

亲爱的你问

天水市第三中学高三(1)班 王森淼 指导老师 杨岁虎

你问：在茫茫无垠的人生轨道，在苟且零碎的生活步履，当时间像是充满压力欲破的气球时，怎样才能到达远方的乌托邦？你问：努力滴下的汗水能否喂养柳成荫？亲爱的你啊，疑问总是像熏风，轻易就能将你的思绪打乱。不如就让它停止，让它化作燃料助你前行。

世人苦寻世外桃源来逃避现实中的苦难，而后演变为人们心中的乌托邦。于是你问：寻不得乌托邦，但可做世上第二个陶渊明？可你不知怎么做第二个陶渊明，因为自己身处的樊笼没有钥匙。这些由现实筑成的笼子将你困了起来。面对无垠的人生又或是零碎的生活，你也只能被现实禁锢。可，真的就到不了乌托邦了

吗？到达不了为什么不在心中建一个？那些你在生活中攒起的快乐与幸福会化成坚硬的城墙。当困难如洪水猛兽席卷而来时，不如去往那座由自己经历百态后的快乐与幸福筑起的城。

在夜幕般的夜晚，你总是抬头仰望星河，你问星星真的可以引路吗？可以带我走向远方吗？可是星星不说话，像是随时会被黑洞的夜幕吞没般无措地眨着眼。亲爱的你啊，旭日总会在黑暗中刻出一道深红的曙光，黑暗不可怕，没有月光引路星星指向都不可怕，因为你坚信旭日会从心之所向的天空冉冉升起，届时，脚踏山川的你会沐浴着照亮大地的第一缕晨光。

“一分耕耘一分收获”广传人间，身边的例子也比比皆是。可你问努力真的会有收获吗？亲爱的你啊，人生如四季，有春的柔情有夏的肆意，有秋的凋零也有冬的沉静，他允许春种自然也允许秋收，而最后是硕果累累还是颗粒无收，就要看你是否努力耕耘，而不是担忧结果。亲爱的你啊，在你的海域里存在无数条道路，你可以错过，可以偏航，不存在完美。不论你走向哪条都会留有遗憾，但你这一路上遇到的风景会成为最宝贵的财富。

你问自己，为什么问题总是萦绕？亲爱的你啊，成长就是枯木逢春的灵魂，泪水融化寒冰的思想，是答案浮出水面作为前行的动力。

做想法暴发户

天水市第三中学高三(8)班 丁梓馨 指导老师 杨岁虎

我有一个本子，它类似于日记本，但我不会刻意去记录我的日常。我只是想到什么写什么，写下思考写下情绪写下轻狂写下悲伤，它就像一个知心朋友，我叫它“文字陪伴者”。

小的时候被家长要求写日记，甚至被老师批阅日记，那种刻意地编造生活我实在厌倦，因为不按交日记常常挨骂。并不是我不会观察生活，仅仅是在想用更优美的语言表达出来时仿佛就失去了色彩。

在商场看到精美的小本子时总会忍不住买上一个，但是买完后发现自己却用不上，心里涌上一股负罪感。时常想拿起笔让自己不要浪费小本子，可是力不从心，写出来的东西会让人发笑甚至感到作者的愚蠢。在词不达意时，尤其在意识到我在

美化一切时，我更加厌恶自己写东西了。

直到有一天我发现了我也有思想，我有我自己的发现和态度，但是它们往往就像灯泡闪了一下便消失了，我很想记住它们。哪怕我在骑车的路上都会把车停下，拿出我的小小本用歪歪的字写下我的天马行空。我写心中的海边——“信子落山，余晖绕波间”，写梦中的丛林——“透过树叶的一缕缕光是每一个小舞台的聚光灯，蚂蚁和昆虫们随时欢迎无票观众”，写下我的思绪飘飞——“如果可以发明一种能将刹车时损失掉的能量转化成电能的东西，那我岂不是一个月只需要充一次电了？”我喜欢这样，喜欢无拘无束地表达，我就是我。

大家好像都喜欢随波，随波的话我就



不用费心费力保留下我的新想法，反正我自己的想法也不一定可靠。可真要这样吗？我们每个人肯定都有自己的小发现，珍惜你脑子里突然冒出来的点子，这是你的财富，独家财富，那些发自内心的真诚的思维。准备一个小本子吧，写下思维的活跃，仿佛我们也是思想家。我相信一个内在丰富的人，哪怕生活窘迫或遇到困难都不会轻易退缩，内心的美好就像基石，筑起精神上的高楼。

注重内在素养就像对我们自己负责，真诚对自己才能真诚对世界。想得多了不一定发财，但是一定会有发现。

邻家“大哥”二三事

平凉市静宁县阿阳实验学校七年级 高岩

江湖各大门派都有掌门，要说“人狠话不多”这一独门技能，掌门必为我以前一位邻家“大哥”。说是大哥，其实和我年龄相仿，只是经常以“大哥”自居。他虽话少，但句句都是“聚光点”。

一次，我们几个在一起盯背《早发白帝城》，我来当“总监”。“早发白帝城，”我同学停顿了一下，“李白，朝辞白帝彩云间……”我迅速发现问题，没背李白生活的朝代！“不对！”正在背诵的同学有些懵，CPU快爆了也不知道哪里有问题，只好向一旁的“大哥”求助。显然“大哥”也发现了问题：“唐。”可我同学没懂啥意思。

