



四(4)班李若馨



六(4)班高义洋

兰州晨报
校园专刊

A05

2024年10月14日

星期一

编辑 张景

童心遇非遗 孩子们用指尖传承技艺

在时光的画卷中,非遗文化闪耀着智慧与艺术的光芒,而当古老的非遗文化与充满活力的校园相遇,会碰撞出怎样的火花?兰州市城关区安乐村小学非遗社团的同学们怀揣着对传统文化的探索与热爱,在“寻陇上非遗 展少年风采”全省青少年写作绘画创意征集活动中呈现出了一幅幅精美绝伦的非遗作品,他们用自己的创造力和想象力在一捏一塑、一描一绘中感受家乡传统文化的独特魅力,这也是本次征集活动中集体投稿的亮点之一。

雕刻陶板展现非遗技艺 >>>

陶板拓印作为一项珍贵的非物质文化遗产,承载着中华民族千年的智慧与艺术魅力。陶板拓印是用拓印的传统技艺,将整个紫砂器物上的铭文、图案、印款等拓印出来,然后根据需求进行题跋、配书法、绘画等,最后装裱。

安乐村小学从今年3月起开设“AI+非遗”陶雕拓画课程,邀请到甘肃工艺美术大师陈琳、阮琦亲自授课,将制陶拓画技艺融入学校劳动教育,打造特色课堂,激发同学们的非遗传承活力。陶板拓画作为一种独特的艺术形式,融合了陶艺的质朴与拓印的细腻。它不仅能够激发学生们的创造力和想象力,还能让他们深入了解传统文化的魅力。同学们沉浸在充满创意与乐趣的课堂

上,用他们稚嫩的双手触摸历史的温度,传承古老的技艺。

同学们投稿的作品中不乏精美的陶板拓印,质朴的艺术气息让人过目难忘。而安乐村小学非遗社团的同学们在学习制作陶板拓画时,也是对耐心、专注力的考验。为了确保陶板拓画制作的顺利进行,安乐村小学精心准备了各种材料,陶板、拓印纸、颜料、刻刀等工具一应俱全,为同学们的创作提供了坚实的基础。

同学们在老师的引导下,开始发挥自己的想象力,第一步就是设计陶板上的图案,大家脑洞大开,有的画下了可爱的动物,有的描绘出了美丽的风景,还有的创造出了甘肃独有的敦煌飞天图案。每一个图

案都充满了童真和创意,展现了同学们独特的视角和思维方式。

设计好图案后,大家拿起刻刀,小心翼翼地在陶板上进行雕刻,同学们专注的眼神和认真的表情,能感受到他们对艺术的热爱和执着。在雕刻过程中,需要掌握好力度和角度,才能刻出清晰、美观的图案。这不仅考验了他们的动手能力,还培养了他们的耐心和细心。

六年级四班的高义洋同学制作的《禅意》使人眼前一亮,湛蓝的底色清透干净,禅意两字更是俏皮可爱,装点的小茶壶图案更是相得益彰,“我用统一的蓝色均匀涂抹,更能表达出禅意的意境,制作过程让我感受到非遗传承人的耐心与坚持。”



六(4)班张辰骏

小小非遗传承人在校园成长 >>>

雕刻完成后,同学们迎来了最激动人心的环节——拓印。大家小心翼翼地拿起拓包,蘸取适量的颜料,轻轻地在陶板上涂抹。每一个动作都格外谨慎,生怕破坏了陶板的纹理和美感。随后,他们将纸张平整地覆盖陶板上,用海绵或毛笔蘸取适量的颜料,均匀地涂抹在纸上,用手轻轻按压,使颜料充分渗透到纸张上。在这个过程中,同学们需要悉心调制颜料的浓度和涂抹的均匀度,才能拓印出高质量的作品。当纸张被揭开的那一刻,同学们的脸上露出了惊喜的笑容。一个个精美的图案跃然纸上,那是他们努力的成果。

拓印完成后,大家开始为作品上色装饰,他们选择自己喜欢的颜料,用毛笔或彩色铅笔为作

品增添更多的色彩和细节。有的同学为动物画上了鲜艳的颜色,有的同学为风景涂上了绚丽的色彩,有的同学描绘出了心中的敦煌壁画。上色装饰不仅让作品更加丰富多彩,还培养了孩子们的审美能力和色彩搭配能力。

六年级四班的赵思如同学制作的《茶菊葫芦》形象地体现了“茶”“菊”的淡雅清新,“我想用葫芦的轮廓作为整体效果,以绿色为主色,特别是在下边,我刻意增添了一抹茶色,这样可以使整幅拓片茶菊区分,更有了层次感。”

而张辰骏同学的《敦煌飞天不鼓自鸣》更是调色颜色大胆创新,既有敦煌壁画矿物质原色的韵味,又有油画的意境,很好地表现了飞天的艺术特色。

经过一番努力,同学的陶板

拓画作品终于完成了。安乐村小学非遗社团指导老师陈琳,将同学们的精美作品在“寻陇上非遗展少年风采”全省青少年写作绘画创意征集活动中报名集体投稿,让更多的人欣赏到同学们的艺术才华。同学们看着自己的作品被展示出来,心中充满了自豪感和成就感。

通过制作陶板拓画,安乐村小学的同学不仅学到了一门传统的艺术技艺,还培养了自己的创造力、想象力、动手能力和审美能力。他们用自己的双手,创造出了一幅幅精美的作品,为校园增添了一抹绚丽的色彩。相信在未来的日子里,他们会继续在艺术的道路上探索前行,创造出更多精彩的作品。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏



六(4)班赵思如