

# “神兵”？“神器”？“神术”？

## ——解密巴黎奥运会乒乓球混双“神秘之师”

### “神兵”？

在首轮爆冷战胜日本组合后，朝鲜乒乓球队教练面有喜色，他在走过混合采访区时不经意留下的一句话，透露出战胜日本队的秘诀：“没有人知道我们，奥运会前，我们唯一参加的是杭州亚运会。”

确实如此，“神秘”是这个组合的鲜明标签，他们把神秘面纱一直披到了巴黎。在国际乒联各项赛事的赛场，几乎难觅朝鲜队员身影，他们只是偶尔出现在奥运会、亚运会赛场。每逢他们出战，总会让对手发虚，也总能吸引观众和记者注意。

从奥运官网的有限信息显示，李正植和金琴英都是“00后”。从这对组合的默契程度可以看出，他们配合的时间并不短，用瑞典选手卡尔伯格的话说：“他们太默契了，一看就是老搭档。”

首先，两人一左一右：男选手李正植是右手横拍，两面反胶，主流打法，擅长反手大角度暴撕斜线；女选手金琴英是左手横板，正手反胶、反手长胶；其次，两人一高一矮，小小个子的金琴英，有灵活脚下移动和强大的护台能力，身材高大的李正植在远台可攻可守。

在当今世界乒坛的混双组合中，这样的搭配非常罕见，尤其是金琴英反手的长胶，让日本、瑞典、中国香港组合苦不堪言，张本智和赛后直言金琴英“反手太强”。

“二人参加国际比赛次数少，鲜有人跟他们交过手，网络上也少有他们的信息，更别说训练方式、技战术特点，再加上他们不接受采访，更增添了神秘感。”乒乓球国际裁判、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为，与其他组合相比，朝鲜组合虽然比赛经验少，但他们

7月30日，巴黎奥运会乒乓球混双项目结束，“神秘之师”朝鲜组合李正植/金琴英未能一“黑”到底，决赛中2:4不敌中国组合王楚钦/孙颖莎，收获一枚银牌。

此前，朝鲜组合三缄其口，拒绝媒体采访。在决赛后的新闻发布会上，他们终于开口，但却惜字如金。问到战术，他们闭口不谈；问到感受，他们只言片语。这就难怪网友们惊呼“神秘之师”来了，更好奇这支“神秘之师”究竟有什么秘诀？

既然采访不到，记者只能从他们在奥运赛场的表现来解构“神秘”。

非主流的打法却让对手不适。

### “神器”？

记者通过多方采访，独家了解到这对朝鲜组合的“神器”——球拍与胶皮。

女选手金琴英的“神器”：球拍型号——蝴蝶维斯卡利亚(Viscaria)；正手反胶，胶皮型号“银河北斗”；反手长胶，胶皮是日本产的维克塔斯牌，117-038型号。

男选手李正植的“神器”：球拍型号——红双喜 W968；反手反胶，胶皮型号——蝴蝶 T64 或 D09C；正手同样是反胶，胶皮型号——蝴蝶 D09C。

关于长胶，孙麒麟解读道，在乒乓球项目中，一般来说，胶皮的颗粒朝上，



李正植/金琴英(左)在比赛中。新华社照片

颗粒高度为1.5-2毫米以上的正贴胶皮称为长胶。这种胶皮特点是颗粒细、小、软，不易吃转，拍触球瞬间，胶粒先倾倒，再复原的过程时间长，因此长胶击出的球落台后，会明显下沉，令对手不适应，回球时易下网或失误。

中国香港队在半决赛中与朝鲜组合交手，赛后中国香港队男选手黄镇廷在复盘时说，长胶是一个特殊打法，它跟反胶有不一样的节奏，二者的击球旋转都不同，尤其在混双项目上，这么一个特殊打法会扰乱节奏。“我单打的话还可以调整，但是我们双打，我跟杜凯琹是两个右手，就会存在跑位问题。”

“简言之，长胶回过去的球，是来球的反旋转，来球上旋则回球下旋，来球下旋则回球上旋。长胶最先被用于削球手，之后逐渐成为部分进攻型选手的杀器。”孙麒麟说。

### “神术”？

李正植反手拧拉水平高，这一突出技能让张本智和印象深刻。张本智和评价说，虽然过去没跟李正植交过手，但他的正反手技术丝毫不输韩国、德国选手。

李正植的杀手锏是正手，其速度、力量、旋转都很强，“打法类似韩国队的张禹珍，但李正植个子高，护台面更大，他与1米49的金琴英一高一矮搭档，非

常互补，女选手近台、控制台内，男选手远台、利于相持。”孙麒麟说。

金琴英的杀器是反手，她对长胶运用娴熟，刮、抹、磕、挤都有，她击过去的球旋转怪异，会让对手下网、出台或无法回出高质量，这样就给李正植正手暴击创造了机会。再加上她的心态好，比赛中不急不躁，情绪稳定，失误自然更少。此外，金琴英技术全面，正手封堵速度快，落点准。