“唐、唐、唐。”“大哥”说了三遍，我同学懂了，从口袋里拿出一颗糖。“现在好了吧！”“唐！”这下我同学有些崩溃，颤颤巍巍把口袋里所有糖都拿了出来，哭着着脸说：“求你了，快告诉我吧。”在一旁忍俊不禁的我们最后笑得连腰都直不起来了。再看“大哥”，他手里拿了一把糖，竟然一副若无其事的样子……

还有一次，我们几个坐在一起轮流讲笑话，轮到他的时候，我们正猜他这次会搞哪出，没想到我们都低估了他的“懒”，只见他眉飞色舞，却只有一句：“二十年前，他特别喜欢飞行；二十年后，他成了唐老

鸭。全剧终。”说完，我们全体沉默了，不得不不说，“大哥”整活还是有一套。

其实，以为他话少就完了？不是，有时他会秒变“话痨”，上次，我们去广场玩，遇到一只可爱的小狗。“大哥”两眼放光，动物迷的气质爆棚。他大步走到小狗跟前，对着小狗就是一通疯狂输出：“你叫什么名字？嗯……为什么不答应？自己都不知道自己的名字？那我就叫你‘不知道’好了。不知道，你别跑啊！”他在广场上追着狗跑，满广场的人看着我们，我们就差点没社死。

这就是我的邻家“大哥”，有意思不？

生命应该与奉献
联系在一起

陇南市成县一中高三(9)班 梁思瑜

徘徊在秋风中
又在夜雨里踌躇
等待新日驱散愚昧
我想起那红烛
燃烧自己的美丽
只为了明天的艳阳
您说

生命应该与奉献联系在一起
芬芳绽放于桃李满园时
白云何处飘荡
我的感恩何处停留？
生命总在延伸 生命还在燃烧
我生命中始终有一个声音
从灵魂深处觉醒
那是您给予我最宝贵的礼物

我们是一家人

平凉市静宁县阿阳实验学校七年级 陈思涵

那天，我的书桌没收拾，桌面上的书这里一本、那里一本，妈妈看见了大发雷霆。偏偏这时弟弟不合时宜地过来，一看弟弟，妈妈的火气更旺了，只听妈妈怒气冲冲地吼道：“看看你们，姐弟俩就没有一个让人省心的，书桌乱成啥样了；还有你，起床被子不折，床上是猪窝吗？作业作业不写。”我跟弟弟低着头不敢说话。这时爸爸从外面回来了，妈妈显得更生气，爸爸一看形势不对，自觉地和我们站成一排，接受“暴风雨的洗礼”。

等妈妈脾气发完，怒火也退去了不少，她坐在沙发上，盯着我们说：“去，各自整理自己的房间，再有下次，别怪我不客气。”我们连连点头称是，我迅速回到书桌旁，暗自窃喜：幸亏妈妈没发现我的英语单词没背。如果发现，我就完了！

不知听谁说，人生没有如果。如果，

如果成真了！我边整理书桌边小声背起了英语单词，就算我的声音跟蚊子一样细小，也逃不过妈妈的顺风耳。正当我翻书时，妈妈不知什么时候站到了我身后。完了！我瞬间有一种不祥的预感。果不其然，又是一顿“爱的教育”。这事不少人都经历过，不必多言。

我很快收拾完书桌，小说回到了书架上，弟弟的钢笔也在书桌下的角落里找到了，玩具也找到了它的家。这时弟弟也整理好了自己的床铺，不用说，家里还真焕然一新。妈妈叹了口气说：“让你们收拾房间，是培养你们的劳动习惯，自己的事要自己做。今晚我们去外面吃饭，你爸请客。”“哇！”我和弟弟高兴得一蹦三尺高。

瞧，这就是我们家，尽管偶尔有分歧、有争吵，但更多的是温馨、幸福和快乐，因为我们是一家人！

在烟尘中矗立

陇南市成县一中高三(9)班 陈毅博

漫山遍野的花
在微风中摇曳
栽种桃李的人
在山谷中沉名
他看着桃李参天
看着花朵鲜艳
握住苍老的手
背负青山
默默无闻的人
在城市中行走
大声叫嚣的人
在时代中淘汰
他站在三尺之地
站在未来的未来
握住烟尘的笔

面对未来
在烟尘中消散
在灯光中退场
留下未来
留下回响
送出万千桃李
归来仍在三尺之地
花开花落又一年
年年歌颂
年年如此
花朵用鲜艳报答阳光
桃李用硕果回应栽培
夜深人静
台灯微光
窗前师者
无声无名

稻田里的守望者

陇南市成县一中高三(9)班 陈佳悦

立春小雨，你将我轻轻播种
炊烟袅袅，你挑着消瘦的长担
从青石板桥上走过，
叩响千年延续的足音
惊蛰的一场大雨，
我在风中摇晃着矮小的身体
你穿着蓑衣戴着斗笠，
从斜风细雨中来到我的身边
一双温暖的手，
轻轻抚摸着翠绿的新叶
小满芒夏，
谷穗里盛满了沉甸甸的浆液
你望着稻田里翻滚的绿浪
宛若看见了金黄的谷粒
春去秋来，当稻香弥漫整个九月
我在你的呵护培育下
已悄然成熟
而你，仍在金黄的稻田里
守望
来年的播种
等待
来年的稻香

师恩似舟

成县一中高三(9)班 王道宇

白露逢秋，意歌盎然，
且闻月影，道是师义。
何以歌之？尺间知会，
笔书相交，和为学益。
何以言之？确实如此，
则为同源，以众归一。
何以说之？且知与学，
论亦问矣，名得师仪。
月发高枝揽泗滨，地现桃李会学意，
金秋凛凛，气爽相调，
道以师恩，则似四海无边之舟。

