

“登楼望阙”这个成语故事 发生地在甘肃西和,你知道吗?

轻松一课

2 陈寅上任时正值西和州危难之秋

登楼望阙,是一个成语,指具有以身殉国的决心。它的历史典故出自《宋史·陈寅传》:“二子及妇俱死母旁,寅敛而焚之,乃朝服登战楼望阙,焚香号泣曰:‘臣始谋守此城,为蜀藩篱,城之不存,臣死分也。’”

陈寅守的这座城,名为西和州,就在今天陇南市西和县境内。在西和县城中山街上,至今矗立着一座纪念陈寅事迹的“忠烈祠”,它也是西和县的城隍庙,城隍正是他!我们去西和,一起去了解“登楼望阙”的由来。



热闹的西和县城隍宋忠烈侯庙会。

1 西和地处要塞陈寅委以重任

在西和县城中山街的一条小巷,高低错落的民居间,我们看到了西河城隍庙的丹红飞檐。隍庙门楼上的匾额题写着笔力雄奇端正的“忠烈祠”三个大字。门楼两边挂有“登吾堂皆端正人士,进此门须正人君子”的楹联。整衣敛容,进门拜谒。

中国民间对忠臣烈士素有敬仰,在其故后往往视之为神,我大致也猜出了这位城隍爷的类型。陈寅在赴任西和州知州之前,世人提到他时,多说他是当时的名臣陈咸的儿子。陈咸在宋廷曾任宝谟阁待制的显赫官职,素有政声。陈寅中进士后,以父恩荫补为官,历任州县官职。宋理宗绍定元年(1228年),朝廷调陈寅任西和州知州。看似寻常的工作调动,却成就了陈寅“疾风知劲草,板荡识忠臣”留名青史的事迹。

忠烈祠正殿陈寅的塑像神情颇似关羽,其面容满室凛然,颌下的三缕长须似乎在迎风飘拂……正殿两边的墙壁上绘有壁画,细细研读,右侧墙壁绘画的内容多是表现陈寅在任上问民疾苦、兴修水利、劝课农桑、提携学子的功绩。

出现在左侧壁画上的陈寅,却是脱去了文官官服,换上了武将铁甲,周身上下萦绕着一股英雄之气。而在正殿门外两侧陈列的也是城隍庙不多见的刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉等十八般兵器,这又是怎么回事呢?

朝廷调陈寅到西和州任职,并不是让他到这儿当俯身案牍、吟诗作赋的太平官的,而是对他寄予深深的期望,这与西和州所处边地的特殊位置有关。

西和县境内在古代是蜀陇孔道,秦蜀要冲,古为南北贸易的货物集散点,历来也为兵家必争之地。楚汉之战,刘邦还定三秦时,大将樊哙挥师战白水出塞峡(今西和大湾峡)袭取西城。三国时期诸葛亮六伐中原,三次取道于此,名将姜维多次在这里设成置围,抵御曹魏。唐代为防吐蕃入侵,在龙门镇(今西和坦途关)屯兵设防,诗圣杜甫留下了“噫尔远戍人,山寒夜中泣”的感叹。南宋时和岳飞并称的名将吴玠曾在凤凰山筑十二连城,在观山安营扎寨抵御金人的窥探,人称吴营墩,南宋末年,这里又成为抵御蒙古的前线。

西和县的地名出现在史书上完全是一次耻辱事件。

宋绍兴十四年(1144年)三月,岷州的州治已经在今天西和境内,因为岷字与金太祖完颜旻的旻字同音,一向积弱的南宋朝廷为讨好金人,竟然将岷州改名为和州,这不知避的是哪门子的讳?因为南宋境内已有和州(今安徽境内),为示区别,岷州便成了西和州。由于地处宋金、宋和蒙古对峙前线,西北两面受敌,西和州一直是南宋的西部边防重地,保卫四川的屏障。陈寅之前的历任西和知州,都是武将担任,但陈寅却以文职当此重任。

本来陈寅接受的应该是一座固若金汤的坚城,早在他到任四年前的宋宁宗嘉定十四年(1221年)二月,西和州城曾大规模地整修。不幸的是,这座耗费巨大的西和州城,竣工仅两个多月,就于当年四月发生大火,烧毁民居营房两千余间。当时的知州惊慌失措,误以为蒙古兵破城,弃城而逃。而在陈寅就任的前一年宋理宗宝庆三年(1227年),西和州就曾被蒙古兵攻破。

