

# 清华教授跟着“00后”入殓师 体验殡葬工作的一天

汤木檀泽在拍摄视频。



彭凯平  
教授体验殓  
葬仪式。

“如何面对死亡是一个长久的课程，也是我们人类必须面对的终极命题”。近日，这一“终极命题”因一段视频爆火而引发热议。彭凯平是“60后”的清华大学心理学系教授、社会科学学院前院长，汤木檀泽（网名）是“00后”的百万粉丝博主、入殓师，看似毫无交集的两个人，竟在江苏盐城一家墓园里“跨界”联动，推出“00后”入殓师带清华教授干殡葬的一天”视频。网友们纷纷感慨，“缺失的‘生命课’在这一刻补上了。”记者随后采访了彭凯平教授和汤木檀泽，听他们讲述这节特殊“生命教育课”背后的故事。

## 1 清华教授当“实习生”：殡葬仪式是伟大人性的体现

在成为“一日实习生”之前，彭凯平已知晓汤木檀泽是拥有百万粉丝的视频博主。这个“00后”小姑娘为何如此受欢迎？又为何会选择“入殓师”这一小众且易受偏见的职业？带着好奇，彭凯平前往汤木檀泽工作的江苏盐城某殡葬服务公司。

起初，听说要收一位清华大学教授当“实习生”，汤木檀泽感到紧张惶恐。但连夜浏览彭凯平的短视频账号后，发现他和蔼可亲，便放下心来，开始思考如何带彭凯平体验她的工作。

10月9日，二人碰面。在汤木檀泽这位“小导师”的带领下，彭凯平体验了江苏盐城当地殡葬习俗中的大部分重要流程，如穿寿衣、送灵等，并听汤木檀泽讲述给逝者化妆的经验及从业故事。

首先是体验穿寿衣环节。汤木檀

泽的同事自然地平躺在地面草席上当模特，如此“百无禁忌”，让彭凯平大受震撼。接着，汤木檀泽教彭凯平用草席和三根木棍搭建三角小棚，“逝者在停灵的三天里，我们会搭一个简易土地庙，给逝者送饭，希望逝者在路上不要受饿。”汤木檀泽介绍说，这是个“临时打饭窗口”。

体验送灵环节时，他们搬出汤木檀泽手工DIY的棺材，上面挂满粉色“HelloKitty”图案的布料。路上，扛着棺材，汤木檀泽说，“这就是生命的重量”。她还提到一些风俗，比如去的时候走在路左边，回的时候就靠右边，正是提醒生者“不走回头路”。

“死亡”本是敏感而严肃的话题，而汤木檀泽总是能用轻松坦然的方式谈论。彭凯平起初的疑问得到了答案，也

许正是这种“笑对死亡”的积极态度，让汤木檀泽在互联网上广受欢迎。

彭凯平还感受到了汤木檀泽身上的“职业精神”，“社会是多元的，只要有社会需求，有些工作就总得有人来做。”这位年轻入殓师正是在用她的方式，敬业地完成这一被许多人所“忌讳”但又需要的工作，“这大概就是她这么受欢迎的原因吧！”在彭凯平看来，这不仅是一次独特的职业体验，更是对生命和死亡深刻思考的旅程。他觉得，殡葬仪式体现了人性的伟大，人类是唯一知道自己会死的生物，会创造一系列殡葬仪式送别逝去的同伴。而殡葬仪式也会让生命的意义愈发凸显，让生者感受到生命的珍贵，“所有的死，都是为了生。所有对逝者的纪念，都是为了生者好好活着。”

## 2 “00后”入殓师做短视频博主 一年多收获百万粉丝

汤木檀泽本名王男，2000年出生于吉林长春，大学选了殡葬专业。父母接受了女儿的选择，但叮嘱她“升学宴上绝对不准说你的专业”。直到汤木檀泽成为百万粉丝博主，公开“工作vlog”，家人才和广大网友一起，更加了解了她从事的行业。

2022年，汤木檀泽从长沙民政职业技术学院毕业。据悉，目前中国大陆仅有13所院校开设殡葬专业。根据《长沙民政职业技术学院2022届毕业生就业质量年度报告》，该校现代殡葬技术与管理专业毕业生毕业去向落实率高达96.18%。汤木檀泽说，她的同学大多也“对口就业”，投身于殡葬行业。

在校期间，汤木檀泽学习了“死亡学”“人体解剖学”等课程。工作后，她的本职岗位是遗体化妆师，常与头骨模型为伴。聊起生死话题时，她颇为坦然，“人一定会死，这是一个非常注定的

