



教育盛典活动。

为进一步拓展学生课堂内外的学习与实践空间,让孩子们在德智体美劳方面全面发展,9月21日,“携手教育权威,共鉴教育未来”教育盛典活动在融耀·子悦臺隆重举办,现场嘉宾云集,权威教育专家齐聚一堂,共同见证了一场教育的盛会。与此同时,甘肃小记者社会实践基地在融耀·子悦臺正式揭牌,为孩子们全面成长注入新的活力。

甘肃小记者 这个社会实践基地揭牌

兰州晨报
校园专刊

A05

2024年9月26日
星期四
编辑 张晨

A 权威心理老师答疑解惑

在此次教育盛典上,融耀·子悦臺携手全国及兰州知名教育专家李雄鹰教授、彭霞老师、冯丽娟老师、赵雪花老师,以家庭教育为主题,围绕“培养亲子关系”“手机游戏合理使用”“缓解学习压力”“学会情绪管理”四个社会关注度较高的家庭教育话题,为现场的家长朋友答疑解惑。

“爸爸妈妈总是拿我跟别的孩子作比较,造成我心理自卑,老师们有好建议给我们的爸爸妈妈说吗?”甘肃小记者朱繁一讲出了心中的困惑。

“从心理学角度看,每个孩子的潜质和能力都不一样,未来发展的方向也不一样,所以从教育方面来讲,我们要珍视自己的孩子,每个人都有长处,也有短板,我们家长要充分认识到孩子间的不同,把孩子的不足放大会自卑,把自信放大会自负,家长要在自卑与自负之间把握平衡,找到黄金分割点才能更好地帮助孩子健康成长。”李雄鹰教授循循善诱地解惑。

奔流新闻作为目前甘肃乃至西北地区唯一一个全域性综合型移动新媒体平台,一直关注青少年成长,打造了“奔流青年”“奔流少年”等品牌栏目,近年来陆续开展了全省作文大赛、经典诵读大赛、青少年书画展等多项活动,内容传播力、平台影响力、品牌公信力不断扩大。主导运营的“甘肃小记者”项目,组织搭建社会实践示范学校联盟、设立甘肃小记者社会实践基地,在全省中小学校推广“青少年综合素质发展计划”,通过思政教育社会实践与锤炼记者“四力”相结合、校内与校外相结合、线上与线下相结合、阶段性与长期性相结合,在全省开展青少年综合素质发展教学和各类社会实践活动,搭建中小学校、行业专家、主流媒体的交流沟通平台,探索立足甘肃、示范全国的综合素质教学实践新模式。

此次选择在融耀·子悦臺设

B 甘肃小记者携手新伙伴

立甘肃小记者社会实践基地,正是看重了融耀·子悦臺运营方中信金融和华融实业的央企背景与责任担当,以及融耀·子悦臺全域成长住区的核心价值理念及其金牌教育社区的幼儿园、小学、中学硬件配套及软件服务,旨在为兰州市区黄河北岸的孩子们引入更多优质的教育资源。

“传统的教育形式注重课本、课堂知识的传授,忽略了与人沟通、动手协作能力的培养。因此,把学生的爱好和特长激发出来,越来越成为家长和社会的共识。甘肃小记者将集中热爱写作、有表达天赋的孩子,适时地走入社会,了解书本以外的世界。”奔流新闻编委张海龙在活动中讲出了家、校、社会共育的教育理念,并希望小记者们可以养成良好的学习习惯,认真观察写作,不断提高自身素养。

截至目前,奔流新闻已先后走进兰州市城关区、七里河区、西固区、安宁区,并与安西路教育集团、火星街教育集团、七里河小学教育集团、龚家湾教育集团、敦煌路教育集团、王家堡教育集团,以及兰州市第六十八中学、兰州市第八十八中学建立了良好合作关系,并授予“甘肃小记者社会实践示范学校”称号。同时奔流新闻启动了“甘肃小记者培养成长计划”,将充分利用千万级全域新媒体平台优势和社会资源,引导小记者们开展新闻采访、社会考察、文化研学、科技探索、互动体验等活动,培养他们的社会责任感、创新精神和实践能力;同时携手更多社会力量,共同为广大青少年打造更加专业、更符合实际需求的社会实践活动平台。

文/奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏
图/奔流新闻·兰州晨报记者 王夏青

同学,你的作品被艺术家点评了!

