

## 守望童年

华亭市第一中学  
高三(5)班 代彩萍

## 青春是新时代的花

华亭市第一中学高三(6)班 靳雯宇



当星星还在夜幕中玩耍时，黎明已悄然而至；当乌云还在飘飘然时，阳光已经洒下黄金；当我们还在无止境地嬉笑玩闹时，年龄已悄然增长。就这样还没来得及和童年说再见，我们已经踏上了青春的列车。我们一群“不知愁滋味”的懵懂少年，开始了我们的青春。不知倦怠的我们在自己的密码时空中写下故事，在乐谱中留下音符。

青春，我们多梦——风尘仆仆，终有归途。青春，我们小小志高。梦想着踏上异国的土地，领略迥异的风俗人情；盼望着成为文坛上的托尔斯泰、雨果，科学上的牛顿、居里夫人，音乐上的贝多芬、莫扎特……青春的我们有着无数的梦想，当一个

梦想幻灭时，另一个梦想又冉冉升起，永远生生不息。《当幸福来敲门》中说道：“别让人家告诉你，你做不到什么事，即使是我也不行。那些一事无成的人，总想告诉你，你也成不了大器。如果你有梦想，就要去捍卫它，仅此而已。”请以马不停蹄的姿态迎接未来，不惧艳阳灼烧，不惧狂风暴雨！即使错过了今天的落日，也可以早起去追逐下一个黎明。

青春，我们浪漫——永远年轻，永远热泪盈眶。青春的我们，会独自登上峰顶，体会“一览众山小”的豪情，会一步步踏上台阶，认识“人往高处走”的人生哲理；青春的我们，会对着悠悠长夜轻吟“明月几时有，把酒问青天”；青春的我们，会找一条僻静的小河，细细体会垂钓人生。青春的我们，浪漫如丝、如雾、如雨、如风，优柔地绽放浪漫。生活总是让我们遍体鳞伤，可是后来那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

青春，我们迷惘——没有行动，思想足以使人迷惘。青春的我们，有时烦躁不安，心情复杂，只会仰天长啸，最后疑心自己是否提前到达“更年期”；青春的我们，有时会

躺在草地上，望着无尽的天空思索，生活是什么，我们在干什么，有太多的“什么”与“为什么”；青春的我们在生活不解时，会在马路上无尽地徘徊游荡，似乎是寻找失落的自我。青春的我们，一半清醒一半梦。别让追逐的梦想落满灰尘，薄薄一层尘蒙住了远方的路，遮住了看清真实的眼睛。

青春，我们奋进——不那么闪亮，但永远熠熠生光。青春，我们年轻，我们精力充沛。我们对任何事情都充满了好奇、探索、追寻，我们不要老后悔，不要“老大徒伤悲”。因此，我们抓紧分分秒秒，为了目标而奋进。青春，我以夸父的毅力，追寻我们的梦，一朝又一朝，无怨无悔。青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。青春是炽热的、滚烫的，是少女干净的侧脸，是少年线条分明的脸庞，是汗水，是呼喊，是课堂上的大笑，是食堂里的熙熙攘攘，是拼命努力的样子，是操场上的步伐，是我们的单纯，是我们的活力，是美好，这是一场终将结束的宴席。

我们生在红旗旗下，长在春风里，生逢盛世，肩负重任，不负青春，不负韶华。追星光，靠近光，成为光，散发光！

“一间间草房子七零八落地分布在油麻地小学，让我有一种想走进油麻地小学读书生活的冲动。”再次拿起《草房子》这本书时，上面布满了一层灰，再回想起，看这本书已经是一年多前的事情了。

用手轻轻拂掉上面的灰，已经显现出它原本的模样，一排小孩坐在稻田上，将我的思绪拉入其中；碧波荡漾的小河，美丽的油麻地，顽皮的孩子们，善良的秦大奶奶，苦香的艾叶……这便构成了曹文轩笔下的《草房子》。

小时候每个人都曾拥有同一个梦想，那便是长大了。童年是每个人在人生旅途中最纯真的年代，充满欢乐与轻松。在儿时的每一天都过着无拘无束的日子。曹文轩的笔下，让我回忆了浪漫的童年。

读这本书的时候让我流连忘返，一会儿喜出望外，一会儿泪落，好像我在亲身经历一般。桑桑是一个机智勇敢善良的孩子，他像勇士似的守着纸月，帮助纸月，摆脱坏小孩的纠缠，与她建立了纯洁的友谊；他保守着蒋老师的秘密，做了一个守口如瓶的信使；他也与孤独怪僻的老婆婆交下了深厚的友情。美的领悟，大人之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠纷……

秋风乍起，暑假已去。1962年8月的一个上午，桑桑登上了油麻地小学最高的房顶，看到了秋天景色的凄凉，想起了即将的告别，暗自哭泣起来，这是少年时代告别儿童时代的一种方式吧。书中的桑桑生活的年代虽然与我们相隔很远，但是在那贫穷的草房子中，同学们之间淳朴的友谊，让我们不禁潸然泪下。纸月的漂亮，秃鹤的残疾，不幸的细马，富有的杜小康都在生活的磨难中，坚强善良地成长起来。

思绪被拉回现实，这我不轻易之间流下了眼泪。“守望童年，永远典藏。”远离了小学时代，我们才知自己曾经是有多大的幸福与快乐啊！

## 争做追赶者，勇当领跑人

华亭市第一中学高三(5)班 李映萱

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”在人生的转折点，有的人奋勇向前、所向披靡，最后一举夺魁、金榜题名；有的人懒散停滞、不思进取，一落千丈，最终与梦想失之交臂。仅此一年，我们何不将这高考搏上一搏？

