

歌酒飘香，肃南裕固族婚礼的草原风情

裕固族婚礼习俗涵盖了裕固族服饰文化、歌舞文化、礼仪文化及口述文学等丰富内容，全面反映了裕固族生产生活方式、礼仪习俗及经济社会发展等情况，具有较高的历史文化研究和民俗传习价值，2010年，它被列入国家级非物质文化遗产名录。

陇原婚俗文化非遗之美②



1 戴头面

聚居在祁连山北麓的裕固族，民族风情独特，是甘肃独有的三个少数民族之一。分布于甘肃省张掖市肃南县境内，其辽阔的草原和独特的民族文化让人痴迷。

一到肃南，一颗心就悠远起来：湛蓝的天空，高峻的雪山，奔涌的溪流，葱郁的松林，碧绿的草甸，艳丽的蔷薇，雪白的羊群……诸多美丽意象交织在一起，变成了一首复调的牧歌，陪同我们去肃南皇城草原见识一场别开生面的裕固族婚礼。

裕固族的婚俗颇为独特，传统婚礼分两天进行，第一天在女方家，次日在男方家，后者要更隆重才行，在婚礼上，男女双方都要聘请歌手，让歌声传达美好的祝福和向往。

姑娘出嫁之日，最隆重的便是“戴头面”的仪式。汇聚一堂的亲朋友好一一捧上洁白的哈达，敬献给女方父母，表示对女儿出嫁的祝贺。

傍晚，主人请客人们在毡房中席地而坐，男客在左，女客在右，在一片欢笑声中，拉开了婚宴帷幕。酒过数巡，天穹之上，一颗启明星徐徐升起，此时，新娘在伴娘的陪同下进入铺有红地毯的毡房，开始“戴头面”。

仪式由两位少妇主持。歌手唱起动听的《戴头面歌》，这样的歌词飘荡在耳畔，无疑是最美的诗篇：

“新娘坐在镜子前面，黑油油的头发多好看；

像丝线一样光亮，像流水一样柔软。

镶着珍珠玛瑙的头面，是慈祥的母亲在灯下绣成，

新娘戴上多么漂亮，好像一架六杈的鹿茸。

穿上这件绣花的长袍，祝新娘到婆家生个男孩；

戴上这顶带穗的毡帽，祝新娘到婆家生个女儿……”

悠扬的歌声中，即将出嫁的女孩，在两位少妇的精心装扮下，改变了发式，戴上喇叭形毡帽，佩戴上胸饰和背饰，戴上用银牌、玉石、珊瑚、玛瑙、海贝等编制成的头面。

戴头面仪式意味着这位姑娘已经结束了天真烂漫的少女时代，即将走向新的生活。



戴头面仪式上，两位裕固族老人为新娘换下“沙达克”，新娘背对他人，不可让宾客看见面容。当少女改变发饰之后，意味着天真烂漫的少女时代结束，“改头换面”进入人生的另一个阶段。



在迎亲仪式上，新郎要向新娘连射三支没有箭头的箭，寓意新郎新娘相亲相爱，白头到老。



新娘父亲（大家都尊称“大胡子老爹”）婚礼期间不用忙碌，整个流程几乎由舅舅们全程操办。

2 送亲

次日清晨，草原上万籁俱寂，东边的地平线泛起一丝亮光，小心翼翼地浸润着浅蓝色的天幕。晨曦洒落时，主婚人宣布饮“上马酒”。新娘便和一位伴娘同骑一匹马或骆驼，告别慈母，在父亲、叔叔、兄弟、姐妹等家族人组成的送亲队伍的簇拥下，一路饮酒欢歌，向新郎家进发。

男方迎亲的队伍在途中铺下一条毡毯，毡毯上备有一只煮熟的羊，还有主食和美酒。

送亲队伍来到时，迎亲的人们向女方客人赠送哈达，表示敬意。然后，送亲的人下马饮酒吃饭，谓之“打尖”。

“打尖”之后，两路人马汇聚一起浩浩荡荡向男方家走去。

持人的指使下，骑上马、骆驼向专为新娘设置的小毡房进行冲击，大有踏平之势。男方亲友则奋力驱逐。冲击三轮，再绕小毡房三圈方休。这是一种象征性的仪式，其意在考验男家对新娘的护卫能力。接着是举行向新郎赠送羊小腿仪式——把酥油涂在新郎额头上，把羊小腿挂在他的腰带上。这个仪式的意义正如《赠羊小腿词》所表达的“羊小腿上粘着毛，好比婆家娘家彼此好得分也分不开”。