甘肃新媒体集团、奔流新闻·兰州晨报推出“寻陇上非遗 展少年风采”全省青少年非遗写作绘画创意征集活动以来,同学们在寻非遗技艺中,向我们展现了众多陇上非遗项目的风采。为了让广大青少年能够创作出更好的非遗主题作品,活动组特邀中国工笔画学会会员、兰州市美术家协会会员赵子婵老师对部分投稿的绘画作品(见9月12日《兰州晨报》A08版)进行点评,来看看大咖如何评价这些作品。

戏帽:色彩感独特 纸张选择有创意

作者:火星街小学三年级(5)班 王可馨

小作者在这幅画中采用了非常独特的色彩组合,红色的戏帽在黑色背景与牛皮纸的衬托下显得格外醒目。红色作为画面中唯一的暖色调,充满活力与热情,一下子就抓住了观者的眼球,成功地将戏帽这一主体凸显出来。这种强烈的色彩对比展现了孩子独特的色彩感知能力,在儿童绘画中是一种大胆且富有创意的尝试。

在材料上,选择牛皮纸作为绘画的一部分是一个很有趣的创意。牛皮纸本身的粗糙质感为画面带来了一种独特的古朴感,与戏帽所代表的传统文化元素相得益彰。在戏帽的绘制上,小作者还加入了自己的想象,戏帽上的装饰花纹明显是经过孩子独特构思后的呈现,添加了立体的流苏和珍珠,这种基于现实又带有想象力的细节处理,让戏帽更具独特性,也展现了儿童绘画的魅力。

腰鼓:色彩方面表现出色

作者:火星街小学三年级(5)班 王泽通

小作者运用了大量鲜明而富有敦煌特色的色彩,如土黄色、赭石色等,这些色彩的搭配恰到好处,就像那腰鼓上的装饰花纹,用沉稳的色彩渲染,仿佛将敦煌壁画中的色彩美学融入其中,使整个画面充满了活力与视觉冲击力。在构图上,小作者独具匠心,将敦煌腰鼓置于画面的中心位置,这幅作品很好地体现了敦煌文化与腰鼓表演的结合。小作者通过绘画敦煌腰鼓,不仅展示了腰鼓这一传统乐器的魅力,还巧妙地融入了敦煌元素,如背景带有九色鹿的图案,表明小作者对敦煌文化有一定的理解,这种创意的添加使作品更加独特,体现了儿童绘画中充满幻想和创新的特点。

景泰蓝:非凡的创意

作者:火星街小学二年级(2)班 李国仪

作者将书法背景与景泰蓝三足鼎相结合,这种组合在儿童绘画中并不常见,说明孩子具有独特的思维方式。书法背景为画面增添了浓厚的文化氛围,而景泰蓝三足鼎则成为画面的视觉焦点,两者相互映衬,很好地融合了中国传统文化中的书法艺术和传统工艺元素,小作者能够明确地传达出对中国传统文化的热爱这一主题。在描绘景泰蓝三足鼎时,虽然是儿童绘画,但仍能看出小作者具备一定的造型能力,色彩之间搭配协调,增强了画面的视觉效果,同时也符合景泰蓝工艺色彩绚丽的特点。画面中充满了童真童趣,无论是鼎略显简单但可爱的造型,还是书法笔画可能存在的歪歪扭扭,都带着孩子特有的天真。

秦腔人物:构图有创意

作者:红山根小学六年级(2)班 王梦琪

小作者选择秦腔人物作为绘画主题,充分展现了对家乡天水非遗文化的关注与热爱。画面中的秦腔人物形象鲜明,一眼就能让人识别出这是与秦腔相关的作品。无论是人物的服饰、妆容,还是姿态,都具有秦腔的特色,很好地传达了秦腔这一主题。

色彩方面,小作者运用了秦腔服饰中常见的鲜艳色彩,如红、绿、蓝等对比强烈的颜色。这些色彩的使用不仅使人物形象更加鲜明,也符合秦腔表演中色彩浓烈、视觉冲击力强的特点。

构图方面,小作者在绘画中融入了自己的想象元素,这种想象力的发挥是儿童绘画的一大亮点,它使作品不仅仅是对现实的简单描绘,还充满了孩子独特的创意,整个画面充满了童真童趣。

奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏 裴强