

腹有诗书气自华

华亭市第一中学高三(6)班 潘楠

古人云：“书犹药也，善读之可以医愚。”从古至今，千秋万代，不论是从散发着竹香古韵的竹简，还是到现在弥漫着笔墨馨香的纸质书籍，人类从未停止对读书的追求和热爱，将其视为药，视为友，视为故知，用一生去追逐。

北宋司马迁著得一文《孙权劝学》，孙权建议吕蒙多读书，吕蒙以“军中多务”为辞，称没有时间读书，孙权现身说法劝说吕蒙，吕蒙受教。数月之后，鲁肃与吕蒙相遇讨论议事，言谈举止之中，吕蒙早已不是“吴下阿蒙”，可见其短短数月，吕蒙的才能便惊异于人。显而易见，愚者若想治愚，读书方为第一良药。晚清时期，曾国藩叱咤于世。他以一介儒生昂然崛起于湘楚之间。他说：“信算命，信风水，皆妄念所致，读书明理人以义命自安，便不信也。”他的躯体，他的灵魂属于他自己，他不为晚清的腐败而失其本性。他深信“静坐自我妄为，读书即是立

德”。他喜书，敬书，乐书，终其一生，满腹经纶，在中国近代史上绘出了浓墨的色彩。

有人自卑，因读书而自信；有人浮躁，因读书而宁静；有人轻佻，因读书而深沉；更有人平凡，因读书而煊赫。著名主持人董卿在我的印象中，她沉稳大气、温柔儒雅、出口成章，集千万才华于一身。她曾经谈及她的童年，每每都会落泪。她的父亲对她极为严格，每天被要求在天亮之前起床跑1000米，刷碗、擦地以及极为繁重的学习任务充斥着她的童年。而这一切也为她带来了回报。董卿初中毕业之后，她考取了艺校，凭借着扎实的知识素养和超强的文学底蕴，一路向前站在了舞台之上。后来的她安定若素，温柔沉稳，优雅的气质，丰富的内涵，敬业的精神将她送上了央视的位置。

这一切源于她的父亲对她严苛的教育，更源于她自强不息的精神。她说：“我始终相信读过的书不会白读，它会在

未来的某个场合帮我表现得出色。”她用她的一生诠释了这一句话，永无止息地读书让她的心中积攒了厚重的知识储备，让她在诸多文化节目中出口成经典，影响着千千万万的人。三毛告诉我，每一个人读过的书，“在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也能显露在生活和文字中。”董卿以自身告诉所有人，你“啃”过的书，将你的身心装点起来，成为在社会上打拼的利器，成为照亮前路的一束灯光。

读书亦如人生，多读书你内心一定会开出一朵渴望着美和善良的花朵。读书亦能改变一个人的气质以及人生格局与境界，亦是可以在你跌进泥泞后支撑你重新站起来的内在力量。书中自有“颜如玉”，书中自有“黄金屋”。少年正值读书时，当含英咀华、博览群书，偕同万千书海，一起向未来！相信未来之时，风华正茂的少年们，必定胸中有丘壑，立马振山河！

听，海哭的声音

华亭市第一中学高一(3)班 岳敏乾

凌晨，大雾迷茫
熟悉的街角，刺鼻的芳香
望着你那清秀的脸庞
灵魂的挽歌，悄然奏响
午后，沐浴阳光
恬静的小院，七彩的印章
望着你那雪白的翅膀
彼岸的梦想，正在成长
傍晚，秋风微凉
昔日的天堂，此时的荒唐
望着你那陌生的目光
孤独的心灵，流浪远方

致李白

华亭市第一中学高二(1)班 赵思萌
指导老师 张涛

我在很多地方见过您
史书流转，载不够千年凭栏
你只是端着酒盏
在某一页的字里行间流连
蘸几笔墨砚
随意地在大唐的彩页上点染
酒香醇厚，醉了你的潇洒
又狂了你的不甘
你说：“举杯邀明月，对影成三人”
旌旗飘摇，大唐的盛早早已翻篇
史书转了几转，月色依旧不紧不慢
你的枯骨埋在了最璀璨的那一页
如今遍地是理想的风帆
但我说，月色不如你绚烂
我要你活在我的诗里
做永恒不泯的谪仙

