



粥悦悦

粥悦悦，一位备受读者喜爱的绘本漫画家和育儿达人。她的漫画记录了育儿生活中的点点滴滴，其生动活泼、幽默轻松的漫画风格，引发许多父母的共鸣，也为他们提供了宝贵的育儿经验，吸引了大量粉丝关注。

近年来，粥悦悦的漫画创作记录了许多在国内外旅行中的精彩瞬间，尤其是她两次带孩子深入西北，探索这片神秘壮丽的土地。最近一次，她带孩子游历了甘肃的敦煌、酒泉、嘉峪关、张掖和兰州，并在网上分享了旅途见闻和育儿心得，受到了广泛好评。今天，我们特别采访了这位漫画家，请她分享背后的创作故事。

育儿漫画家粥悦悦： 在西北，你会感受到一种跨越时空的连接

记者：您从2009年就开始创作亲子漫画，至今已经15年了，请问是什么契机促使您开始创作与育儿相关的漫画？

粥悦悦：我最早创作漫画的初衷并不是为了育儿，而是为了记录家庭生活中的点滴趣事。随着孩子的出生和成长，自然而然地记录了育儿过程中的难题、喜悦和挑战。这些日常漫画故事在网络上引发共鸣，慢慢地，我的作品便自然转向了育儿主题。特别是在旅途中，我和孩子们一起经历的各种新鲜事物，往往能激发更多的创作灵感。

记者：我留意到，很多读者关注您已经超过10年之久，你觉得是什么让他们始终对你的作品保持热情和共鸣？

粥悦悦：我想主要是因为“真实”。我的漫画记录真实的日常生活与情感，真实地呈现家庭生活中的挑战与乐趣。这种“真实感”能让读者在我的作品中找到自己的影子，产生强烈情感共鸣。当读者在面临类似育儿困惑时，能在我的作品中找到启发。我希望我的漫画作品能让读者在忙碌的生活中感受到快乐和释压。这里，也非常感谢我的读者一直以来的支持与陪伴，她们的反馈和鼓励是我不断创作的动力。

记者：在旅途中，您如何兼顾育儿与创作，又如何引导孩子学习和成长？

粥悦悦：我的育儿理念一直是“旅行即学习”。对我来说，旅行与育儿、创作是互相补充的。每次出行前，我都会和孩子一起做功课，比如查阅目的地的历史故事、了解当地的风土人情。到了现场，我会鼓励他们用自己的方式去感受和记录，比如画下喜欢的景点、写一篇小日记或拍摄一些有趣的照片。我的旅行安排相对轻松，确保孩子们有时间探索和思考。我则利用晚上的时间，

把当天的见闻和孩子们的表现用简单的草图记录下来。旅行不仅丰富了我的创作素材，也让我与孩子们的亲子关系更加紧密。

记者：您特别喜欢去西北地区旅行，是什么吸引了您和孩子们呢？

粥悦悦：西北地区的风景、历史和人文都非常有魅力。这里有壮美的自然景观，如敦煌的沙漠、张掖的七彩丹霞，还有悠久的历史遗迹，比如嘉峪关和莫高窟。这里的多元文化也值得我们探索。西北有丰富的少数民族文化，他们的传统习俗、饮食文化都能让旅行更加丰富多彩。这些地方都能激发孩子们对历史和自然的好奇心，也能学会对不同文化有更深理解与尊重。我希望通过这样的文化探索之旅，让孩子们感受到祖国地域的广阔和文化的深厚，开阔视野，培养他们的探索精神。

记者：在两次西北之旅中，有没有哪个瞬间让您印象深刻？

粥悦悦：有太多了，但最让我难忘的是我们第一次在沙漠里露营的夜晚。当时我们在敦煌的沙丘上扎了帐篷，孩子们第一次看到那么多的星星，整个天幕仿佛被点亮了。大家围着篝火，谈论着白天在莫高窟看到的壁画，想象古人在这里的生活。那一刻，我感受到一种跨越时空的连接，也意识到旅途的意义不仅仅在于看见风景，更在于亲身去感受和思考。

记者：很多家长担心孩子在旅途中会影响学业，您怎么看？

粥悦悦：我觉得旅行其实是一种更广泛的学习。通过旅行，孩子们接触到的世界远比课本上的知识要生动得多。当然，我也会带一些简单的学习工具，比如电子书、学习应用等，但这些不

是强制要求的，只是根据孩子的兴趣来进行。我更在意的是他们在旅行中的成长，比如学会应对突发情况、培养独立思考的能力、与不同的人沟通交流等。这些能力远比考试分数更重要。

