

城南花开

天水市第三中学高三(8)班 吴昊蓉 指导教师 杨岁虎

时光荏苒，不知不觉间我即将离开高中校园，开启人生新的阶段。回想过去的十多年，我慢慢长大，经历了悲欢离合，懂得了为人处世的道理，亲人、朋友、老师的陪伴浮现在眼前，他们的一举一动都刻在了我的大脑，我多想时间可以就此停止。

可时光无情飞逝，带走我的亲人，那一刻我才真正意识到了生命的脆弱。在这浩大的时光洪流中，大舅爷的模样我永远也不会忘记。

我很小很小的时候，大舅爷知道我喜欢玩水，但又担心刚打的水太凉，便会在我去他家玩之前放好满满一大盆水在院子里，让太阳晒，等我去的时候水已变得

十分温暖。他知道我贪嘴，喜欢吃好吃的，便会拿出各种各样的好吃的，妈妈哭笑不得对他讲：“她小，吃不了这么多。”他笑眯眯地摸着我的头说：“那就一样吃一口，哪个好吃，我再给买。”在记忆中，只要我去他家，就永远会有好吃的、好玩的。

他最喜欢带我去城南看那一片花。他牵着我的手，絮絮叨叨跟我讲：“那块原来可偏了，一个人都没，自从有了这些花后，这一片儿开始有了生机。”那时我小，我不解地问他：“大舅爷，我们跑这么远，就是为了看看花吗？”他从来没有回答过这个问题，只是笑着摆摆手。

有一天，他突然住进了医院。我感觉

他待的时间好长啊，长到我都小学毕业上初中了。

这天，他终于从医院回来了，他说大夫讲，他现在不用天天往医院跑了，一周去三次就可以了。病痛带走了他身上的光彩，整个人变得灰扑扑的。他的眼睛开始慢慢看不清了，每周三次的透析让他的身体迅速衰败，可他对我的爱从未改变。我每次去他都会给我塞五十元钱。有一次，他递给我一张十元，可他却以为是五十的。我强忍着泪水走出了家门，我知道的，他已经看不清了。

那天晚上，全家灯火通明，他离开了，就安静地坐在躺椅上，太安静了，他怎么



一声不吭就走了呢？大人们说这样好，他已经受了太多罪了，现在可以好好休息了。可他怎么就和我没有多说一句话呢？

今天路过城南，那片花又开了。从前你陪我去看，现在换我带你去看，我们一起再去看看吧。有风从身边拂过，我知道，此刻你仍在我身旁。

高考如同打铁

华亭市第一中学 王子华 指导老师 张涛

少年盯着地上的铁块，有的纹理清晰，有的纹理斑驳，似乎并没有什么相同的，又不禁发问道：“怎的这铁块不一样呢？”老汉顺着他的目光过去，捡起了两块，轻轻地摸索着，似乎回忆着什么。许久，老汉将它们放在了少年的面前说道：“曾经我也像你一样问过师傅这个问题，只得到了自然之理、顺其天性这几个字。”

看到少年的眼中更显得迷茫，老汉接着补充：“后来我明白了，纹理清晰、错落有序、有着不屈刚性的就可以打造成利器，而纹理斑驳无序的就要顺着它的本性，打造成炉、锅这些糙器。这就是我们要根据事物的本性，去选择它的用途了。”

少年眼中的不解逐渐舒展了开来，随后老汉问道：“小石，听说今年你要高考了？”此时，老汉像打开了潘多拉魔盒，小石的话匣子瞬间被打开，倾吐出了积压在他心中的郁闷。曾经“高考”这两个字如同一个魔咒，紧紧地扼住了他的喉咙，让他不能自如地呼吸。理科的如渊恐惧，文科的胜海积累，一切都

是漫长的、枯燥的、无味的……

老汉摸了摸小石的肩膀，将他带到了老汉的“展品台”，那里有许多精致的铁器。老汉取了其中的一件，便向小石提问：“小石，你感觉打造这件铁器需要多长时间？”小石便根据自家的铁锅说道：“三天？”老汉笑了笑，说是“三周”！经过大火高温的漫长熬炼，千击万锤地敲打，来回重复才铸就了非凡铁器。

老汉安慰道，其实高考如同打铁。若是能经受时间的洗礼，那结果必定是好的，只要你能下定决心去煎熬。没有流过血的手，如何能打造出令人赞叹的铁器？如何能让客人满意呢？此时此刻，小石内心终于不再彷徨。小石看了看老汉的打铁铺，可真应了“荒村”这两个字，可能老汉是最后一位铁匠了吧。

荒村的荒草之上换了一轮新芽，两排的房屋也砌成了毛坯水泥房。小石走上了陌生却又熟悉的路，已经被心仪大学录取的他再次站在老枫树下。此时枫叶正密，而老汉又新收了一位徒弟，朝阳正喷洒在所有人脸上……

