

## 小小口琴，吹出悠扬人生旋律

执着追求口琴艺术 组建兰州口琴会

## 银发风采



灵巧的双手穿梭于多把口琴之间，在一吹一吸之间流淌出悠扬动听的琴声，让人心旷神怡。而这位用口琴编织出美妙乐章的艺术家，正是已届九旬高龄，被誉为“西北口琴王”的傅豪久先生。同时，他还是兰州市口琴艺术交流学会的终身名誉会长。在傅老先生不懈地引领与热忱的奉献下，兰州市口琴艺术交流学会已历经近四十载春秋，会员们以音乐为桥，跨越年龄与界限，共同传递着对生活的无限热爱与向往，绽放着兰州口琴的独特光芒。

傅豪久先生是浙江宁波人，说起自己和口琴结缘，他回忆道：“小时候，在我家的弄堂旁，有一个孩童的口琴声吸引了他，自己渴望有一支口琴，但2.4元的口琴对家境贫困的他来说是奢望。幸得热心邻居赠予一把旧口琴，这把琴，便是我音乐旅程的起点。”

在那个经济还不发达的年代，傅老想尽办法不断学习与钻研，在少年时代就逐渐练就了高超的技艺。1960年，傅老支援大西北来到了兰州。对口琴的热爱，使他的身影经常出现在各个舞台上，用精湛的技艺和饱满的感情征服了一批口琴爱好者，赢得了“西北口琴王”的美誉。1979年，傅老凭着对口琴的热爱和将口琴传承与发展下去的理想，创办了口琴学习班，并在1985年正式成立了兰州口琴会。

为了全面提升演奏技艺，自口琴

会成立后，定期对会员进行强化训练。作为会长，傅老亲力亲为，从基础的“哆来咪”音符启蒙，逐步深入到低音与高音，再到上下行音阶练习，以及和弦演奏等核心乐理知识的剖析，一遍遍示范讲解，确保每位会员都能扎实掌握，直至能够独立演绎出完整的曲目。

每当有演出的机会，傅老总会参与其中，用实际行动推广着口琴艺术的魅力，勇于展现自己的非凡技艺。他先后成功驾驭了《天堂与地狱序曲》《诗人与农夫》等高难度曲目，努力与付出也得到了业界的广泛认可。1998年，在第二届亚太国际口琴节大赛中，他更是凭借复音口琴独奏的出色表现摘得了季军桂冠。2004年元旦，他还应文化部之邀，在全国政协新年茶话会上献艺，赢得了广泛赞誉。



傅豪久

为兰州口琴文化注入生机

针对老年口琴乐团成员间因乐理基础、吹奏技巧，以及健康状况等因素导致的练琴效率参差不齐的问题，兰州市口琴艺术交流学会旗下的九九大众口琴乐团，创造性地实施了“讲、唱、练、攻、合”的综合练琴策略。这一新举措，不仅将课堂转变为技艺提升的熔炉，更吸引了众多热爱口琴的老人慕名而来，他们带着对音乐的渴望，感受着音乐带来的无尽魅力。

每首曲目都蕴含着独特的挑战与精髓，这些难点与重点，恰似通往成功演奏的必经之路上的关卡。白玉琢团长他分享了团队应对之道：“请进来”，即邀请业界精英指点迷津。”得益于这一策略，兰州市口琴艺术交流学会的傅豪久先生、吴申陆、荆学军等老师，来到九九乐团，通过开设专题讲座、一对一辅导及现场示范演奏，为团员们攻克技术难关提供了有力的支持与激励。在2019年举办的第三届华夏口琴节上，九九乐团凭借不懈的努力与卓越的表现，荣获了大合奏三等奖的殊荣。

谈起口琴艺术交流学会的老师，团长白玉琢夸赞道：“张斌是我们口琴会的秘书长，说是秘书长其实就是‘大管家’，把整个口琴会的事务打理得有条不紊，上下一心。记得他刚到这儿，就考取了社会艺术水平考级口琴8级。此外，值得一提的是，还有荆学军，他身为兰州口琴会的副会长。多年来不辞辛劳，深入兰州市的畅家巷小学、张掖路小学、兰大医学院等学校，推广口琴艺术，播撒音乐种子，更助力各学校组建口琴社团，为兰州的口琴文化注入了生机。”

傅豪久先生说道：“在推动口琴音乐发展的路途上，我仅是那微不足道的一粒铺路的石子，只有不懈学习，才能缩小我们与各地口琴界在音乐功底上的差距，引领我们的口琴团体迈向更广阔的舞台。”

文/图 奔流新闻·兰州晨报  
记者 张雪芬

演出现场。



这份爱与音乐继续传承下去

“虽然口琴是一种好乐器，很多人都在吹，但在音乐里很多乐器都有考级，唯独口琴一直没有，因此绝大多数练习者中途放弃，这影响了口琴艺术的发展。”付文伟说。然而，转机在2017年到来，在父亲傅豪久等人的努力下，《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材之“复音口琴”》一至六级教材出版，主编为傅豪久和杨晨，全国统一发行。此教材标志着复音口琴首次纳入社会艺术水平考级教材，意味着人们熟悉的口琴正式告别“玩具”印象而登上了正规器乐演奏的“大雅之堂”。在2021年兰州市口琴艺术交流学会在兰州率先组织进行了全

国口琴考级，为口琴爱好者提供了展示自我，检验成果的平台。

2019年，第三届华夏口琴节落地兰州，付文伟四处奔波联系场地，整合兰州口琴资源，接待中外嘉宾，组织赛事。协助中国大众音协口琴专委会在兰州圆满举办了这届口琴节，得到与会嘉宾和参赛选手的好评。这场盛会，为兰州的口琴爱好者搭建一个交流与展示平台。在2023年举行的第四届华夏口琴艺术节上，傅家祖孙三代同台，以一曲《夏日泛舟海上》悠扬开场，旋律中流淌着家族的温情以及对音乐传承的美好种子，令台下观众无不为之动容，掌声雷动。

“手机里存有重要资料，这次失而复得，非常感谢出租车司机唐艳艳。”8月30日中午时分，兰州市民贾先生来到兰州威龙汽车租赁有限公司，送来一面印有“拾金不昧 品德高尚”的大红锦旗。

据了解，8月25日晚凌晨，失主贾先生从西固区福利东路月星家具城楼下打车至深沟桥天庆国际新城，因为喝了酒，他下车后不慎将一部苹果15Pro Max金色手机遗落在唐艳艳驾驶的车牌号为AD83393的出租车上。这部手机价值1万元，最重要的是手机内存有重要的工作客户资料。第二天，陈先生

通过手机微信支付平台联系唐艳艳，并拨通了丢失手机的电话号码，没想到对方第一时间接听了电话。原来手机不但没有丢，还被细心的唐艳艳保管了起来。

为了尽快将手机归还失主，8月25日早高峰过后，唐艳艳立即驾车将手机送还给了贾先生。

44岁的唐艳艳跑出租车已有9年时间。“每次捡到东西，我要么把东西送还乘客，要么交给公司处理，这都是我们出租车司机应该做的事。”唐艳艳说。

文/图 奔流新闻·兰州晨报  
记者 张艾萍



热心的姐 唐艳艳

## 暖新闻

乘客遗落手机  
热心“的姐”  
及时送还