

服装设计、非遗手工作品、中医文化展示…… 牟家庄小学课间10分钟趣味满满

服装设计、非遗手工作品、中医文化展示……课间10分钟，在兰州市城关区牟家庄小学教学楼大厅里传来笑声、赞叹声、音乐声，该校结合本校社团特色和校园环境优势，盘活课间10分钟，利用一楼大厅的幸福小舞台，打造每月一主题课间展示参观活动，打造“课间10分钟”核心素养培育新样态。

1 课间去看展、参展真有趣

在本月，学校遴选了“服饰设计与制作”劳动社团、“童心筑梦”儿童画社团和创意装饰画社团的部分作品，在幸福小舞台进行布展，开展本月“‘社’彩纷呈‘团’趣无限”精品社团成果展示活动，记录了学员们课后学习的美好时光。

“服饰设计与制作”劳动社团的展示区域内，同学们通过画稿设计、布料裁剪、针线缝纫、饰品搭配等一系列的设计实践活动，发挥天马行空的想象力，培养同学们动手能力和创新能力。

在“童心筑梦”儿童画社团，本学期开展“青花瓷”元素特色主题单元实践活动，孩子们在老师的带领下，一起走进青花瓷，揭开它神秘的

面纱，创造出独特的青花作品。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高小学生艺术素养和创新能力。创意装饰画社团，以儿童视角打开孩子的想象力，通过本草纲目、敦煌壁画、端午节等内容，鼓励孩子们从传统文化中汲取灵感，提高孩子们的审美能力。

课间10分钟同学们活动的时候，只要路过大厅，纷纷被别致精美的作品吸引，驻足观看，发出阵阵惊叹。此活动让学生在课间10分钟进行体育锻炼的同时，努力实现在课余时间有榜样借鉴、有美育渗透、有德育触动，达到德育、美育到智育的有效迁移，激发学生智育发展的内驱动力，推动学生核心素养的整体提升。



2 激活“多样”课间，助力“双减”落地

五年级同学们在观看展览后感叹道：“这个小展览可真有趣，全校同学都能在课余时间参观我和好朋友的作品，我感觉特别自豪！”不少“小小创作者”表示：有这个展览后，他们更喜欢社团活动了，也要努力让自己的作品参展。老师们也纷纷表示：学校打造“课间10分钟”有趣味、有创新，去“看展”成了同学们课余活动的新选择。丰富多彩的校园活动让孩

子们更喜欢学校，为他们提供了展示自己能力和个性的舞台，让“课后延时服务”绽放多彩光芒。

接下来，牟家庄小学将继续把课间10分钟转变为育人的新阵地，让校园的每一处都洋溢着活力与创意。通过优化场域、创新形式、提升品质，让孩子们在乐中学、在学中乐，让教育的温暖和光芒照耀到每一个角落。
文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强

“周末公交”专线 让学生们回家更加顺畅安全



每周五，伴随着最后一节课下课铃响起，兰州市第六十八中学这所农村寄宿制学校的住校生就乘坐专属于他们的“周末公交”车辆回家。

据了解，随着兰州市第六十八中学这所农村寄宿制学校生源逐年增加，办学规模不断扩大，寄宿生人数达到246人。为切实解决学生们周末回家“乘车难”的问题，2023年，学校积极与兰州市公交公司等相关部门沟通协调，最终成功开通了44路公交车“周末公交”专线。起初，两辆公交车在每周五的17时20分准时抵达校园，确保学生们能够有序上车，安全返家。随着学生人数的不断增加，今年又新增了一辆公交车，以满足更多学生的出行需求。文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 张雪芬

一场别开生面的国防教育作品展

10月11日下午，兰州市中山小学的操场变成了一片充满爱国情怀与创意的海洋。一场别开生面的国防教育学生作品展示活动在这里举行，为培养学生爱国主义、增强学生国防观念搭建了一个精彩的平台。

展示之际，从一年级开始，各班师生有序来到操场参观作品展示。学生们驻足观赏，细细品味每一个细节。整

个操场热闹非凡，充满了生机与活力。通过此次活动，学生们不仅充分展示了自己的才华和创意，更重要的是，他们的国防意识和爱国情怀得到了增强。在这些作品的感染下，学生们更加深刻地理解了国防事业的重要性，那一份为国家和民族的未来而奋斗的热情在他们心中熊熊燃烧。

奔流新闻·兰州晨报记者 裴强

悦读分享

《显微镜下的大明》： 民生往事娓娓道来

推荐人：兰州八中语文高级教师 院菊红

本书讲述的是，六个深藏于故纸堆中的明代基层政治事件。作者从明代的一系列罕见的民间档案文书里，挖掘出这些尘封已久的故事。它们着眼于平民的政治生活，而且记录极为详尽。

在这里，我们能看到朴实的百姓诉求、狡黠的民间智慧、肮脏的胥吏手段、微妙的官场均衡之术，从无数个真实的细节里，展现出一幅极其鲜活的政治生态图景。

这六个事件聚焦于一府一县乃至一村之内，记录的是明代底层平民的真实政治生活：当遭遇税收不公时，他们如何奋起抗争；当家族权益受到损害时，他们如何兴讼；当政治利益与商业利益发生矛盾，他们如何与官府周旋博弈；当朝廷要求整顿户籍，他们又是如何从中造假牟利……

《学霸必须死——徽州丝绢案始末》：万历年间，一项不公正的税收政策在徽州府引发了旷日持久的混乱。乱民、县官、州府、户部、首辅、皇帝等诸多利益集团的博弈之局。

《笔与灰的抉择——婺源龙脉保卫战》：婺源县一场持续了六十四年的经济争端，反映了一个县级官员，是如何在重大问题上平衡一县之利害的。

《谁动了我的祖庙——杨干院律政风云》：歙县一桩民间庙产争夺案。诉讼双方在这场绵延八年的官司中各展所长，用尽心思，上演了一场精彩绝伦的嘉靖法律大戏。

《天下透明——大明档案库的前世今生》：一个坐落于后湖（玄武湖）中的冷门机构——大明黄册库从建立到衰败的全过程。了解明代的基层统治，是如何一步步垮掉的。

《胥吏的盛宴——彭县小吏舞弊案》：一件小到不能再小的官司，却引来了无数贪婪蚊虫的叮咬。胥吏之恶，被刻画得淋漓尽致。

《正统年间的四条冤魂》：四个无辜的清白老百姓，是如何裹挟朝廷斗争的。作者力图以冷静克制的零度叙事，替那些生于尘埃、死于无闻的蝼蚁之辈作传，转述他们湮没于宏大历史中的声音。想要读懂大明，想要读懂中国古代政治，不可只关注于朝堂，亦要听到底层的呐喊。在一个个普通人的遭遇中，才蕴藏着历史的真实。

六个鲜为人知的明代档案，六个尘封已久的民生往事，在这本书中娓娓道来，用笔绵密细致。读者读来也可以从一个又一个细节当中，编织起一个复杂的大明王朝。

奔流新闻·兰州晨报记者 裴强