

李广，西汉名将，同学们一定不陌生，他生于天水，陇西成纪人（今甘肃秦安人）。今天我们就跨越两千年，去领略汉时英雄，一睹他们南征北战的风范，畅想尘封在岁月中的金戈之声，踏上追寻卢城飞将之旅。

李广墓在天水市区南郊的文山山麓。墓冢高约2米，周长26米，祭庭为3间悬山顶，垣墙大门额题“飞将佳城”。墓碑上镌“汉将军李广之墓”七个大字。据考证，此墓是李广的“衣冠冢”。葬宝剑衣物。墓前原有石兽石马，造型生动，故得石马坪之名。



在天水拜谒李广墓，追忆“龙城飞将”

1

山长水阔处，有英雄冢

“竹筒，是青的，也是易朽的，血是红的，也是易褪色的，但由血书写的竹筒却坚比金石，那上面的文字也就有了金声玉振之效了。”

静寂的午后，在天水拜谒过李广陵园，似乎仍然感觉到将军的一腔碧血在奔涌呼啸。

李广墓在甘肃天水市文峰山腰的石马坪，墓高10米，周长25米，是一座半圆形的墓堆，四周青石围砌，墓顶青草萋萋，墓碑上刻写着汉将军李广之墓，在静寂冷清中显得格外庄严肃穆。

据说原来墓上有碑塔，祭亭墙门额上题写着“飞将佳城”，两边门联上还刻着：“树碑今再赋拓魂，虎卧沙场；射石昔单传没羽，鹤归华表。”然而这些珍贵的遗迹均在岁月的风雨中灰飞烟灭，令人感到遗憾。墓道两旁有两匹状如真马的石马，造型生动古朴，据考证是汉代遗物，经2000余年风霜雨雪，现已残损斑驳，略具形式。这两匹马在当地人心目中十分崇高，因而此地也就被称为石马坪了。

关于这两匹造型逼真的石马，还有一段生动感人的历史传说。相传石马早先具有灵性，每日目睹人们对李广的怀念和崇敬之情后，决心步将军后尘为百姓做点善事，于是在小麦返青时夜出晨归为麦苗踏青，凡是踏过的麦地收成倍增。

不料有一天石马夜出踏青，李广的墓被盗贼挖开。盗墓贼原以为李广生前声名显赫，死后定有金银珠宝陪葬，谁知道挖开墓穴后只有一盔一靴一战袍，大失所望。清晨石马归来，见主人陵墓被盗悲痛欲绝。于是他便纵蹄腾空将墓铲平重新堆冢，形成了今日半圆形墓丘。

从此两匹石马分立两旁，全神贯注须臾不离地守护陵墓。尽管这只是美丽的传说，但却表达了人们对李广的热爱和敬仰之情。李将军生前驰骋疆场戎马杀敌，与战马结下了深情厚谊，死后与石马厮守相伴千古，想必长眠在地下的将军该不会寂寞，而佳话也因此流传百世。



李广墓

芳百世。

李广一生先后担任七地郡守，征战40余年，大小70余战，被匈奴人称为“飞将军”，数年不敢入侵其镇守的边关，可谓劳苦功高。

自古以来，所有名将都会留下一次或者多次名垂青史的战役，这些战役，也会和将领的名字紧密地联系在一起，成为不可分割的一部分。比如齐国孙臆桂陵之战和马陵之战、秦国白起长平之战、西楚霸王项羽巨鹿之战和彭城之战、韩信背水一战、周瑜赤壁之战、张辽逍遥津之战、李靖灭东突厥之战、岳飞郾城之战、刘锜顺昌之战、吴玠和尚原之战、蓝玉捕鱼儿海之战、袁崇焕宁远之战等等。

但戎马一生的李广，却没有留下一次贴着自己标签的战役！

李广一生的70余战，绝大多数失败，但载入史册的几次战役，李广的运气的确不佳：公元前129年，汉武帝派汉军分四路出击匈奴，李广被匈奴俘虏，后来杀死匈奴士兵逃回，而第一次带兵

2

在唐诗中走红的名将

李广战绩不理想应该和他的作战方式有关，李广骑射无双，遇到战事总是一马当先，把部队扔在一旁。如果是一名士兵的话，李广一定能成为兰博一样的超级战士，成为全军士兵的偶像，可作为一名领军作战的将领，热衷于肉搏战，或许稍欠谋略。