可以想见,陈寅接任西和知州之

际,正当强敌压境、城防残破的危难之秋。

宋理宗端平元年(1234年),蒙古兵十万人再次入侵西和州。当时陈寅手下只有忠义民兵一千多人。陈寅虽势孤力单,但毫不畏缩,誓与百姓共保州城。他为了维系民心,坚持将两个儿子和全家二十八口留居城内。他说:“人人都各顾其家,靠谁来共守州城!”他将府库资财全部散发,作了长期坚守的准备。起初,蒙古兵以十万之众攻打州城东南门,由投降的宋兵充当前锋。陈寅起草了一篇檄文,对这些降兵晓之以义,动之以情,使他们不为敌人利用。同时,他亲自挥旗击鼓,激励将士,冒着飞石箭雨,竭力奋战。从昼到夜,打退元兵的轮番进攻,坚守了两天两夜。蒙古兵撤退后,制置司将陈寅战功通报所属州县,予以表彰。

不久,蒙古兵增加兵力,砍伐树木制造攻城器械,再度围攻州城。陈寅一面力战苦守,一面派人向朝廷求援。但几路援军都踌躇不前。陈寅率兵昼夜苦战,坚守月余,粮尽援绝,州城遂破。

3 守城失败陈寅壮烈殉国

危难之际,陈寅对其妻杜氏说:“你赶快想你的办法!”杜夫人厉声叫道:“难道能活着与君一起受俸禄,而不能以死来共同报答朝廷吗?”言毕,即登上城头战堡饮药自尽。两个儿子及儿媳,也一起自杀在母亲身旁。陈寅收敛了亲人的尸体举火焚化后,冠戴朝服,登上城楼。他遥望朝廷临安官阙所在的东南方向,焚香跪拜:“臣当初图谋固守此城,作为四川的屏障,城破了,臣也该当死了……臣不负国!臣不负国!”他哭告后,再拜,伏剑而死。

与陈寅一起死难的还有西和州的推官兼通判贾子坤及其全家十二口。陈寅壮烈殉国的情景被后人演化成千古传诵的著名典故:“登楼望阙。”

西和州城攻陷后,元兵烧杀抢掠,百般蹂躏,将此城夷为平地。此城的陷落,不仅使西和百姓遭受浩劫,也使南宋的四川防线门户大开。西和州陷落的第二年,也就是自1235年(宋端平二年)宋蒙战争全面爆发(1271年之前为宋蒙战争,1271年元朝建立后,为宋元战争),到1279年(宋祥兴二年)崖山海战最后一役止,因为以西和州为典型的

四川防线的坚韧,在浴血相争四十五年之后,南宋才最终覆亡。

在陈寅壮烈死难四十八年之后,被囚于元大都土牢中的文天祥写下了慷慨激昂的正气歌。他笔下那些历朝历代“时穷节乃见,一一垂丹青”的忠臣烈士中,其中“为张睢阳齿”的诗句所赞颂的便是唐代安史之乱时坚守睢阳宁死不降的张巡。

写下“为张睢阳齿”诗句的文丞相,当时会不会想到那位为国慷慨赴死的陈知州呢?

明朝洪武年间,太祖朱元璋在分封各地城隍时以北京都城隍文天祥职位最高。陈寅也在此时受封为西和州城隍,故其爵位为“忠烈侯”,这也是西和城隍庙被称为“忠烈祠”的来历。

陈寅的英魂从未离去,在抗日战争时期,为激发民族正气,弘扬爱国精神,西和文化界编撰出大型秦腔剧本《民族魂》巡演。此剧在隍庙戏台演出时,置有城墙布景,颇有“登楼望阙”的历史情境,深受观众欢迎,也使陈寅的英雄事迹更为大众知晓。

文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷

沉浸式体验“非遗” 玉门街小学同学们感受活字印刷术

身着传统服饰,体会古风古朴、宁静休闲的古镇,为了让西固区玉门街小学的同学体会优秀传统文化,认识到保护古镇非物质文化遗产的重要性,5月13日,玉门街小学组织四、五年级的同学们开启了河口古镇的研学之旅,让书本上的古文、古礼鲜活生动起来。

河口古镇是陇上著名的水陆码头,同学们在古镇体验到了四大发明之一的活字印刷,“沉浸式”的体验,让同学们感受到了活

字印刷的神奇之处,了解活字印刷的历史渊源。在“甘肃第一海关”,同学们参观了昔日处理海关事务的办公场所,了解了河口水运的历史,古镇的历史渊源,感受千年古镇的昔日辉煌。同学们还在省级非物质文化遗产古纱灯传承人张振祥老师的讲解下了解了古纱灯的由来、特点及制作方法,张老师还指导同学们手工制作出了一个精美的纱灯,让同学们真切地感受到传统文化的魅力。文/图 奔流新闻·兰州晨报记者 纪敏



同学们体验活字印刷术。