文化传承功在千秋

华亭市第一中学高三(5)班 庞铠培
指导老师 张涛

若传承生生不息，那文化便永世长久。高科技的出现，众多文化似乎也被替代了。虽说效率变高，但总感到缺点什么。传承是铁轨，连通我们与古人。记得自己打小就爱吃的面皮，在暑热天吃冷面皮，在冬天吃炒面皮，那种感受可谓一绝。但如今的面皮失去了它原有味道，大多数人用机器做面皮，效率翻倍但口味不行，失去人们亲手做的那种味道。所谓传承，就像让我们吃到我们先辈们所做所做的美食。

传承是基石，培养人格与文化。百家争鸣的众多思想，我们至今应用。特别是以仁治国、以法治国的思想，造就如今的中国飞速发展。学习《论语》，品古人学习时的趣事与做人做事道理，借鉴其中提倡的准则。学王阳明的心学，懂得知行合一的道理与应用。也就是说，总结古代贤人的行为处事，学习他们的相关思想，将思想融入自身，从而塑造一个充实的自我。

传承是保护，维护文化与流传。做菜籽油、木马流牛、馒头等，这些不止在古代发挥重大作用，在如今依然有着不可或缺的影响力。木马流牛、馒头在古代大放光彩，解决了战斗中士兵的吃喝问题。功不只在当代，更在于千秋。但很不幸的是，不少人放弃学习并传承传统文化。若长此以往，传统文化何在？民族力量何在？

传承是燃料，促进发展与宏扬。文化传承人虽少，但总归有人敢于担起大旗，为创造与发展民族文化振兴献出一份力。这也才让后代的我们看到满天星火的打铁花、宛如透明的琉璃、五彩缤纷的瓷品等。不过可惜的是，尽管人们尽力传承，但却仍有文化的遗忘与丢失。中国有些文物至今不知踪影，这很令人痛惜。

文化的作用虽会被时代的进步而日益冲淡，但文化的价值是不可能被冲淡的，所以这便需要我们传承它们，为文化发展与民族自信奋斗不息！



“砰、砰、砰……”随着屋内撞击声的不断响起，屋外的那棵老枫树也被震得摇晃了起来，连最终的那几片枫叶也落得不剩了。随着“嘶啦”一声，烧红的铁在水中尽情地发泄它被捶打的愤愤不平，此块铁终是完成了。

老汉放下了手中的铁锤，呼了一口气，对着静待的少年说道：“大抵后天便可以完成了。”少年不禁疑惑道，怎么需要这么长时间呢？老汉笑着说道：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。只有这样，经过时间的积累才可以铸就好的东西啊！”少年似乎听懂了。

寻

甘肃省静宁县第一中学 刘艳

一
皎皎兰亭，悠悠我心。

我是墨拓，千万次游走在醇香的墨和冰凉却鲜活的石碑之间，多少才子贯注于我的再生。寒来暑往，书法和俊才日久熏陶，我也化成了一位公子，如长夜清激。

我从未遇见过兰亭，却为她辗转求索，到我知道她的时候。

可世人都道我多情却寡义，今日与真卿之贴厮守，明日又不顾山高水远寻得苏米惊鸿之作，隔日却在名士麾下听使，考察地方志，如此往复，年月不休。

万花谷中蝶恋花，长河卧波寻柏舟。

天地棱角，其阔难测。唯我一人才知道我为何如此。闺秀兰亭，世间才子皆为之瞩目，我也因此知悉想得见兰亭，即使一日便可与世长存，日月同辉。

我在五行中属水，何处有墨何处便有墨拓。

奇珍异宝，绿树红花，我早已司空见惯。我长生不老，荣誉等身，奈何四海八荒寻不得兰亭。

我知晓那位为了得到兰亭不惜偷窃的天子，我见过署有“神龙印”刻意临摹兰亭的摹本。无论如何，我心唯兰亭，即使跋山涉水耗尽所有光阴。

墨拓为兰亭生，为寻兰亭生。

二

秋收冬藏，四季轮转。清浅飞花入碎梦，山一程水一程，程山水皆过眼，人世百态，浮光掠影，我的四野无人。

我犹记得那日山清水秀，碧波荡漾，风流儒士，流觞似水，我便应运而生。从此十里桃花尽失色，唯有兰亭世留名。我不知，是右军成就了我还是我成全了右军的千秋盛名。

走过了魏晋，走过了隋唐，光阴消逝，而右军与我的盛名只长不衰。只可

惜，轮转有度，右军溘然长逝，我独自在世间走了许久，终究乱了方向。

虽说万物有灵，可有许多事都不缺一个“灵”字。面对人间，我无能为力，只能周旋奔波。

饮一壶光阴酒，走一场红尘梦。我晓得这世间有一位心念我的墨拓公子，在空灵之中寻得他璀璨却落寞的颅长身影，倾慕于斯人，只怨黑白两相隔。

苍劲朔风，胡雪漫天；柳树依依，小桥流水；长安街市，乡野人家……

我已好久好久没有见到过人间的光景。我也明白，那种久违的亲切或许再也不会有了。我曾戴着面纱在人间走了一遭，倏然消逝，而墨拓又何必苦苦追问无果之缘，孤鸿往来。

墨拓，天涯海角皆无兰亭。

三

兰亭为柏舟墨拓当河。

奈何河上柏舟已消去。