



河仓城

古代敦煌作为丝路重镇、边塞要地，军民联防，守土开疆，自然离不开仓储粮秣。千百年来，从汉代到清代，在敦煌大地上留下了许多粮仓建筑，发挥了军需民用的重要功能。它们与阳关、玉门关共同见证了丝路沧桑的历史。如今，阳关、玉门关遗址犹在，而粮仓建筑基本无存，唯有河仓城、敦煌南仓饱经风雨，屹立敦煌大地，无声地讲述着那段遥远的往事。

A 河仓城： “屯田积谷作东伐之资”

说起河仓城，不能不说起玉门关。玉门关，俗称小方盘城，位于敦煌市区西北90公里处的大漠深处，相传西域和田等地所产美玉经此入中原而名。据相关史料记载，玉门关始建于汉武帝“列四郡，据两关”时期（约公元前121年-111年）。历经两千余年的风雨剥蚀，玉门关墙垣保存基本完好，总面积630多平方米。玉门关与南面的阳关遥遥相对，为丝绸之路的咽喉要道和边防驻军之地。

河仓城，俗称大方盘城，西距玉门关12公里，与玉门关同时所建。自汉魏以来，河仓城一直是西陲边防线上储备粮秣等给养的军事仓库。当年，驻守玉门关的官兵及过往的使者、邮驿所食用的粮秣，均由这里供给，其历史和战略地位是非常重要的。1944年，原“中央研究院”西北科学考察团历史考察组，曾在河仓城废墟中掘得“西晋泰始二年（公元266年）”石碣一块，证明此城在晋代仍为仓城，西凉王李暠建都敦煌时，曾在玉门关一带“屯田积谷作东伐之资”。可见此仓城仍在用，大概到隋唐以后始渐荒废。

走近河仓城，但见整个城池呈长方形，为夯土板筑，现存遗址东西长132米，南北宽17米，城墙最高处为6.7米，内有南北方向的两堵墙将它隔成相等并连的三间仓库，向南各开一门。每间仓库东西长42.5米，南北宽14.5米，墙厚1.5米。仓库南北上下墙壁都有三角形小洞，每间北墙上三下五，间隔距离交错相等，为通风设施。仓库外围东、西、北三面加筑双重围墙，四周还有土墩建筑的痕迹。该城建在疏勒河阳面，故为河仓城，前有戈壁，后有河水，相互掩护，非常隐蔽。其正面戈壁高台建有一座烽燧（仓亭遂），巍然屹立，守望仓城。站在仓亭燧旁居高临下，四野目标尽收眼底，使人无不赞叹仓城严谨的布局和古人高超的智慧。

笔者曾多次去过玉门关和河仓城，每次总有新的收获和感受。那次，时任敦煌市博物馆馆长的李岩云给我讲了这样一个故事：一次，外敌犯边。守边将士激战三天三夜，前线给养告急。河仓城官兵利用深夜及时送去军需，让士气大振，玉门关大捷。可是，河仓城的官兵由于食物短缺，竟饿死了好几个。听了这个故事，笔者感到河仓城是玉门关的血液和力量，更为官兵们的奉献精神所感动。

1999年，国家文物局拨专款对玉门关和河仓城进行全面维修保护，使千年丝路关城焕发青春。2014年，玉门关（河仓城）被列为世界文化遗产名录。敦煌市文物工作者曾多次在仓城废墟中采集到麦、豆、谷物等各类粮食。这些粮食颗粒饱满，颜色如新，现存于敦煌市博物馆中。

B 敦煌南仓： 存粮三五年不霉变、不生虫、不变质

敦煌南仓，位于敦煌城东南仓门巷高处，现存仓廩8座，建筑面积1384平方米。这是敦煌市保存下来建筑最完整、结构功能最齐全的清代粮仓，历经百年风雨洗礼，春秋次序，仍守望古城，见证历史。

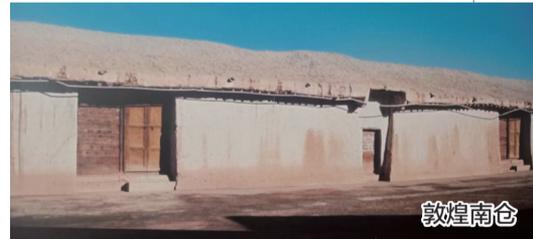
敦煌南仓的建设，还得从清代敦煌大移民说起。敦煌自明代嘉靖年间闭关200年，旷无建制，土地荒芜。雍正四年（1726年），川陕总督岳钟琪巡边到敦煌，看到这里水源充足，荒野宜垦。于是上奏朝廷，建议从甘肃移民屯垦，为开发西域充备军需。后从甘肃56州县移民2405户，开垦荒田120250亩。由于朝廷政策优惠，地方措施得力，极大地调动了移民的垦荒积极性，垦区连年五谷丰登，六畜兴旺，边地敦煌再度繁荣。