事。活着的意义就是活着，别让对死亡的恐惧影响活着的时间。”

由于实际工作不止遗体化妆，还包括司仪、插花等，汤木檀泽使用公众更好理解的“入殓师”自称。2023年7月，她开始在网上发布视频，用德语单词谐音给自己取名为“汤木檀泽”。起初，她发布“辟谣”类视频，澄清大众对殡葬行业的误解。后来，她融入更多巧思，短短一年多便积累了百万粉丝。

视频中，她顶着黑色学生式短发，看起来只是呆萌甜妹，一开口却总能令人震惊——“谁住在荒无人烟的墓园里？汤木檀泽。”“如何打造个性化坟墓？”“入殓师也算是美妆博主吧？”“衣服测评，但是寿衣”……评论区堪称“嗨气话”合集，还有网友“秀”出自己设计的葬礼和入殓妆容。一群年轻人用更加轻松的态度，阐述他们对死亡的理解。

汤木檀泽发现，她的粉丝群体大多

是18—25岁的年轻人。因此，她有意识地让视频风格活泼轻快，同时把控尺度，避免拍摄实际出殡画面。

最近，一条粉丝评论让汤木檀泽印象深刻，“父亲突然离世，我整个人都傻掉了，从没参加过葬礼，都不知道该怎么办。后来在殡仪馆看到整排运转的冰棺，第一时间就想到了你，想到这就是你视频里发过的工作环境，内心渐渐平静下来，没有让恐惧夺走思考能力，得以从容地与父亲告别。谢谢。”

事实上，汤木檀泽最常收到的评论是“谢谢你让我对死亡不再感到恐惧”。这让她意识到，自己做视频是有意义的。

汤木檀泽透露，接下来她打算实现一直以来的梦想——开一家殡葬用品店，做更多有人情味儿、有创新的殡葬用品。她还计划去全国各地考察殡葬风俗，为没有遗体化妆风俗的地方提供免费服务，以此作为小小的公益。

## 3 补上缺失的“生命课” 破除忌讳就会很坦然

汤木檀泽通过短视频，打破了年轻粉丝群体对“死亡”和“入殓师”等概念的刻板印象。此次，清华大学教授彭凯平与她“跨界”合作，更是填补了我国“死亡教育”的空白。视频“出圈”爆火后，不仅年轻人，还有更多中年人和老年人都开始正视死亡这一话题。长久以来，人们压抑在内心深处的“忌讳”，被勇敢地摆到台面上来讨论。许多网友感慨道，“这一刻，缺失的‘生命课’终于补上了。”

彭凯平是清华大学心理学系教授、社会科学学院前院长，也是中国积极心理学发起人。对于中国“死亡教育”缺席的原因，他认为主要是受到了文化影响，“中国传统文化更愿意谈生的快乐。孔子说，不知生焉知死？没有好好活着，去谈什么死后和死亡呢？”

中国人非常重视人与人之间的关系，任何死亡都不仅是个体的离去，更象征着一段关系的终结，因此，人们往往不愿面对甚至不愿想象这样的终结。再加上社会节奏加快，人们忙于学习和工作，不经意间忽视了对生命本质的思考。

对于如何弥补这种缺失，彭凯平认为要因因人而异。比如对小朋，要去谈生命的无常，“没有死就没有生，生生死死，相辅相依。怎么去学呢？去看花朵的凋谢吧，感受生命的轮回。”对于中青年，要学习如何应对亲人离世后撕心裂肺的痛苦。而老年人，则要让他们平静、理性地接受“生命注定终结”这一事实。

在彭凯平看来，汤木檀泽的视频具有其超越性，让很多人意识到死亡是存在的，同时又消解掉了死亡的神秘感和恐惧感。这让他感到震撼，“因为所谓的忌讳其实是一种心理魔咒，破除了就会非常坦然。”

“正如罗曼·罗兰所说，真正的英雄是在认清生活的真相后依然热爱生活。真正的幸福是在意识到生命有限之后，能够珍惜活着的每一分每一秒”，彭凯平强调，生命教育真正应传达的正是“向死而生”。

“我觉得可能这就是我们中华民族的一种智慧。我们其实不怕死，士大夫提倡的三不朽——立德、立业、立功，就是不怕死的精神态度。对于‘死’，避而不谈，反而压抑了我们的积极态度和英雄主义，甚至让我们无法感觉到中华民族精神的伟大。我们民族其实很崇尚‘向死而生’的英雄主义，能够坦然面对死亡是一种精神气概。”彭凯平说。 据《扬子晚报》