

## 游故宫天安门 “触摸”北京脉搏



小记者 在现场

探寻“故宫里的大怪兽”背后的故事,领略中国古代建筑的华美,站在天安门感受那一份独有的心潮澎湃……8月15日,甘肃小记者、津报小记者、西海都市报小记者一同走进北京故宫博物院、天安门广场,这不仅仅是一次旅行,更是一次心灵的洗礼和知识的积累。让我们跟随小记者的脚步,一同感受历史文化与爱国主义的探寻之旅。

## 1 走进故宫博物院 触摸历史印记

走进故宫,高大的城墙,厚重的城门,庄严的大殿,这座明清两代皇家宫城的巍峨雄伟让小记者们惊叹不已。大家跟着津报资深记者石娟老师的讲解,穿越历史长河,探秘古代文化,感受时间的魅力。尤其是故宫内“神兽”的传说与寓意,让小记者们听得津津有味。

“大家知道故宫有多大吗?”“每个神兽背后有哪些故事?”一路上,小记者们一边拍照、录像,一边听记者老师的讲解,“来了才知道,故宫不仅历史悠久,每一个角落都藏着故事。”小记者陈昱林说,他想用手中的相机将这座巍峨的宫殿全貌都记录下来。

“我发现故宫中轴线上的大殿周围都很空旷,举目四望没有树。这是怎么回事?难道是为了防刺客?”马嘉懿好奇地向老师提出疑问。“之所以没有种树,一是为了凸显庄严宏伟,二是因为故宫大部分建筑是木质结构,如果遇到雷电引燃树木,进而引燃建筑,人就会被困在里面。”大家恍然大悟。

“午门是紫禁城的正门,城墙背面有五个门洞,所以有‘明三暗五’之说,当中的正门在古代通常只有皇帝才能出入。”在石娟老师的介绍中,同学们开启了故宫之旅。在午门前,小记者们向老师提出了一直好奇的问题:“为何电视剧上总要说午门斩首?”“古代斩杀犯人,主要是起到

杀一儆百的作用,那就必须选在人多的地方;‘斩市于嘈’在明清时期是一种惯例,‘推出午门斩首’实际上并不存在,在午门被斩首的,一般是犯了重罪的大臣,要被推出皇宫,也就是在午门——故宫的南门外惩处。”在石娟老师妙趣横生的解答中,小记者们了解了更多的历史知识。

在太和门广场,大家注意到地面的砖石很疏松,原来这正是排水系统所在。“故宫里的排水系统体现了古代建造工匠的智慧,下雨时,地面中间高,两边低,这样便不会积水。宫殿上各种小兽的嘴也可以排水,雨水大的时候,就会出现小兽吐水的场面。”小记者们纷纷敬佩古人的智慧。

“我特别喜欢故宫的屋檐。”小记者刑天源同学说,他喜欢美术,对中国古代建筑很感兴趣,觉得这些建筑充满了我国特有的文化之美。

故宫太大了,大到如果在每个房间住上一宿,一年也住不完;故宫的建筑太宏伟了,即便参观无数次,还是会与许多细节擦肩而过。故宫刻满了近600年的中国历史,小记者们一双双好奇的眼睛仿佛在仅有的时间里把整个故宫看完看尽,藏在心中。

一座座宫殿,留下了太多的历史故事,小记者们脚步不停,探寻不止,迫不及待地前往下一站。



小记者们游览故宫。

## 2 参观天安门广场 致敬国旗护卫队

一想到能与历史上的伟人有过同一片时空和环境的交集,来自五湖四海、带着不同的口音和背景的人们,都怀着同样的敬意和憧憬来到这里——北京天安门广场。

天安门是什么样?当国歌响起,五星红旗冉冉升起又是怎样的激动人心?在天安门广场,小记者们看到五星红旗在蔚蓝的天空下高高飘扬,对祖国的热爱之情油然而生,大家神情庄重,不约而同向国旗敬队礼或行注目礼。

“这边是人民英雄纪念碑,那边是人民大会堂,我们的左手边是中国国家博物馆……”石娟老师认真地为三地小记者们讲解,大家听得津津有味,并记录着所见所闻。

虽然初秋是北京依然炎热,但一点儿没有影响大家的热情,等待在夜幕降

临时观看降旗仪式的人众多。傍晚7时许,突然人群中传出一声“出来了,国旗护卫队出来了!”瞬间人群沸腾了,大家的目光齐刷刷地望向天安门城门。只见国旗仪仗队的旗手们,迈着整齐划一的步伐走了出来。他们手握钢枪,身姿挺拔而坚韧,步伐坚定有力,“啪啪”的脚步声,如同战鼓激荡的节拍,由远及近。他们步履坚定地走过金水桥,踏上天安门广场。