乾隆四十三年（1778年），朝廷派来了刘猛将军，在敦煌监修粮仓，以储备军需。开始，粮仓计划建在城内。后经实地调查，发现城内大都为潮水聚集的低洼地，不利于修建粮仓。后便选址在城外南关沙梁，建成了敦煌有名的72座仓廩。仓内存粮三至五年不用倒仓换仓，而且不霉变、不生虫、不变质，被当地官民誉为“廩神”。南关粮仓储粮，不时救济灾民，刘猛深得民心。刘猛还酷爱农学，积极倡导当地农民用撒草木灰防治虫害，为保证粮食丰产发挥了积极作用，被亲切称为“活虫王”。

刘猛的威望越来越高，也引起了奸臣的嫉妒。他们诬陷刘猛把粮仓修建在城外，意图谋反时断绝官府用粮。朝廷听信谗言，将刘猛处死。时隔多年，敦煌父老上书朝廷，为刘猛申冤。朝廷派员实查，认为刘猛将南关粮仓建在城外高处，是为了防水防潮，保证粮食不变霉，为朝廷办了一件好事，并无谋反之意。于是，朝廷为

刘猛平反昭雪。百姓们对体恤民情、清正廉洁的刘猛将军非常敬佩，他们在粮仓东大门外捐资修建了一座“廩神庙”，敬塑刘猛将军神像以作祭奠。每年上皇粮之日（农历七月廿六）“廩神会”，远近农民都会不约而同赶来烧香献牲，以示纪念。刘猛与敦煌南仓的故事，也在民间代代相传。

古往今来，敦煌南仓不仅发挥着军地储备粮秣的重要作用，而且成为重要的文化遗产。笔者曾多次陪同记者采访敦煌南仓，其建筑就地取材，坚固耐实。青砖墙基宽三尺以上，库墙上顶架是用当地西湖湿地产的胡杨木做梁、檩、椽，又用当地笆子场红柳笆子铺顶，修成驴脊梁形状，每座粮仓都有用红柳条压成鸡毛层伞状的四个大天窗，既不受雀害雨淋，又可通风透气，实用性很强。按今天的话说，整个建筑设计科学考究，独具匠心。据管理人员介绍，敦煌南仓至今使用，储粮完好不变质。2012年，敦煌市文物部门对敦煌南仓进行了修缮，既保持了原有的建筑风格，又有效地改善了仓储条件。敦煌南仓现为敦煌市粮食局南关粮库，被列为甘肃省文物保护单位。今天，“廩神庙”虽然从敦煌大地消失了，但是南关粮仓仍然屹立在眼前，并伴随着“廩神”的故事，引人走进一段既遥远又亲切的历史。



敦煌南仓

C 中华仓廩文化的瑰宝

说起中国粮仓，它既是历史的演进，储粮的场所，更是民生所需，文明体现。国以民为本，民以食为天，食以安为先。从原始社会的地下或半地下窖穴，到秦汉的粮食仓库。我国粮食储存设施和储存技术经历了数千年的发展。纵观历朝历代，各式各样的仓廩建筑，遍布华夏大地，发挥军需、备荒、稳市、恤农等功能。在岁月的烟云中，遗存的仓廩更是凤毛麟角，成为一种历史遗产和文化记忆。

敦煌境内的河仓城和敦煌南仓，历经千百年风雨沧桑，仍耸立丝路古道，守望新的敦煌。它们也被编入《中华粮仓集锦》（中华粮仓集锦编委会编著，中国文联出版社出版），成为中华仓廩文化的瑰宝。《中华粮仓集锦》是中华人民共和国

成立以来，第一部全面、详细介绍中华粮仓发展演变的专著。该书采用图片为主、图文并茂的方式，以时间为纵轴来展示中华民族粮仓发展史，以地域为横轴展示不同地域、不同粮仓的特点，集中展示了自古以来我国粮仓建设的经验和成就，体现了粮仓建设者的聪明智慧。

《中华粮仓集锦》共收入磁山文化遗址、河姆渡遗址、半坡文化遗址等20个弥足珍贵的古代粮仓图文。河仓城、敦煌南仓榜上有名，实至名归。河仓城和敦煌南仓，在历史上曾为保证军民粮秣需要，保卫丝绸之路发挥过不可取代的作用，为中华文明增添光彩。今天，河仓城和敦煌南仓仍然英姿挺拔，因为它们的故事不老，精神仍在。

文图 景峰

敦煌的古代粮仓

文化

WENHUA