我们是一家人

静宁县阿阳实验学校七年级 高岩

看着爸爸忙碌的身影，我注意到他头上那道触目惊心的疤痕，往事一幕幕如电影般浮现在我的脑海中……

那年，原本健健康康的爸爸突然毫无征兆地出现一些状况。先是不停地在房间里踱步，后来甚至会说一些梦呓般的话，并且说完后自己会很快忘记。家里人发现异常，觉得这事再不能耽误，就让妈妈陪着爸爸去了趟医院。妈妈从医院回来，手中无力地捏着一份病历，原来，爸爸大脑长了一个瘤子，虽说是良性，但需要手术，而且术后很可能有后遗症。

一时间，家里的气氛瞬间变得有些压抑，但比往日多了一份温馨，家里很少有争吵的场景，更多的是温柔的话语。手术前几天，妈妈说要在单位请假陪爸爸去兰州，爸爸起初不同意，觉得我和妹妹需要照顾，想让亲戚陪他去医院。妈妈说：“我们是一家人啊！”爸爸这才无话可说。手术当天，奶奶担心我们没人照顾，放下老家的活来陪我们。每天放学回家，我们第一件事就是打电话问妈妈，爸爸病情怎么样。那段时间，我第一次理解了妈妈说的“我们是一家人”。

虽然爸爸的手术还算成功，但也留下了后遗症。爸爸所有的事都记得住，就是记不住别人的名字，上班第一天竟然连单位同事的名字都记不清。我们还发现，爸爸的表达能力变差了，后来我们达成共识，当爸爸说的话与他想表达的意思不一样时，我们尽量“猜”出他的想法。虽然爸爸闹出了很多笑话，可我们从来不嘲笑爸爸，而是给予更多的关心。

经过这件事，我深刻地理解了“家”的含义，在家中，不仅有温暖，还有宽容、理解、担当……因为我们是一家人！

得失皆由心，只为大局行

兰大附中高三(4)班 朝一卓 指导老师 刘弘

老子在《道德经》中提出“名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？”自古以来“声名，利益，生命”的得与失就是人们深思熟虑的问题。而在我看来，审时度势，平衡获取与丢失，方能有所作为。

“事了拂衣去，深藏功与名。”声名的显露的确能让人满足，但有功却不声张更加难能可贵。且看千古一帝秦王嬴政，开疆扩土一统基业，却深藏声名，落得“暴君”的骂名，直至最近出土的竹简才为其正名。“焚书坑儒”皆为无稽之谈；且看钱七虎、钱三强、钱学森三“钱”，扎根荒原几十载，一别亲人无音讯，舍去几十年的声名，为的只有绽放在寸草不生之地上的“蘑菇云”与遨游星际的卫星；且看“人民的士兵”雷锋同志，行善从不曾留名，却在人民心中留下深深的烙印。由此可见，声名并不重要，重要的是“但行好

事，莫问前程”。声名对于我们每一个人发展有促进作用，但往往正是有所为之后声名的丢失才显得更可贵。

“君子喻于义，小人喻于利。”利益的追求未尝不可，但在绝对的大义面前，个人利益的放弃实为上策。曾记否“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，面对敌人囚禁危机、誓死不为眼前利益动容，追寻心中大义；曾记否数学家华罗庚，面对美国给予的丰厚利益，毅然归国，为祖国发展作贡献；曾记否林则徐义愤填膺的“苟利国家生死以”和“虎门销烟”打响中国反抗殖民统治的第一枪。利益的丢失并非毫无利益可求，而是在国家利益面前丢失个人利益，在个人道义面前丢失个人利益，而你所能获得的，却远比追求获取一时利益更多。

“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”。

生命固然可贵，但每个人心里或有比生命更重要的东西，但我们要保持清醒，明辨其是否值得我们用生命追寻。君不见抗战年代，无数先驱本着“我们不牺牲，我们的后代就要牺牲”的想法，抛头颅，洒热血，为新中国成立铺路；君不见在当代，驻边战士们仍为和平而驻守，甚至献出宝贵生命。人此生可为了清白，虽九死其犹未悔，可为了国家大义舍弃生命，我们一定要明辨是非，并非必要时，一定在保全自身的情况下再作出取舍作为。

作为新时代的青年，我们要铭记先辈们对于声名、利益、生命的获得与失去所做的抉择，明辨是非，甘为国家利益奋斗。即使深藏功名、更甚者以生命相搏。我们要以大局意识，在声名利益面前，得失皆由心，只为未来行！

