



长眠于凉州的大唐弘化公主 有着怎样传奇的一生？

1 弘化公主，大唐首位和亲的公主

在武威市博物馆里，有一方唐代弘化公主墓志铭。

志高一尺八寸，广约一尺七寸五分。志文25行，行24字。志盖有“大周故西平公主墓志”九字。

拂去历史的尘埃，这方墓志铭浓缩了弘化公主传奇的一生。

从弘化公主的墓志铭序言中可见，她自幼知书达理，贤明聪慧，下嫁至吐谷浑后，屡次化解政治危机，但不承想却过上了颠沛流离的生活……

弘化公主系唐王朝宗室女，出生于唐高祖武德五年(622年)。

她18岁远嫁吐谷浑，76岁病逝于灵州(今宁夏回族自治区同心县一带)东衙之私邸，安葬于凉州(今甘肃省武威市)。

弘化公主的一生，与吐谷浑这个古代游牧民族政权有着密不可分的关系。

吐谷浑是西晋至唐朝时期位于祁连山脉和黄河上游谷地以及凉州的一个游牧民族政权。吐谷浑原本是一个人的名字，他是辽东鲜卑慕容氏单于慕容涉归的庶长子，慕容涉归分1700帐给吐谷浑以为别部。4世纪初，慕容涉归死后，其嫡子慕容廆继位单于。慕容廆害怕哥哥抢夺他的汗位，兄弟不和，吐谷浑被迫率部西迁，来到枹罕(今甘肃省临夏市)，以此为据点，繁衍发展。

唐朝建立之初，吐谷浑联合西突厥，时常侵扰唐边境，累为边患。

贞观年间，唐太宗李世民派大将军李靖等率军进击吐谷浑，吐谷浑兵败，首领慕容顺率部归唐，被封为可汗、西平郡王。至此，吐谷浑成为唐朝属国。

慕容顺去世后，年幼的诺曷钵成为吐谷浑首领。贞观十年(636年)，诺曷钵入朝请婚，唐太宗为巩固西部边疆，便应允了诺曷钵的请求，以宗室之女弘化公主相许。

贞观十三年(639年)，诺曷钵到长安迎娶弘化公主。从此，吐谷浑与唐王朝的关系日益亲密。

据史料记载，弘化公主嫁到吐谷浑的第二年，就化解了一次政治危机，从中也可可见她不同于一般女子的超人胆略。

当时，吐谷浑丞相宣王欲趁祭山时袭击弘化公主和诺曷钵，并投降吐蕃。弘化公主听闻消息后，并未乱了阵脚，而是飞身上马与夫君一起，带着少量亲兵，连夜向鄯城(今青海西宁)奔去，并在鄯州刺史杜凤举的帮助下，一举粉碎了宣王的阴谋，吐谷浑部族内部很快就安定了下来。

她，是大唐首位和亲的公主；
她，远嫁至吐谷浑后屡次化解危机；
她，从未向颠沛流离的命运妥协；
她，就是唐王朝宗室女——弘化公主。



武威弘化公主与慕容诺曷钵雕塑。



弘化公主墓志铭。

2 68岁，被武则天册封赐武姓

唐高宗李治继位后，封诺曷钵为驸马都尉。

当时，吐谷浑形势并不乐观，吐谷浑的强邻吐蕃兴起后，对其占据的青海道垂涎三尺，双方常常兵戎相见。

公元663年，吐蕃禄东赞趁吐谷浑内乱，率军攻入吐谷浑，占据了丝绸之路要道，击溃吐谷浑，诺曷钵携弘化公主率残部逃至凉州，向唐求救。因唐军救援不力，立国350年之久的吐谷浑王国灭亡。

时年41岁的弘化公主和诺曷钵在凉州居留9年，希望有朝一日收复失地。

此时忙于经略西域的大唐或许才突然意识到，吐谷浑这个大唐与吐蕃的缓冲地带没了。

唐朝也曾派薛仁贵带兵攻击吐蕃军，打算护送诺曷钵回归故国。

可是，薛仁贵大败于吐蕃军，至此，吐谷浑复国的希望彻底破灭了。

很难想象，此时的弘化公主是一种怎样的处境。

随后，唐又将吐谷浑部族和弘化

公主徙于灵州(今宁夏回族自治区同心一带)，希望其在这里安居乐业。

颠沛流离的生活并没有使时年50岁的弘化公主向命运妥协，她依然全力协助诺曷钵励精图治，建设新家园。

直到与弘化公主相濡以沫48年的丈夫慕容诺曷钵因病去世后，其子慕容忠继位，被唐朝加封为青海王，66岁的弘化公主依旧继续辅佐慕容忠治理安乐州。

据史料记载，弘化公主是唐代外嫁的十几位公主中唯一一回过长安的公主。后高宗又以宗室女金城郡主赐嫁诺曷钵长子慕容忠，金明郡主赐嫁诺曷钵次子。自此，吐谷浑王室与大唐王室结成世代姻亲关系。