记者：作为育儿达人，您对其他家长有何建议？

粥悦悦：我觉得最重要的是放下对孩子的过度担忧和控制，给他们更多自主探索的机会。在旅行中，孩子们常常会遇到一些意料之外的挑战，比如迷路、天气突变或者需要自己解决的小问题。这都是非常宝贵的锻炼机会，不要急着帮他们处理，给他们自己解决问题的机会。当然，前提是保证他们的安全。在这样的过程中，孩子们的独立性和责任感都会得到极大的提升。

记者：您即将出版的新书《哇！这一家：闪闪发光的养三娃日常》记录了哪个阶段的故事？

粥悦悦：这本书记录了我成为三胎妈妈后，家庭生活中的点滴故事。我希望通过漫画展现一个三娃家庭的真实生活：虽然忙碌、慌乱、鸡飞狗跳是日常，但生活中也有许多令人感动、温馨且充满笑声的瞬间。希望这些故事能够让更多妈妈看到，不同阶段的育儿挑战背后，也有无尽的欢乐与温暖。

记者：您对未来创作有何期待？

粥悦悦：我希望能创作出更多既有趣又有深度的育儿漫画，不仅记录家庭生活和旅途的点滴，还能让读者从中得到启发。未来，我也想尝试结合孩子们的想法，创作一些以旅行为背景的故事，让他们参与其中，把亲身经历的感受融入到作品中去。我相信，真正触动人心的创作，往往源自生活中最真实的感悟。

奔流新闻·兰州晨报首席记者 郑重



粥悦悦漫画作品。

粥悦悦漫画作品。
本版图片由受访者提供

“陪爬”大学生，主打一个情绪价值

国庆假期，作为南京“绿肺”的紫金山成为热门景点。除了游客，人群中还出现了年轻“陪爬族”，号称“只要几十块就可以带领户外‘小白’登顶，提供导览介绍、帮忙背包、聊天解闷等服务。”

今年6月，有游客在爬泰山时花518元雇体育生帮忙背娃，“陪爬”火了一把。如今除了泰山，全国多地景区都有不少大学生们跃跃欲试。

记者在社交平台搜索“陪爬紫金山”，发现有不少发帖。有的简单介绍“体能不错，经常爬山”；有的称“可提供背包、拿水、聊天等服务”；有的则强调“保证让你登顶，累到不行时可充当人肉牵引绳”。“陪爬紫

金山”一次价格在20元至50元不等，也有人发帖称“免费陪爬紫金山，旨在寻找同样爱好爬山的人”。“陪爬”市场看起来很火爆，但想分到一杯羹还是不容易的。记者私信几位发帖者，他们均表示，前来咨询的人很多，但真正尝试这项服务的人并不多，“实际上并没有接到太多订单”。

记者联系上南京邮电大学研一学生小安，他说自己很喜欢户外运动，到南京两个多月，平均一周爬一次紫金山。小安说，自己有过一次“陪爬”经历，主要是尝鲜，算不得正经兼职。“紫金山并不难爬，就算爬到一半体能撑不住，也有缆车可以坐。我在过程中会引导客人攀爬，还提供饮水、导览

介绍、帮忙背包、唠嗑解闷等服务。”

前不久，一位在工作上遇到问题的男生想爬山散心，找到小安“陪爬”紫金山，“一路上，我们聊了很多，他的心情慢慢变好了。尤其是在登顶看到日出后，我终于在他脸上看到了笑容。最后我没有收取费用，还和他成了朋友。”小安说，他了解到能靠“陪爬”赚钱的大学生，服务对象大多是带娃旅游的家人们。“‘陪爬’对大学生来说，不仅仅是一个赚钱的机会，更是一次步入社会的有益实践。”

10月3日下午两点，记者与小安在白马公园门口汇合。小安为记者选择了一条登山路，收费50元。小安给记者的第一

印象是“偏瘦”，一见面就给记者展示准备的功能饮料、饼干、防晒霜、风扇等。跟着大部队，记者和小安于下午四点到头陀岭。小安告诉记者，一个人爬山时只想快点登顶，“陪爬”的话要顾及客人的体验和感受，“我会适当放缓脚步，为客人提供必要的帮助。”

有人认为，“陪爬”目前还算是一种新兴现象，不排除在黄金周期间火爆一时，随后就消失无踪。“主要看供需关系，如果一直有需求的话，这个模式也可以长久地进行下去。”小安表示，以后会继续兼职“陪爬”，“想遇见更多的人，一起感受登山的乐趣。”

据《扬子晚报》