从西汉武帝到隋朝的几百年时间内，李广知名度很低，这些年中流行的汉乐府、骈文、诗歌等文学作品中也鲜有提及，而卫青、霍去病凭借骄人的战功，则是史书和文学作品的宠儿，被反复提及。

可是到了唐朝，转折出现了，赞颂李广的诗歌，如同井喷一般出现。有描写李广武艺高强，箭法出神入化的：

林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。——卢纶·《塞下曲》

描写李广战功卓著，让匈奴闻风丧胆的：

秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄·《出塞》

昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。——严武·《军城早秋》

描写李广爱兵如子，深得士兵爱戴的：

相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。——高适·《燕歌行》

有描写李广劳苦功高，却终身未封侯的：

每愤胡兵入，常为汉国羞。何知七十战，白首未封侯。——陈子昂·《感遇诗三十八首》

出征的卫青则攻克匈奴祭天的龙城。

公元前123年，李广再次出征匈奴，“诸将多中首虏，率以功为侯者，而广军无功”，李广无功而返。

公元前121年，李广和博望侯张骞出征，李广所部被匈奴左贤王骑兵包围，激战到第二天，张骞率军赶到，匈奴撤退，此战李广所部死伤惨重，最后，汉武帝判李广功过相抵，没有封赏，也没有处罚。公元前119年，李广跟随卫青出征，却迷路了，卫青派长史向李广询问迷路情况时，李广拔刀自刎。

司马迁在《史记·李将军列传》中真实再现了李广充满传奇色彩的一生，英雄悲壮，可歌可泣，千载之下，光艳夺目。他对李广的评价，翻译成白话文，大意是：古书上说“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，这大概说的就是李将军吧！我曾经目睹过李将军，看他诚实得就像个乡下人，口齿迟钝，不善言辞。可到他死的时候，天下所有认识和不认识他的人，都对他表示了极大的哀痛。

苦战功不赏，忠诚难可贵。谁怜李飞将，白首没三边。——李白·《古风五十九》

使君高义驱今古，寥落三年坐剑州。但见文翁能化俗，焉知李广未封侯。——杜甫·《将赴荆南寄别李剑州》

有描写李广时运不济，不被苍天眷顾的：

汉兵奋迅如霹雳，虏骑崩腾畏蒺藜。卫青不败由天幸，李广不封缘数奇。——王维·《老将行》

时运不济，命途多舛。冯唐易老，李广难封。——王勃·《滕王阁序》

……
这些唐诗的广为流传，使李广知名度大大提高，名声和风头完全盖过战功赫赫的卫青、霍去病，成为中国历史上知名度最高的将领之一！

3

借李广抒个人心怀

李广与匈奴交战数十年，虽无卫、霍之奇功，但保境安民有功，而且终身未能封侯，这样的悲情人物，容易与郁郁不得志的诗人产生共鸣。众所周知，唐朝很多诗人，虽然妙笔生花，佳作汗牛充栋，但是却怀才不遇，仕途坎坷，得不到朝廷重用，还屡遭贬谪，这一点，和终身未能封侯的李广倒是同病相怜，于是，诗人们借古讽今，借助李广抒个人心怀。

此外，盛唐之后，唐朝对周边少数民族的军事优势不在，在对外战争中，屡屡吃亏，就连首都长安都被吐蕃攻克过，一些诗人感叹国家雄风不在，江山风雨飘摇，就通过歌颂李广来怀念唐朝初期大破东突厥的李靖、攻灭高句丽的李世勣等震慑四夷的名将。

唐朝之后，李广的热度随之断崖式下降，后来的五代十国和宋元明清，诗词作品中虽然也有提到李广的，但数量寥寥无几，远不能和唐朝时期相比。

但在他的故乡天水，人们从来没有忘记李广将军，不仅在石坪村设坛筑墓建有陵园，还用其飞将的雅称命名了一条小巷——飞将巷。这个巷道里居住的李氏家族，家大业大，人口众多。李氏先祖中有一个叫李尚的人在汉朝时担任了成纪县令，李尚当县令时，儿子李广长大成人，18岁时和堂弟李蔡一同参军。

从飞将巷走出去的两个年轻人中，后来封侯拜相的李蔡现在几乎无人再提起，而生前郁郁不得志的李广却最终声名万古不朽。这时时刻刻提醒人们，不要忘了家乡的英雄，在漫漫的时光洪流中，保持着一种骨气和韧度，让我们软弱的灵魂有所皈依。

奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷



“林暗草惊风，将军夜引弓”画作。



李广墓园里的石马。