



兰州黄河大桥。

山清水秀的洮河河谷、运彩陶的马夫、兰州的古老水车、顺流而下的羊皮筏子……近期，百余幅拍摄于100年前的甘肃老照片，从瑞典东方博物馆“回家”。这些珍贵的影像，如同打开了一座“时光胶囊”，生动地记录了马家窑、辛店、寺洼、齐家等中国重要考古遗址的发掘过程，以及当时甘肃、青海地区的社会风貌。

据收集整理这批照片的西北文化研究者袁鹏介绍，这批照片均为瑞典考古学家安特生先生拍摄，他在考古之余，拍摄了在甘肃、青海考古的场景以及中国的风土人情，这些照片现珍藏于瑞典东方博物馆。

“从2023年我就一直联系瑞典方面，特别感谢瑞典东方博物馆司汉先生协调沟通，最终该馆提供了安特生在甘肃青海考古拍摄的珍贵高清影像，系统地展示了当时兰州、临洮等地的人文、建筑、风俗、社会生活等状况。找到了马家窑文化真正发现者金先生的珍贵影像，他作为当时安特生考古团队的成员第一个发现了马家窑遗址，并且把消息告诉了安特生。”袁鹏说。

另外，此次还发现了其他珍贵的文献档案，比如鲍·索玛斯特洛姆先生1956年发表在远东古物博物馆馆刊的《马家窑现场》，安特生先生的考古笔记以及其他档案等。

经多位历史学家、民俗学者考证，在马家窑、辛店、寺洼、齐家四大文化发现100年之际，这批照片回到甘肃，具有重要的历史、文化和学术价值，将为研究马家窑、辛店、寺洼、齐家等四大文化提供新的视角，也将为深入了解中国古代文明的起源和发展提供宝贵资料。

奔流新闻·兰州晨报
首席记者 张鹏翔

百年前甘肃考古珍贵影像『回家』



1923年12月24日拍摄的兰州城集市。



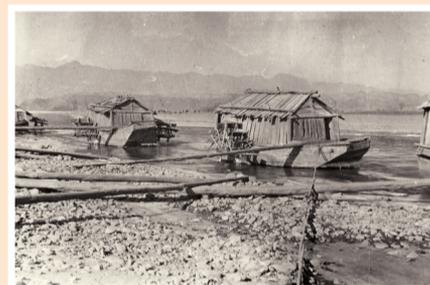
兰州城墙。



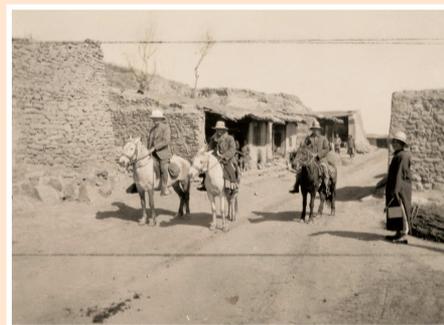
兰州水车。



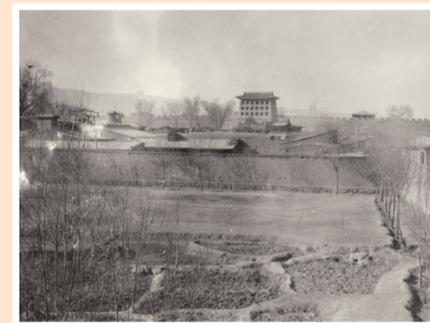
科考队在临洮辛店打包陶罐。



停泊在洮河的磨坊船。



1924年4月24日，安特生团队在从兰州前往临洮的途中合影。



安特生从住宅拍摄的兰州城墙。



安特生先生(右一)与在兰州的外籍人士留影。



兰州城墙和黄河冰凌。