之后弘化公主被武则天册封为大周西平大长公主，并特赐弘化公主为武姓，此时的她已68岁高龄。

弘化公主在吐谷浑生活了58年，病逝于灵州东衙之私邸，享年76岁，于次年初迁葬于凉州“阳晖谷冶城之山冈”，即今甘肃省武威市南营乡青嘴喇嘛湾。

3 居住近10年，归葬凉州成谜

弘化公主在凉州居住不到10年，但死后为何要归葬于凉州？

由于缺乏史料记载，重重谜团，令人不解。有专家称，当时的凉州南山，离原吐谷浑中心青海较近，隔祁连山就是他们原来的领地，向东则直通大唐。长眠在此，弘化公主既能想念她为之呕心沥血一生的国度，也能望见她再也回不去的家乡。

如果不是清末一梁姓人家在挖洞时，凑巧挖到了这座古墓，或许弘化公主传奇的一生，将永不为人知。

清末乱世，匪乱频仍，居住在武威市南营乡青嘴湾一带的民众有挖窑洞避难的习俗。梁姓人家挖开古墓后，将金银珠宝盗去，发了一笔横财，但却不知墓主人是谁。

1915年4月，该墓又被当地人掘开，再次从墓中取走不少随葬品，其中一方墓志铭被掘墓者收藏起来，秘不

宣人。当时的武威知县唐敷容认为，既然是古墓，必有石刻，便吩咐商务会长贾坛四处寻访，终于找到了墓志铭，将其放置于武威文庙保存。

这块墓志铭，揭开了大唐第一位和亲公主——弘化公主的传奇一生。

1956年，当时的武威县人民政府将弘化公主墓及整个吐谷浑慕容氏墓群公布为县级重点文物保护单位。

1980年，武威县文物管理委员会对残存的墓葬进行了科学清理，出土了一批彩绘木俑、木马、木驼、丝织品及铜、陶、骨、漆器等。

长眠于凉州(甘肃武威)的弘化公主，自踏上和亲之途，便成为国家安宁的使者，用一己之力，消弭兵戈征战，寻求和平相处。她的命运不曾掌握在自己手中，却用智慧和胆识，活出了自己的一片天地。

奔流新闻·兰州晨报记者 荆雯

敦煌文化绽放新魅力！VR体验带您走进唐代沙州城

近日，由全球头部VR硬件公司PICO与甘肃丝路元祉文化艺术交流中心联合出品的大型沉浸式探索体验项目“万象敦煌：秘宝与黄沙”在敦煌市“安家”。该项目于9月10日正式对外运营，通过虚拟现实技术，以独特的沉浸感和互动性，带领观众穿越千年，走进唐代沙州城……



沉浸式VR体验的游客。

沙州艺境数字美学空间是以数字文旅、文化交流体验、文化创新、艺术鉴赏、研究出版、美学教育六大功能为核心的综合化数字文化体验空间，是一个数字化沉浸体验综合空间。“万象敦煌：秘宝与黄沙”只是沙州艺境数字美学空间其中的一个项目。

“万象敦煌：秘宝与黄沙”体验项目利用高精度空间定位、多人互动和实时渲染技术，结合高性能背包的高精图形处理能力，应用最前沿的大空间多人VR技术，复原了唐代沙州城，观众以第一角色参与其中，化身为故事的推动者，边走边参与剧情，亲历一场热血夺宝行动。

今年以来，敦煌市多个景区分别推出沉浸式VR体验，带领游客从不一样的视角欣赏敦煌文化和敦煌美景。

敦煌研究院与腾讯联合打造了“寻境

敦煌——数字敦煌沉浸展”，游客戴上VR眼镜，跟随能量体“摩灵”的指引，身临其境“走进”洞窟，360度自由探索洞窟细节，不仅打破了时空束缚，穿越到1400多年前精妙绝伦的壁画世界，还能“飞升”到窟顶，与“雷公”等“众神”云端飞越，一同奏响天乐，身临其境感受壁画故事情节，沉浸式感受敦煌文化的魅力。

鸣沙山·月牙泉景区推出了8K沉浸式VR飞行体验，让游客无需借助任何交通工具，即可“翱翔”于敦煌上空，穿越千年时空，体验一场前所未有的“空中之旅”。

敦煌博物馆的XR交互体验项目也运用了VR技术，通过沉浸式体验方式让游客触摸丝路文化，感受虚拟场景中的辉煌敦煌。

文/图 奔流新闻·兰州晨报
通讯员 秦美娜 胡亮 记者 荆雯