

千里陇原,非物质文化遗产的印记无处不在。作为青少年一代,如何用独特视角和多元表达,弘扬陇原文化,讲好非遗故事,为传统非遗技艺注入新的活力呢?

寻陇上非遗 展少年风采

全省青少年写作绘画创意征集活动报名开始啦!

为贯彻落实习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出的重要指示精神,推进非物质文化遗产在青少年中的传播与推广,增强青少年对中华优秀传统文化的认同感与自豪感,在喜迎中华人民共和国成立75周年之际,甘肃新媒体集团、奔流新闻·兰州晨报推出“寻陇上非遗 展少年风采”全省青少年非遗写作绘画创意征集活动,即日起开始报名。

保护非遗,传承非遗,不仅是对过去的简单复制,更是在于从厚重的历史文化底蕴中汲取营养,推陈出新,在传承过程中获得新的发展动力,增强民族自信心和自豪感,唤起青少年对传统文化的保护意识。

近年来,全省各地中小学校积极实施非遗进校园活动,并积极组织学生参与创作、书写非遗作品,此次征集活动也为非遗进校园、学校非遗社团特色活动提供更广阔的展示舞台,我们将通过青少年的视角展开一场行走的思政教育,培养甘肃小记者的文化素养和创作写作能力,全面展示非物质文化遗产的丰富内涵和独特魅力,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,营造传承中华文明的浓厚社会氛围。

同学们,用最擅长的方式,在这里,展现心中最美的那项非遗技艺!



庆祝中华人民共和国成立75周年

寻陇上非遗 展少年风采

全省青少年写作绘画创意征集活动

指导单位/

甘肃省文学艺术界联合会
甘肃省作家协会
甘肃省少工委办公室
甘肃省摄影家协会
兰州市美术家协会

主办单位/

甘肃新媒体集团·奔流新闻·兰州晨报

奔流 奔流新闻
甘肃小记者

作品征集时间:

即日起至10月10日

征集作品主题及类别:

以“寻陇上非遗”为主题,通过个人才艺展示(绘画、写作、手工、摄影),来展现自己眼中的最美非遗项目,所选非遗项目以突出甘肃本土元素为主。

1.“我来画非遗”,创作形式为:儿童画、线描画、国画、水彩水粉画、素描、速写、版画、漫画、连环画、宣传画等形式均可。规格大小4开纸张,在作品背面贴上标签,标注:作者姓名、作品名称、联系电话、所在学校、年级。线上投稿时,将作品拍照上传即可,优秀作品可参加线下非遗作品成果展。

2.“我来写非遗”,由参与本次活动作者将作文以电子版形式发至投稿邮箱,并注明作者姓名、联系电话、所在学校、年级。

3.“我来做非遗”,创作形式为手工美术作品,在作品底部贴上标签,标注:作者姓名、作品名称、联系电话、所在学校、年级。线上投稿时,将作品拍照上传,并附百字以内作品的创意设计文字说明,优秀作品可参加线下非遗作品成果展。

4.“我来拍非遗”,创作形式为摄影作品,选取某一种非遗项目进行拍摄,构图可以是制作场景也可以是成品展示,在作品背面贴上标签,标注:作者姓名、作品名称、联系电话、所在学校、年级。线上投稿时,将作品拍照上传,并附百字以内作品的创意设计文字说明,优秀作品有机会参加线下非遗作品成果展。

投稿方式:

线上征集,投稿邮箱为48041905@qq.com,投稿标题格式:寻陇上非遗+姓名+作品类别,咨询电话0931-8158111。

征集要求:

参与者年龄为6-18岁,个人投稿、集体投稿均可。

投稿作品应为原创,内容积极向上,可反映各中小学校“非遗进校园”“非遗社团”成果,展现形式鼓励个性创新,风格不限。

活动展示:

作品征集期间,奔流新闻将开通活动专题,兰州晨报“奔流少年”专版,对投稿作品择优专题发布。

作品评选:

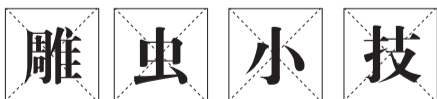
活动组委会经初选、中选,并邀请甘肃省文学艺术界联合会、甘肃省作家协会、甘肃省少工委办公室、甘肃省摄影家协会、兰州市美术家协会的知名作家、美术家、摄影家,与奔流新闻资深记者共同参与评选。

终选作品将有机会参与线下非遗优秀作品成果展,以绘画、手工、摄影作品为主,参与作品展的小作者将有幸获得摄影家协会、美术家协会专家现场指导。所有获奖选手均颁发获奖证书。

奔流新闻·兰州晨报记者 夏苗



小记者 在现场



雕虫小技到底雕的什么“虫”?

“雕虫小技”这个成语,现在常用在人们自谦擅长的一项技能,有微不足道之意,但“雕虫小技”真的不值一提吗?那可不一定,“雕虫小技”中雕的“虫”可大有来头。

“雕虫小技”这一成语源于西汉文学家扬雄的著作《法言》。在这个成语

中,“雕虫”指的是雕刻虫书,这是一种古代的书写形式,属于篆书的一种变体,形状像鸟或虫的样子,因此被称为虫书或鸟虫书。这种书写形式主要用于兵器、旗帜和符节等物品上,体现了古代人们对文字艺术的追求和重视。

东汉许慎在《说文解字·叙》中写

道:“鸟虫书,所以书幡信也。”春秋战国时已有此种文字,多用于兵器,汉朝瓦当、印章中也有发现。虫书作为一种字体,它的装饰意义更大于表意功能。“雕虫小技”这个词渐渐被传播开来,特别是到了唐朝,李白给韩朝宗写了一封推荐信自己的信《与韩荆州书》,使用了“恐

雕虫小技,不合大人”,更是将“雕虫小技”发扬光大,一直流传到现在。

随着时间的推移,“雕虫小技”逐渐演变成比喻微不足道的技能或小技巧,常用于自谦地表示自己的某项本领或技能微不足道,不值一提。

奔流新闻·兰州晨报记者 夏苗