
七年级(1)班 刘佳敏
指导老师 李文昭

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的自传体作品,它不仅是对一个非凡女性坚韧不拔精神的颂歌,也是对人类潜能深刻探讨的力作。在阅读这本书的过程中,我被海伦·凯勒在黑暗与寂静中对光明和声音的渴望深深打动。她的故事教会了我,即使在最艰难的逆境中,人类的精神也能发出耀眼的光芒。

海伦·凯勒的生活经历是充满挑战的,她在19个月大时因病失去了视觉和听力。然而,通过她的导师安妮·沙利文的不懈努力,海伦学会了交流,并最终成为一名作家、教育家和活动家。书中,她以真挚的情感和深刻的思考,描绘了如果能够拥有三天光明,她将如何度过。这不仅是对感官体验的渴望,更是对知识和美的无限追求。

阅读这本书,我被海伦·凯勒的乐观和勇气所鼓舞。她的故事提醒我们,即使在逆境中,我们也能找到力量 and 希望。

《假如给我三天光明》是一本能够启发人心、激发思考的作品,它让我更加珍惜自己所拥有的一切,并激励我去追求知识和理解他人。



仪州初雪

华亭市第一中学高三年级 王旭荣

一夜春风梨花开,
人间银装满地积。
素稿不识人与树,
枯木同作白发悲!