“但朝鲜组合的配合，可不是单单靠长胶作为唯一火力。”孙麒麟说，在中国香港对阵朝鲜的半决赛中，黄镇廷和杜凯琹一度适应了朝鲜组合的打法，特别是杜凯琹基本吃透了长胶。可是在后半赛程，朝鲜组合很快祭出新战术，最终4:3险胜中国香港队，晋级决赛。

而“莎头组合”更不惧长胶，除了在成都备战时有针对性地进行了颗粒打法训练外，决赛前一天，“莎头”还邀请了卢森堡老将倪夏莲做陪练，因为她与金琴英的打法相似。

此外，朝鲜运动员还有一个共同点，组织纪律严明、基本功扎实，用孙颖莎的话说“朝鲜队是一支意志品质顽强的队伍”，他们一旦亮相国际比赛，总会展现出稳定的心态和较低的失误率，展现出扎实的乒乓球功底。

新华社巴黎7月30日电

奥林匹克的赛场上，总有一些竞技之外甚至超越竞技的瞬间令人动容。

这两天，中朝韩乒乓球运动员在领奖台上自拍的照片刷屏网络。

7月30日，巴黎奥运会乒乓球混双项目颁奖典礼结束后，中国选手孙颖莎热情招呼大家自拍。当韩国选手林钟勋举起手机，六张微笑的青春脸庞定格在取景框内，现场观众响起热烈掌声。

当天的比赛中，中国队、朝鲜队和韩国队分别摘得金、银、铜牌。奥运赛场上，拼搏与超越无疑是最大的主题，但一些团结与友谊的瞬间，更能直抵人心。

温暖的一幕也发生在赛场外。日本游泳名将、抗癌复出的池江璃花子止步女子100米蝶泳半决赛。中国选手张雨霏和池江交换手中的pin(徽章)，连自己心爱的熊猫“花花”也大方送出。

去年杭州亚运会时，站在领奖台上的张雨霏听到现场广播报出季军的名字“池江璃花子”时，鼻子发酸，而后抹着眼泪与池江拥抱。

这次，她们没能在竞技场上顶峰相见，但她们相互竞争、相互鼓励、相互成就的道路还很长。

奥运会就像无形的黏合剂，让各国运动员更加紧密地联系在一起。选手们交

## 那些超越竞技的瞬间



7月30日，冠军中国组合王楚钦(左二)/孙颖莎(右三)、亚军朝鲜组合李正植(左一)/金琴英(左三)、季军韩国组合林钟勋/申裕斌(右二)在颁奖仪式上自拍。新华社照片

换徽章、互相安慰、共同庆祝，这些或欢乐、或遗憾、或感动的奥运时刻，如点点繁星，照亮赛场内外。

7月29日的柔道男子73公斤级决赛现场，一边是现世界排名第一的阿塞拜疆选手海达罗夫，另一边是初出茅庐、位列世界第35的法国小将本杰明。

在常规时间内未决出胜负的两人，进入没有时间限制的金分赛。在观众的呐喊声中，从未获得过一枚世锦赛或国际柔联巡回赛金牌的本杰明，拼尽全力，鏖战至9分24秒才败下阵来。

筋疲力尽的两人在赛后紧紧相拥，赢得金牌的海达罗夫亲吻了本杰明的额头。

“赢得金牌时我非常高兴，当你亲吻某人的额头时，是在对他表达尊重。本杰明与我进行了一场非常精彩的比赛，他为了赢得金牌付出了所有力量，我想向他表示敬意。”海达罗夫说。

奥运赛场从不缺乏拼搏的故事，这些全力以赴在惺惺相惜的对手中显得更加迷人。

同样在29日，位于巴黎西南部的罗兰·加洛斯球场上演巅峰对决。西班牙“红土之王”纳达尔与塞尔维亚选手焦科维奇之间第60次交手，回到了这个18年前他们第一次交手的地方。

座无虚席的观众席爆发出巨大的欢呼。一场奥运会的男单第二轮比赛，因为这对伟大的对手以及他们眼见走向尾声的职业生涯，拥有了无法用奖牌来衡量的意义。

焦科维奇赛后谈到了他们史诗般的战斗和相互尊重：“我祝他一切顺利。我认为他显然是我们这项运动甚至整个体育世界最重要的人物之一。他打得越多，对网球(这项运动)的意义就越大。”

当我们谈论奥运会的时候，会为惊人的突破而赞叹，也会为超越竞技的美好瞬间发自内心地鼓掌。

新华社巴黎8月1日电