爷爷的故乡

静宁县阿阳实验学校七年级 陈思涵

深夜，睡梦中似乎有关门声，我翻了个身，又睡着了。

一早，大人怎么都不在家，只有我和弟弟。我正坐在沙发上发呆，这时，爸爸和几位亲戚走了进来，后面还跟着奶奶和妈妈。我很快察觉到不对劲，爷爷呢？我刚要问，只见妈妈眼眶红红的，朝我挥挥手，让我去写作业。

我拿着作业本上二楼刚坐下，哥哥跟了上来，他声音哽咽着说：“爷爷他，他昨天晚上突然晕倒了，到医院一检查，是肺癌晚期，医生说手术风险太大，爷爷最多只能活几个月了……”说完，他已泣不成声，我突然怔住，只听见一楼客厅的嘈杂声在二楼也回荡着……

院子中的树被风吹出沙沙声，我记得在爷爷身体好的那些年，他总喜欢坐在院子中树下的藤椅上，手中摇着扇子，口中哼着小曲。我曾问爷爷，为什么不跟我们到城里去，总爱待在这乡下的小院中。爷爷说：“因为，这片地方是故乡啊！”“故乡？”我有些疑惑。爷爷望着天空说：“祖祖辈辈生在这、死在这的地方，就是故乡啊。”

以前我不明白，为什么爷爷总爱待在这个叫“故乡”的地方，并一直住在这栋小楼里，现在，我似乎懂了，爷爷不爱去城里也罢，只要他高兴。这时，我站在爷爷的床头，看着他瘦削的身子，似乎一阵风能把他吹散。爷爷闭着眼睛，看也不看床前围着的我们。就这样，爷爷身体一天不如一天，连外地工作的大姐也赶回来了。这些天，家里人眼睛几乎都红着，爷爷偶尔睁开眼时，我们都是强颜欢笑。

又过了几日，睡梦中，我被喊了起来，才知道爷爷永远走了……如他所愿，爷爷一直留在了他的故乡。



学会爱一朵花

天水市第三中学高三(8)班 邵怀瑾 指导老师 杨岁虎

在生命的花园里，每一朵花都是独特的存在，无论是否有人在欣赏，它们都会尽情绽放，用自己独有的色彩和香气装扮着这个世界。

有的人，认真爱过一次就不敢随便爱了，因为怕重蹈覆辙，怕感情的伤害，所以失去了深爱的能力。其实这是一种狭隘的爱。我们是否有这样的心路历程，有时喜欢一首歌，可能是因为喜欢某一歌手或者他(她)的“好声音”，等经历了一些事情，我们喜欢一首歌，不是因为歌唱得多好听，而是因为歌词写得很像自己，“初闻不知曲中意，再听已是曲中人。”或许，享受当下，让心情如花般绽放，才是爱的真谛，我们应珍惜花开的美丽瞬间，而非担忧凋零与逝去。

法国作家埃·左拉是一位贫苦的草根作家，他的作品如同奇花异草，每一篇都带有独特的色彩和香气，他的创作灵感源于他对人性深刻的洞察，而这种洞察常常与他的情感经历密切相关。正如花朵无须猜测其开放的时长，左拉的感情亦无须预测结果，

重要的是情感的纯粹与真实。

有的人，在学海中几经沉浮，因为一两次的失利，而担心每次考试都会不尽如人意，给自己无形中制造了沉重的压力，失去了学习信心和动力。仔细想来，考试不是终点，学习没有止境。学习就像热爱一朵花一样，不必费心猜测它能盛开多久，关键在于珍视与知识相遇的每一瞬间，全身心投入其中，享受过程之美。

爱上一朵花，何须执着于它的花期长短！如同旅行，重要的是沿途的风景与体验。在艺术创作中，过程的享受与自我表达远胜于作品的商业成功。有时候我们无须执着于它的花期，而这些经历本身，便是生命中不凋谢的花朵。

面对生命中的每一朵花，无须猜测它能开多久，重要的是在花儿绽放的时刻，我们是否真正停下脚步，用心去欣赏它的美丽，去感受它的芬芳。我们会珍惜与这朵花相遇的每个瞬间，无论它最终会开到何时，这份体验都将成为我们记忆中最珍贵的部分。