

自制竹筒一笔一画写成《三字经》《孟子》、牛肉面文创环保袋、泥塑的“肉蛋双飞”……

开学伊始，兰州市城关区牟家庄小学在学校一楼大厅的小舞台上精心布置以“暑’我不一样，实践助成长·我和黄河有个约会”为主题的“暑期实践活动成果”作品展，同学们用废旧材料自制的水车、精美的兰州剪纸、兰州牛肉面文创产品等代表着兰州文化特色的作品琳琅满目、种类丰富，来往的师生都情不自禁地驻足欣赏，感受家乡文化的魅力。



牟家庄小学暑期实践活动作品展展台。

“我和黄河有个约会” 牟家庄小学孩子们暑期实践活动作品展太有创意了！

1 竹筒上的文化传承

暑期参观简牍博物馆之后，张皓轩和段海燕两位同学，用竹筒展示了他们对传统文化的理解与传承。张皓轩选择了《三字经》作为他的书写内容。“《三字经》是我最早接触的传统启蒙教材，通过这次作业，我更加深刻地理解了其中蕴含的智慧和哲理。”他说。这部作品不仅教会了他做人的道理，更让他体会到了传

统文化的深远影响。将《三字经》一笔一画地写在竹筒上，对张皓轩而言，既是对书写技艺的锻炼，也是一次心灵的洗礼，让他在笔墨间感受到传统文化的力量。

段海燕则将《孟子》中的经典篇章选为她的作品内容。她以工整的字迹，将古代圣贤的思想呈现于竹筒之上，展现了对传统文化

的尊重和热爱。“本来我打算自己做一个竹筒，但是我和爸爸妈妈尝试了很久，都没有做出来，”她回忆道。面对挑战，段海燕并没有轻言放弃，而是寻找了空白的竹筒成品，继续她的文化传承之旅。在这个过程中，她不仅感受到了动手的乐趣，更在实践中深入理解了传统文化的内涵。



2 将兰州元素融入文创产品

赵品旭和王欣瑶两位同学则将创意与实践相结合，展现了兰州的文化特色。

赵品旭的作品是一个构思巧妙、制作精细的水车模型。他巧妙地将废旧的一次性筷子和雪糕棒变废为宝，经过清洗和加工，转变成了一个美观的工艺品。“我本来想一比一还原水车的样子，但是发现支撑架子的制作比较复杂，所以我就改用了比较简单的三角形。”赵品旭解释道。他的水车模型不仅展示了他的动手能力，更体现了他的创新思维和环保理念。特别是他利用三角形的稳定性来构建水车支架，以及用塑料瓶盖进行装饰，这些小巧思都让作品显得生动而有趣。

王欣瑶则将她对家乡美食的热爱融入了艺术创作中。她在帆布袋上绘制了兰州牛肉面的图案，将这一地方特色美食以绘画的形式呈现在了日常用品上。“那天我和妈妈出去吃牛肉面时，看见了外面的招牌架上的牛肉面，就想尝试着画一下。”王欣瑶说。她认为，帆布袋作为一种实用的日常携带工具，能够让更多的人在日常生活中接触并了解到兰州牛肉面。此外，王欣瑶还在帆布袋上绘制了兰州的非遗文化脸谱，将美食与文化元素相结合，创作出了一个既有实用价值又充满文化内涵的作品。



同学们展示作品。

3 非遗技艺的传承与创新

此次作品展中，林昕妍和把得浩两位同学则将非遗技艺融入了自己的作品中。林昕妍同学的作品是一件栩栩如生的泥塑——兰州牛肉面。她不仅精细地塑造了牛肉面本身，更巧妙地刻画了与之相伴的“肉蛋双飞”，让人垂涎欲滴。“我非常喜欢小动物，所以我还刻了几个小动物，形成了一个完整的作品。”林昕妍介绍道。她的泥塑作品中，还有两位牛肉面师傅正在制作牛肉面时的生动形象。这些细节的刻画，不仅让作品充满了生活气息，也展示了她对兰州泥塑这一项非遗技艺的喜爱。

把得浩同学则带来了一幅主题鲜明的剪纸作品。他选择了社会主义核心价值观中的“诚信”为主题，将其与非物质文化传统技艺剪纸相结合。“我在金城关文化博览园参观剪纸作品展览时，深受启发，决定创作一个有意义的剪纸。”把得浩分享了他的创作灵感来源。他与父母一起合作，经过精心设计和剪制，创作出了这幅既宣传了社会主义核心价值观，又传承了兰州剪纸非遗技艺的作品。

同学们用自己的方式，创造出既具有传统韵味又符合现代审美的新颖作品。不仅让文化传承更加生动活泼，也为传统文化的传播和发展提供了新的可能性。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 裴强
实习生姚娜娜 于雪莉