

A

肃北的祁连山脉中,有许多终年积雪的冰峰,《重修肃州新志》一书对肃北的祁连山地区的描写是这样的:“四时大雪,千古不消,凝华积素,争奇献秀,苍翠郁葱,望之如堆琼垒玉,真嘉景也。”肃北的蒙古族同胞认为雪山象征着自己的精神品格和民族

情怀,因而便自称为雪山蒙古族。

肃北蒙古族婚礼一般遵循恋爱、探亲、定亲、送“祖苏”、婚礼等过程,每一个环节都仪式感十足。

男女双方父母确认子女恋爱有成家的打算后,多由男方父母去女方家探亲,若女家允许,男家准备定亲。定

亲由男方父母会同一位有威望的人带着哈达酒到女家,双方互相敬酒,商定送“祖苏”和婚庆日期,嫁女还是赘婿,婚后是否单独生活等事宜。

商定成婚日期后,由男方长辈选择结婚吉日,新婚出门良辰及娶亲程序等,转告女家同意即可。

“祖苏”,即粘胶。送一片粘胶用来表示希望儿女婚后相亲相爱,如胶似漆,白头偕老的美好祝愿。

“祖苏”礼,由男方在娶亲前送往女家。“祖苏”多寡,视男方经济条件而定,但相沿成俗的有4头求讯礼,6头商议礼,12头“祖苏”礼等3项。

陇原婚俗文化非遗之美 ③

雪山深情与草原浪漫的交融
肃北蒙古族婚礼

甘肃省肃北蒙古族自治县位于河西走廊西端南北两侧,这里不仅有碧绿的草原,还有终年不化的雪山和茫茫的戈壁滩。正是雪山、戈壁和草原,养育了独特的肃北蒙古族文化。

他们的历史文化中保留着诸多优秀传承,肃北蒙古族祝赞词、肃北蒙古族服饰、肃北蒙古族长调、肃北蒙古族婚礼、马头琴制作技艺等一批批非物质文化遗产魅力非凡。

这次,我们去见证一场隆重的雪山蒙古族婚礼。



婚礼现场。

B

送“祖苏”是雪山蒙古族婚礼中非常隆重的环节,要请亲朋邻居前来助兴。仪式开始,男方先敬献求讯礼,再敬献商议礼。即双方商定有关娶亲事,并当场委托主婚人和伴娘。接着再献“祖苏”礼,设“松恩酒(酒锅)”,献全羊,男女新人领尝“祖苏”等3项内容。

婚礼中,来宾可以领略到雪山蒙古族祝赞词的艺术魅力,每项内容都伴有丰富多变的祝词和唱词。具体内容多为歌颂天、地、日、月、名山、大

川、草原、湖泊、水源等自然物及自古以来民族英雄和杰出人物,歌颂父母双亲的美德和养育之恩;祝愿本民族团结向上,祝愿新人终生相爱,艰苦创业,品德高尚等。

仪式毕,宾客共享“松恩酒”宴,尽情欢乐。喜筵结束时要举行封“松恩”仪式,此时,主人向各位宾客敬酒和表达挽留和送行意愿,在场的男女老幼齐唱《布谷鸟》歌,唱完最后一句后,与主家作别,客人便策马踏上回程。

举行婚礼之前,男家的蒙古包移至女家附近,并另立一属新包当新房。婚礼在婚家或新房举行,婆家住房只做一般待客用。

整个婚礼仪式包括送席和娶亲两项过程,各有若干仪式,一般进行两天。清早装束整齐的新郎及其父母给女家送去6头和24头的食品礼,双方来宾都到女家,除女家盛宴待客外,还举行新娘束发仪式和两位新人接受亲友赠送的礼品仪式。

C

新娘束发,由其生母先咏颂“解发词”,后解开女儿头发少许,接着由伴娘引新娘入房梳妆,伴娘边唱边将数条小穗发辫梳成六根新娘发辫,之后给新娘佩戴各种首饰;再戴上白羔皮镶边的圆锥形黑缎帽,把姑娘袍换成马蹄袖小斜襟式的袍子,外罩蓝色缎面的连衣裙,外面再套上一件四开襟的坎肩裙,脚穿高筒牛皮靴,衣服上再佩戴些各种装饰品,梳妆打扮好之后,举行配彩就是赠礼品仪式。

待日落时,新郎及客人返回自己家中。

娶亲时新郎不去女家,只有其父母和伴娘去迎接,时间一般在当天午时,其仪式有驮送嫁妆,新娘出门登程,撒“萌恩”赶路,新郎新娘拜天地及给双亲磕头,婆婆给新娘交勺把,新郎报答父母之恩等仪式。

这些仪式需进行2天,在此过程中,都有颂词、赞词和祝词引导。咏词者除专门的说唱艺人之外,新人双亲、主婚人、伴郎及来宾都有颂词和歌咏。亦咏亦唱,亦问亦答,一咏众应。新娘出门登程时,女家的青少年将蒙古包门内外堵上两层人,男家娶

亲者和伴娘,同时用歌唱形式说服女家开门让新娘登程。若再不开门便送一些小礼品请求开门。若仍不开门,就用“武力”开门,强迎新娘登程。

婚后第三天,在新房内举行谢幕仪式(蒙语称“呼希格塔它胡”,即拉开娶亲时给新娘遮太阳的幕帐之意),谢幕式毕,由嫂子将新娘的六条婚发辫梳成两条大发辫,套上发套。从此,新娘以主人身份招待客人,此宴称“谢幕席”。象征着新娘已过门成为名副其实的家庭主妇。男女双方的父母还分别给儿女划拨牲畜。

新婚夫妇还以15天左右的时间串门走户看亲戚,亲朋、好友们给他们送些日常用品,羔畜数十头(只),以助他们独立生活。

在雪山的怀抱中,一场传统蒙古族婚礼不仅是两个人的结合,更是一种文化的传承和延续。

肃北蒙古族婚礼2017年被列入甘肃省非物质文化遗产名录,它让人们感受到了蒙古族人民的热情、勇敢和对美好生活的向往。

文/ 奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷
图/ 戴友春

“东西交流 万里同风”
玉门火烧沟文物展亮相福建三明

近日,玉门市博物馆策划的“东西交流 万里同风——玉门火烧沟文物展”亮相福建省三明市博物馆,吸引了众多市民和游客参观,这也是该展览首次向公众展出。

本次展览共分为“交流之路上的火

烧沟”“青铜之路上的火烧沟”“彩陶之路上的火烧沟”“玉石之路上的火烧沟”“草原之路上的火烧沟”五个部分,展出文物109件(套),彩陶、石斧、玉铲、玛瑙石、骨针等精美的文物令人目不暇接。

三明市地处福建中北部,是闽人之

源、闽学之源、闽师之源、闽江之源和客家祖地。三明市博物馆是一座综合性博物馆。通过本次展览,三明市民不仅了解了河西走廊古代人类的智慧,也从中看到了东西方文化交流的痕迹。

奔流新闻·兰州晨报记者 荆雯



参展文物。