

## 半生烟雨 半世落花

兰州树人中学八年级1班 段芊羽

“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。”风花雪月，繁华如梦。是盛世大宋，也是烟火人家。

一抹红尘，缀点大宋；一股清流，闪耀诗坛——是宋词里的孤鸿独帆，也是落幕时代的婉约佳人。

犹记得，那年晓荷风细，云烟散淡。她轻舟备酒，畅游清溪，意气风流。“兴尽晚回舟，误入藕花深处，争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”这一滩鸥鹭，惊了整个宋朝，也荡开万里，漪入今人心。

那年，江梅已谢，柳絮初生。秋千荡得薄汗轻衣透，却突然发现客人走来，一时慌乱不已。“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。”萦绕的心事，依旧像雾像雨又像风。百无聊赖中，她抱着瑶琴上绣楼。寂静天空，安逸流云。

悠悠几度春秋，青涩懵懂的年纪，她与挚爱赵明诚在汴京完婚。她是柔弱痴情的女子，庭阁与满月、书生与红颜，皆令她沉醉。可好景不长，家中遭遇变故，她与丈夫时有别离，昔日双双泛舟，而今独

自击楫。“一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”

风雨落花，染指流年，繁华的背后是萧瑟。世事风起云涌，冷风将梦吹散。靖康二年，金兵入侵中原，掳走徽、钦二帝，她与丈夫不得不面对颠沛流离的生活。“生当作人杰，死亦为鬼雄。”她的凛然风骨、浩然之气，伫立天地间。

国家灭亡，丈夫去世，疾风骤雨，孤雁残菊梧桐。“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”桃花离谢，枕隐流年。46岁，她经历一场再嫁匪人、离异系狱之不幸，也写下“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳”的古名句。

风往尘香，花已落尽。“接尽梅花无好意，赢得满衣清泪。”穿行于人世，岁月悠长，如今亦只剩满目颓唐。叫人叹息，令人难忘。但，这就是她，一个曾花容月貌的女子现下的模样。

十几岁时，少女沉醉不知归路，兴尽晚回舟。而如今，硝烟下，晚春里，风尘中，却道“物是人非事事休，欲语泪先



流”。三十年光阴，风住、花尽，人生的苦都被她尝了个遍。

大喜大悲丰富了她的生命，大起大落助她登上文学殿堂。

她的一生并不算顺利完美，她亦有过去走投无路、真心错付之时，但她的豪情万丈、她的家国情怀、她的腹有诗书使她绽放出耀眼夺目的光彩来，成为千古第一才女。即使处于烽火狼烟之中，她仍旧保持着自己的诗意与气质，人淡如菊、出尘脱俗。

饱蘸三分月色，描摹半生平仄。她以紫毫诠释激昂而惊鸿的似水流年，用浓墨重彩在如痴如醉的人生画卷上点染每一笔。

“想来真是漫长的一生，我也终于走到了尽头。”愿尔清风常伴，明月长随。

## 春雨

兰州市外国语学校  
八年级12班 汪子涵  
指导老师 曾田田

细细绵绵的春雨，轻轻落在含苞待放的花骨朵上，晶莹剔透，珍珠般闪闪发光。令人陶醉。

一场春雨让万物生机勃勃，昭示着春天的到来。它伴随着阴沉的云彩和凉爽的微风，细雨绵绵不绝如缕，如丝。浙浙沥沥的雨声打破了沉寂的街道。它的声音轻柔而悦耳，像是一首优美的乐曲，让人沉醉其中。孩童们欢快的笑声回荡在街道上。土壤中冒出碧绿的嫩芽，枝条上水珠滴答滴答落在土壤里转瞬即逝。路边的花草在它的洗涤下更加明艳，让我不由得想到了一句诗句：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”

春雨过后，街道恢复了喧闹，路上行人匆匆的脚步声，道路上的车辆攘攘熙熙。走到街上，散发出一种泥土清新的气息，令人心旷神怡。登上山去，山峦连绵，如翡翠般耀眼。时不时传来鸟儿的鸣叫，清脆悦耳。山上的风儿轻轻拂面，吹动脸颊的发丝令人沉醉其中。俯瞰山底，被春雨冲刷后的城市更加静谧和宁静。漫山遍野的桃花娇艳欲滴散发着迷人的芳香。走下山去，孩童们欢快地踩着地上的水坑，溅起一片水花，水珠弄湿了他们的裤脚可他们却毫不在意，每个人的脸上都洋溢着快乐。空中还飘着细密的雨丝，似乎随时都会下起细细绵绵的春雨。雨丝拂过脸庞，带来湿润清凉。这是大自然带给我们独特的语言，也是最美的语言。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”我喜爱骄阳似火的夏天，也喜爱硕果累累的秋天和白雪皑皑的冬天。但我最喜爱生机勃勃，细雨如丝的春天。它拥有轻柔的，细密的，朦胧的春雨。

## 人生若只如初见

平凉市静宁县第一中学高一 郑喜娟

初见总是秋。

在高中的半个学期，我习惯了低着头走路。校园里一草一木不曾多见，唯枯枝、积水令我记忆犹新。学《琵琶行》时，正值初秋多雨。灯光映于积水，恰明月坠入江中，因此我总绕开行走，免得惊扰明月清静。

