



看见这盏灯，仿佛看见了被它照亮的时代。
灯光灼灼，交相辉映，几列美食，爵盛美酒，主宾应和，觥筹交错……
两千余年，这盏灯似从汉代带来了一束光，让今人感受着大汉王朝的灯火明灭。

雷台汉墓铜连枝灯 闪烁着大汉王朝光阴里的灯火明灭



灯，起源于火的发现和人类照明的需要。有考古专家认为，春秋时期，已经有成型的灯具出现。

人们熟知的国宝级文物“长信宫灯”与“彩绘雁鱼灯”，一同向今人展示了汉代人对于科技与艺术的完美追求。对灯痴迷的汉代人，读书、沐浴、宴饮、夜行，都少不了一盏灯的陪伴。

《西京杂记》中有这样一段描述：“高祖初入咸阳宫，周行库府。金玉珍宝，不可称言，其尤惊异者，有青玉五枝灯，高七尺五寸，下作蟠螭，以口衔灯，灯燃，鳞甲皆动，焕炳若列星而盈室焉。”汉高祖刘邦在咸阳宫尤为惊异的是盏“青玉五枝灯”，以此描述，足见此灯非同凡响。

“青玉五枝灯”究竟什么样，大家可以尽情想象，但甘肃武威出土的这盏铜连枝灯，安静地在甘肃省博物馆的展厅里等待你的鉴赏。

雷台汉墓铜连枝灯出土于甘肃武威雷台汉墓，与它一同出土的还有国宝级文物、中国国家旅游标志——铜奔马。

1969年10月，当地农民在雷台底下发现了一座古墓，甘肃省博物馆会同当时的武威县文化馆对此古墓进行了清理工作，共出土各类文物231件，其中铜制器物达171件。



▲1969年出土于武威市雷台汉墓。灯呈树形，由灯盏、叶、干枝和座等部分组成。灯座为覆钵状，饰瑞兽纹和云气纹。灯的主干为三段套插而成，每段均饰有连环和镂空叶片，段与段衔接处各有一个十字形托架。十字托横向四出，四端各饰透雕花叶一个，每层花叶纹饰各不相同，叶端承托小灯盏一只，灯盏外沿各有桃形叶饰一个，象征火焰。主干顶端为镂空仙人骑鹿形花饰，仙人双臂高举托一大灯盏。原有灯13盏，现存9盏。



据专家考证，雷台汉墓是东汉末年一位驻守张掖的张姓将军夫妻合葬墓，墓形制为前、中、后三室加左右耳室。

铜连枝灯发现于墓中室，共两件，一件安置于中室东南角台上，另一件则在中室西北角台上。根据随葬品摆放关系可以推断，连枝灯应为宴享时的照明器具。所谓宴享，即主人宴客时所用。

这盏连枝灯，高146厘米，宽66厘米。覆钵状底座，上饰瑞兽与云气纹。主干似一棵繁茂的大树，三段套插而成，每段均饰有连环和镂空的叶片，段与段的衔接处各有一个“十”字形蒂托；托的四处横插透雕鸾凤缠枝纹叶片，每个叶片的末端托着一支小灯盏。灯盏外沿插有一片叶饰，形似火焰。12个透雕叶饰自下而上按大小排列，形成上小下大的树冠状。每层有灯盏4支，主干顶端饰镂空骑鹿羽人，羽人高举双臂，托举一大灯盏。灯柱的直线与灯枝的曲线相结

合，13盏灯和灯体上的叶饰、羽人、鹿等形象构成了大小不一、错落有致的点，造型生动优美又富有浓郁的生活气息。灯枝的设置穿插错位，每一对互伸出来的灯枝，一左一右、一前一后，由上而下分层穿插交错，而每个枝头都托以灯盏，灯盏也因此按照上下、左右、前后错落有致地分布。

这盏灯看起来很像现代家居中的落地灯，但问题来了，它的高度却低于普通人身高，似乎并不怎么实用，它在汉代是如何使用的呢？

也许我们忘却了，代人是“正坐”，所谓正坐，就是席地而坐，现代人把这种坐姿叫跪坐。如此高度，灯光刚好落于跪坐之人头顶侧上方的位置。

想象一下，当这一树极具韵律感的灯盏点亮之后，错落分层的光焰，仿佛将我们带到了张姓将军生活的时代……正如古人描述的那样：“华灯若乎火树，炤百枝之煌煌。”装点着将军府一个个觥筹交错的夜。



灯，于人而言，从来都不仅仅是照明工具。

一盏盏灯更多地被赋予了更深层次的精神意义，如对等级的界定，对世界的思考……

就像这样远远望去如一棵树的连枝灯，既气派又奢侈，在凿壁借光的时代，也不是一般人家所能拥有的。

两汉时期，因“事死如生”的丧葬观念，作为日常生活用品的灯具，也成了随葬品中的常见之物。

考古发掘证明，灯具是汉代随葬品中必有之明器之一。除去灵前点烛祭祀不算，在墓门及墓室四角都会设灯。

除了雷台汉墓中室发现的两件

铜连枝灯及一件筒形灯外，紧贴墓门的墓道两壁上还绘有树状花纹一组，有山形底座，有直立主干，有左右斜伸的小枝……画面用意，似为树灯。

树灯即为连枝灯，有些研究者将连枝灯也称为摇钱树灯，是由远古传说的“宇宙树”演化而来，即昆仑山神话体系中的“天柱”。“天柱”是沟通西王母所居天界与人间的通天之树，欲通过“天门”升天，必经“天柱”。

从连枝灯羽人的形象可知，羽人的主要职能是沟通天地，充当天地间神与人之间的使者，引导灵魂升仙。这也反映了汉代上层社会对羽化成仙、长生不老和灵魂永存的追求。

奔流新闻·兰州晨报记者 荆雯

甘肃兰铁国际旅行社有限公司站车商业及广告招商信息



1. 铁路目前已成为人们商务、旅游、探亲等首选的出行方式，兰州开往全国的动车组旅客列车广告媒体也将以更大的覆盖范围和更高的广告价值呈现。我公司所属甘肃金轮文化传媒有限公司做为兰州局集团公司动车组列车广告资源唯一的广告经营单位，现就兰州局集团公司配属动车组列车广告资源面向社会进行公开招商，欢迎有资质的商家前来参加竞商。

2. 包银高铁惠银段计划于2024年9月开通，包银铁路全线贯通后将成我国“八纵八横”高速客运主通道之一，是宁夏及内蒙古西部地区城际客运网的重要组成部分，届时各类资源、信息、资金必将汇聚于此。我公司负责兰沙湖、石嘴山、惠农南车站广告资源的开发工作，3个车站进、出站通道和候车大厅广告灯箱已由我公司投建，现就广告发布权面向社会进行公开招商，欢迎有资质的商家前来参加竞商。



联系人：田女士(广告)电话：0931-4926415 17310051592 蔡女士(商铺)电话：0931-4926202 13919386171
赖女士(商铺、广告)：0931-2983733



3. 兰州火车站前广场经过改善提升，极大地方便了旅客出行，位于兰州火车站西出站口西侧商业区域(原德克士)，地理位置优越，具有极高的商业价值，能够满足进出站及候车旅客餐饮、零售等方面的需求，现该商铺面向社会进行公开招商，欢迎有资质的商家前来参加竞商。

甘肃兰铁国际旅行社有限公司