“今天,我们来到天安门广场参观,是一种无法用言语描述的深刻体验,这不仅是一次简单的游览,更是一次心灵的洗礼和历史的回顾。”小记者田袁源表达心中的震撼。

愉快而充实的一天让小记者们意犹未尽。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏

## 漫步清华校园 感受科技魅力

## B 探索科技奥秘 体会祖国强大

每位同学都有心仪并为之奋斗的高等学府,清华大学作为我国知名的高等学府,在这个夏天,小记者们有幸与它近距离接触,在清华园中与学霸面对面,徜徉于清华大学艺术博物馆,在交流体验中启迪心灵,励志未来。

## A 与学霸面对面 感受榜样的力量

清华大学于1911年建校,是中国久负盛名、备受学子景仰的大学之一。8月16日一大早,甘肃小记者、津报小记者、西海都市报小记者走进清华大学,清华学霸携手小记者们,感受校园魅力;小记者面对面学霸取经学习,感受榜样的力量。

“学习没有明确的目标和动力怎么办?”“学习生活压力大,容易迷失和浮躁,如何自我缓解呢?”……走进清华大学的校园,小记者们结合自身学习及成长经历,向负责接待的清华大学硕士研究生张帅请教学习上遇到的困惑,张帅耐心解答了小记者们提出的问题。

“我们会经历无数次考试,如果考得不好,如何缓解自己的焦虑?”“你在学习中是怎么做到劳逸结合的?”在交流互动的环节中,小记者们结合自身在学习生活中的困惑,通过采访积极地向学霸取

经,收获了宝贵的学习建议,让大家深受启发。

随后小记者们在老师的带领下,参观清华大学艺术馆,感受清华大学浓厚的学术氛围。在艺术馆门口,小记者们穿上学士服,体验一把清华学霸的范儿,并拍照留念。“通过此次清华大学的研学活动,让我明白,学习要讲究方式方法,并非靠题海战术,还要多读课外书,寻找适合自己的学习方法更为重要。”小记者于千越说道。

参观活动中,清华大学书签、校徽还有独属清华大学设计图案的印章笔记本统统被小记者们收入囊中。返程时,每个小记者的行李箱里都多了很多看得见摸得着的收获,而镌刻在小记者们心中的美好回忆,以及在行走的课堂中真切的记忆感受,同样在小记者们成长路上留下了浓墨重彩的一笔。

走进“天和”空间站核心舱当宇航员是怎样的体验?“电是什么,插座为什么不能碰?”“火是什么,火是用来干什么的,火燃烧需要空气里面的什么成分,我们呼吸又需要什么?”参观完清华大学,小记者们又来到中国科学技术馆,一起探寻科学奥秘。

“原来这些小球不仅能动,还能变色!”刚一进门,科技馆大厅里的“小球阵列”结合多媒体表演秀和科幻音乐会,让小记者们发出阵阵惊叹。紧接着,小记者们的目光又被大厅展出的“天和”核心舱吸引了。

在津报资深记者李汝斌老师的讲解下,小记者们了解了科技馆的各大展区陈列内容。从宇宙探索到生命奥秘,从物理原理到化学变化,每个展区都以其独特的呈现方式向孩子们展示着科技的魅力。

在“太空探索”展区,小记者们以人类探索太空的历史为主线,参观了航空相关展品,小记者们排队进入模拟太空舱,体验宇航员在太空中的生活。这种身临其境的体验让小记者们对无垠的宇宙充满了敬畏,也激发了他们探索宇宙奥秘的兴趣,对航空航天发展的艰辛历

程有了更深的理解。

在华夏之光展区,小记者们好奇地观察中国古代科技展品;在宇宙探索展区、科技与生活展区,小记者们了解到现代生物科技在医学、农业等领域的广泛应用,他们的目光被实验装置吸引,细心观察,认真聆听讲解员的讲解。大家还观看了磁悬浮科技实验,在神奇的科学实验中激发了探索求知的欲望,体会祖国的科技强大。

当天晚课时间,小记者们利用学到的知识,自己动手制作航模。“在制作航模的过程中,遇到了不少困难。刚开始制作航模时,我很不耐烦,在队友们的鼓励和帮助下,才完成了航模的制作。在完成航模制作的那一刻,我很有成就感,也懂得了科学家建造火箭的不容易,感知了他们的伟大。今后我会好好学习,将来也要为祖国作一点力所能及的贡献。”小记者王筱乐开心地说。

充实而又忙碌的一天,在小记者们手捧航模的那一刻圆满定格。每天丰富多彩的活动,让一份份惊喜与充实在北京落地开花,成为三地小记者们这个暑期美好的回忆。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