秋风来时，卷了几许凄冷与慌张。我闻到泥土的腥味，从窗边来，窗台上的海棠花颤了几下。我才觉同桌的面貌，整整齐齐的短发盖住脸颊的轮廓，亮晶晶的眼睛，镜片映出窗外的柳树，微微摇动。

“你会徒手开平方？”我惊奇地看向她，她却不解：“这个不是很简单吗？”我笑笑，“不太简单哦。”她发呆了一会儿，笑笑没说话。她的厉害，却早被许多人知晓。我们称她“不显山不露水的学神”。每谈及此，她总是认真地摇头。

窗外的枫叶渐渐深了颜色，窗台上的海棠花开得愈发盛了。

我与这校园渐渐熟络起来，才见校园中“椿树枯朽”四字。她话渐渐多起来，原来是个爱讲恐怖故事的姑娘，她讲得兴致勃勃，我却是个胆小的，她笑得乐不可支。

“怎么坐着不动？”“楼道里太冷啦。”我严肃认真地说：“久坐不利于健康。”蓦地她瞳孔放大，站起，忽然问：“你要学文吗？”“是啊。你呢？物化生？”她点点头，定定盯住我。我不再说什么，转头望向窗台上风采正盛的海棠花，却不知冬天就要来临。

秋冬之交，许多都与过去不同。繁忙之余，我吹吹窗口的风，海棠花似要凋零。它已不现往日风采，昔日挺拔的筋骨折了几根。我终于叹气将练习题本翻开。

“那花好像要活不久了。”我自言自

语。冬天太冷了，花期末了，本该枯萎。雪花踏着沉默而来，是初雪。

渐渐听不见树梢鸟鸣。学业间隙，我们终于有值得快乐的事。“你要学物化生啦？”她抬头，眼眸中亮光传至我眼底。

冬天枯萎的不只有海棠花。凛冬一至，常青树也近了枯黄。生命中总有许多事，像不知初雪何时临，我们不知分别何时近。

椿树终于不再，取而代之的是一棵猴面包树。

后面分班，假期。再见面时，我们都说对方“生机勃勃”，我想思念已不足以只言片语述说，于是去信如此：别只记得我们泪眼婆娑，请记得那些肆意张扬又安心的日子。那是我们的宝藏，而我希望，它带给你力量。

春天是秋天的悲剧。

## 青春

兰州市外国语学校八年级12班 陈昱璇 指导老师 曾田田



起后的喜悦与甘甜，在这时，我们的眸子中充满了激动、疯狂与不屈。

青春，是我们一生中最宝贵的财富也是值得回忆的照片，一个个抓拍的时刻正是我们道路上最关键的时刻，一个个挂在嘴角的笑容，一滴滴流下的汗水，一次次摔倒后爬起的不屈，它记录的是我们青春里数不清的喜怒哀乐。

或许，处在青春时的我们没有许多热烈的掌声。但我们青春的色彩是由我们自己点上的，乐是粉色怒是红色，哀是蓝色，忧是绿色，就这样，青春就有了色彩。

青春最美好，青春最欢乐，青春最自信，但青春也伴随着忧愁，我们虽不是辛弃疾说的“少年不知愁滋味”，但青春也是我们一生中流逝最快的时候，如果我们未能把握，那它就会悄悄地来，悄悄地走，无知无觉。而留下的就只剩下我们心中的痕迹和伤痕。

青春总是那么不经意间便收了场，就像一场灿烂高大的烟火，虽然只有须臾但却足以惊艳时光，让我们念念不忘。

## 不被定义的青春

庆阳市环县第五中学七年级9班 缪晓婷 指导老师 许小霞

青春啊，是我们生命中航帆，承载我们奔向理想大洋的深处，青春啊，是我们生命中的奋飞的羽翼，带着我们在理想的蓝天自由翱翔。在我的字典里，我觉得青春是不能被定义的，青春就是生命中最美好的年华，青春有着无限可能。

晨曦中我们在操场上清脆响亮的呼号，还有那整齐矫健的步伐，课堂中我们认真听讲的样子，体育课上我们在烈日下快速奔跑的英姿，夕阳下我们读书的身影，这所有的一切都是不能被青春定义的足迹。

以前总是认为青春是一个名词，名词的前面，总是有一个形容词来为它保驾护航；可是现在我明白了，青春是不能被定义的，在无限美好的青春时代我们可以创造出无限的丰富与美好。在塞缪尔·乌尔曼的《青春》里有这样一句话：“青春不是桃面、单唇、柔膝，而是深沉的意志、恢宏的想象，炽热的感情。青春是生命的深泉涌流。”是的，青春就是一种生命的意志和生命的热力。语文老师课堂上的讲解，让我对青春有了更清晰的认识，青春时代

我们应该去开拓创造，创造出属于我们生命的奇迹来。每个人的青春都是与众不同的，不要让它被别人定义，青春只有一次。

“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃！”这是青春的美好写照。我们不一定要名垂青史但我们不能辜负生命的光华。“我就是我，不一样的烟火！”我们不一定要优秀，但一定要与众不同，要让自己的青春闪光生辉，少年的理想将见证我们青春的不凡足迹。

青春是不能被定义的，不能学着任何一个优秀的人的活法去生活，要让自己的青春与众不同。生命只有一次，青春也只有一次，没有人能主宰青春脚步，没有人能够定义青春，让我们在自己的青春时代创造出属于自己生命的奇光异彩。