以青春之信仰，点亮人生之迷途。“少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在。”有理想，敢拼搏，坚定信念，奔流不息。高中长路漫漫，这是一场马拉松，在高一高二做足了充分热身，终于要开始正式的赛程。抢占先机，从一开始就坚定向前，不停步，用身体的汗水浇灌路边的花草，用知识武装自己的头脑。清醒理智，不被外界事物所迷惑，也不必将自己关入封闭的“信息茧房”，用发展的眼光去看待所有，用热血的力量去拼搏明天。

以青春之力量，斩杀人生之不可能。有一句俗话说得好，能登上金字塔的动物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们人人都不

像鹰一样一飞冲天，但至少我们可以像蜗牛一样凭自己的耐力默默前进。有志者事竟成，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴；苦心人天不负，破釜沉舟，百二秦关终属楚。从今天开始，立下小目标，再将这些小目标逐一突破，逐渐地这些小小的目标最终会汇成巨大的网络，成为铺就成功之路的必然因素。

以青春之岁月，积淀人生之宝。通过光阴的积累，我们知时事、懂人世，一年的沉淀带给我们的不仅仅是学习上的改变，更多的是“生存法则”。人生是旷野，不是轨道；高考是“升级闯关”，也是人生驿站。在这里，我们能清点青春行囊里沉甸甸的累积，回顾一路攀登知识阶梯时所遇见的美丽风景，风雨兼程中烙刻进永不言败的奋斗基因。不论结果如何，那些为高考而积攒的体验与感悟、信念与勇气都将成为未来人生旅途中的重要财富，为接下来的每一站、每一战积蓄搏击长空的力量。



荣耀从来都不是触手可及，那是无数人为之拼命奋斗的信念。因为有信念，才会破釜沉舟，求最后一击将自己拉出泥潭。要有对梦想的坚持，对前进的笃定，要有不甘心的冲动，有敢于承担高压的魄力。争当追赶者，勇当领跑者，这是风华正茂少年应有的雄心。正所谓“鲜衣怒马少年时，一日看尽长安花”，现在正是我们要破茧成蝶的好时光，推开梦想大门的正是那个始终坚信“学向勤中得”的自己，是那个日复一日“咬定青山不放松”的自己！

## 与谁有约

华亭市第一中学  
高三(6)班 贺佳晨

我与春有约  
约在草地上的那棵桃树下  
桃花落进水里  
池塘成了粉色  
我与夏有约  
约在海中央的那座小岛上  
草木倒映眼中  
眼眸成了绿色  
我与秋有约  
约在枫叶林的那座长廊里  
枫叶飘在地上  
脚下成了红色  
我与冬有约  
约在腊梅旁的那座小亭外  
白雪落在身上  
万物变成白色  
我与谁有约  
在春日里品花茶  
在夏日里捉迷藏  
在秋日中拾落叶  
在冬日共赏雪花  
谁与我有约  
约在人世繁华

## 《海底两万里》读后感

西北师范大学第二附属中学七年级(2)班 张雯熙

攻击的采珠人。在我看来，尼摩船长是一位充满善意、勇敢、冷静的人。

面对鲨鱼的攻击，尼摩艇长毫不迟疑地救下采珠人，又给了采珠人一袋珍珠，因为他知道采珠人生活艰苦，明白一袋珍珠对采珠人来说很重要，能够理解别人的痛苦和难处并给予帮助。尼摩船长穿过地形复杂的托雷斯海峡，最先穿过无人知晓的中海和东海之间的地下隧道，进入无人到达过的南极。他大胆地决定，并带领同伴多次化险为夷。他勇于尝试人们没有做过或不敢做的事情。尼摩艇长无论是遇到“鹦鹉螺”号搁浅，还是大冰盖下缺氧，又或者“鹦鹉螺”号被章鱼围攻，都能沉着冷静地应对。

尼摩艇长在大海中做一切自己想做的事。未经陆地人开发的大海是他的秘密基

地，他能够在海底获取在陆地上没有的生活资源。

我从尼摩艇长身上学到了不少东西，想要突破就要多尝试，要具有创新和开拓精神，大胆尝试，勇敢向前。面对突如其来的困境，要保持冷静，迅速思考，积极勇敢地应对。

《海底两万里》这个故事带着我穿越海底森林，脚踏海底煤矿，欣赏价值连城的大珍珠，与鲨鱼搏斗，与章鱼群血战，遭遇冰山封路，饱览各种新奇的海洋动植物。充满奇特的旅程，惊险离奇的情节，妙不可言的幻想，带领我们走进了全新的海底世界，令我们萌发出了丰富的想象力和强烈的探索欲，使我们对于海底的一切充满幻想，这是一本精彩绝伦的科幻小说，值得被大家所收藏。



我跟随着儒勒·凡尔纳走进了海底世界，进行了一场长达10个多月的海底旅行。我领略到了色彩斑斓的珊瑚森林，乳白色的海洋，神奇的阿拉伯隧道。这段旅途中最吸引我的角色是艇长尼摩。尼摩艇长看上去与世隔绝，视海底为世界上最后一块净土，但是他始终是一个人类，会时刻关注世界政治风云变化。虽然他仇视陆地人，但他会收留漂泊在海上的阿龙纳斯众人，解救被鲨鱼