按照裕固族风俗，在赠羊小腿的同时，要向新娘举行射无箭头的箭，新郎向新娘连射三支没有箭头的箭，象征新郎新娘相亲相爱，白头到老。射罢，新郎把弓箭折断，扔到门旁，由老人投入火里烧掉。

3 对唱

裕固族史诗《萨娜玛珂》中有关婚俗的歌词，是歌手们婚礼上的必唱曲目：

传说，萨娜玛珂是一位裕固族部落首领之妻，在民族存亡关头，她浴血奋战，打败外敌，但自己却身负重伤，香消玉殒。绵长不绝、辽远苍茫的歌声，像一条弯曲的河，从祁连山流淌而出，河水养育着牛羊，女英雄的故事滋养人们的心灵。为了纪念她的英勇，裕固族儿女便将历史记忆、祖训传承唱进口口相传的歌里；为了缅怀她流淌在故土的热血，裕固儿女便在帽尖上冠以红缨，在腰腹间扎上红腰带，以此纪念。

萨娜玛珂，萨娜玛珂，你是肃南草原的小河，萨娜玛珂，你是河水里的流水，萨娜玛珂，你是浪花开出的浪花，萨娜玛珂，你是浪花唱出的歌儿……

萨娜玛珂！你是我的眼睛呀，你是眼睛的光芒，你是光芒照亮的美景，没有你这世界还有什么？萨娜玛珂，萨娜玛珂……

当酒兴正浓时，双方歌手开始对唱。对唱的歌词主要有两种形式：一是道喜，互相表达喜事来临的喜悦；二是对答，娘家要求婆家爱护体贴新娘，婆家则要夸耀自己的家境，要娘家人放心，唱词中还有一些善意的相互调侃的内容，以烘托热闹喜庆的气氛。

仪式完毕，众客人进入帐篷开始吃婚宴。

裕固族的传统美食，能嗅到麦子丰收的馥郁与喷香，又能尝到遍地牛羊的甜润与肥甘，而这也是“农耕”与“游牧”本身的香味。

原来牧区的婚宴相对简单，一般以牛羊肉为主，现在裕固族婚宴的菜肴要丰盛得多，多为一桌八个凉菜，十四个热菜，而且以牛、羊、鸡、鱼等肉类为主，但其中的烤馍“烧壳子”“脂裹肝”、羊背子、羊肉蘑菇面片、酥油茶，一定是必备的美食。

新娘的父亲，不管有无蓄须，这时都被冠以“大胡子老爹”可爱的尊称。喜宴上，家属和长辈为来宾敬酒。新郎新娘敬酒期间穿插歌手们“祝酒歌”的欢唱，宾客们畅怀共饮，宴会进入高潮。双方对唱一直延续到深夜方才散去。

在《萨娜玛珂》婚俗民歌和豪放的祝酒歌中，一对裕固族新人，进入洞房，共同吃着羊小腿，从此开始他们甜蜜的生活……

这样一场别开生面的裕固族婚礼，如同一幅次第展开的美丽画卷，从中不仅可以看到古老传统与现代文明的完美融合，也能深切感受到他们对生活的热爱和对美好未来的向往，将这支祁连山下古老民族非遗文化的独特魅力展现得淋漓尽致。

文/ 奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷
图/ 奔流新闻·兰州晨报通讯员 柴立仁



结婚启事

2024年10月1日 星期二
农历甲辰年八月廿九

新郎 吴琪瑞 新娘 陈丽萍

于公元2024年10月1日
国庆之日正式结为夫妻

长路携手 岁月悠悠
百年琴瑟 共赴白头

特此登报 敬告亲友 亦作留念

喜结良缘 同喜同贺