

民勤“小皇城”瑞安堡 具有军事防御功能的河西走廊民居

瑞安堡俗称“王团堡子”，位于甘肃省民勤县城西南郊3.5公里处的三雷镇三陶村，2006年荣膺全国重点文物保护单位。瑞安堡整体建筑以南北中轴对称布置，群体组合以封闭独立的院落为单元，主要房间坐北朝南，功能集居住、防御为一体，用材以生土为主，是西北河西走廊民居建筑的代表作。

1. 屹立在河西的私家庄园

烈日下，一座土黄色的皇皇城堡出现在眼前。看着它高耸的外墙，蜂窝状的垛口，记者心中产生了疑问，瑞安堡怎么看都像是军事要塞，怎么会是西北保存最完整最有特色的民居建筑呢？

瑞安堡建成于1938年，是民勤县当地富绅王庆云的私人庄堡。

它的建筑布局比较别致，大门居中，中轴线对称，三进院由位于中轴线上的三道大门迭次而入，呈前中后院式。第一道大门置于庄堡前外墙的中轴线上，呈拱券形，高约10.8米，宽9.2米，条石镶基，大城砖砌筑，门扇木制，外包铁面，密施铁铆钉。大门内外楣背各有砖雕横额一幅，外镌“瑞安堡”，内刻“瑞安堡落成赠言”。

瑞安堡的落成赠言是当地士绅、举人卢殿元题写，赠言“杜工部云，安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，老抱兴为怀，深情若揭，今瑞庭筑宅，同人睹规模，思拟嘉名，谓瑞庭身任保安职责，一家瑞且为一邑瑞也，并为一国瑞也，故名义所关，取‘瑞安’二字以赠之”云云，大意便是堡主王庆云字“瑞庭”又身兼保安团长职责，故取“瑞安”得名。

瑞安堡堡身坐北向南，长92.25米，宽54.6米，占地面积5000多平方米，堡内有大小建筑140余间，其整体布局中蕴含的“一品当朝”“凤凰单展翅”的讲究非常奇特。

瑞安堡的横式前院为“一”字，中院及左右后院为“品”字，堡门、南北文武角楼、前后内院正好是“当”字，“朝”字建筑较隐匿，只有“日、月”小院一目了然。南北墙一高一矮，称作“凤凰单展翅”，寓意展美姿而不飞走。

进入堡门是前院，沿堡门中轴线有一条长的甬道将前院和中院分为东西两部

2. 因地制宜造就防御堡垒

堡墙之上除门楼、逍遥宫外，还建有文楼、武楼、望月亭、瞭望楼、巡房、跑马道、女墙等等。

建于堡墙东南角的文楼和东北角的武楼左右呼应。

堡墙全长300米，高12米，顶宽2.5米，底宽7米，墙上设跑马道，墙外缘设高2.2米，厚0.5米的女墙，巡房和女墙上遍布射击孔，是主要的防御设施，射击孔设计巧妙，两孔为一组，里大外小，中间隔开，外面的敌人很难击中内部的人。

而西北角、东北角建瞭望楼下的巡房，楼上的哨台军事防御的功能更实际一点，尤其是在哨台的外挑部分设有砸孔，遇到土匪来犯，估计会从砸孔掷下砖石阻击。

参观了瑞安堡院内的建筑群精美的细节，再攀爬到城墙上了解各种复杂的军事防御设施，真是惊叹不已。

王庆云聘请的建筑师不同一般，据说此人毕业于日本早稻田大学建筑系，他的设计理念和眼光自然非普通匠人可比。

土夯式外墙、拱券形大门、墙垣式门楼、土木结构的房屋，光屋顶形式他就变出了诸多手法，比如歇山、硬山、卷棚、平顶、盂顶、攒尖，让你看得喘不过气来……

分。前院面阔约50米，进深约26米，紧靠堡墙于门道两侧建平顶式土木结构房屋30余间，西面为草料房、磨坊、马厩，饲养下人住房和一条通往堡墙的斜坡马道，东面为护院卫兵、车夫和长工住房。沿甬道经过前院通往中院需要穿过第二道大门，第二道大门的彩绘、木雕极为精细。中院较浅，面阔约50米，进深约13米，由二门东西厢房和左右倒座围成一回廊式小四合院。

后院是王庆云家庭的主要活动场所。中院、后院以中轴线上的第三道大门相隔，将外人挡在门禁之外。

第三道门略小，门额镌有“琅嬛福地”四字，起两脊，前为歇山顶，后为盂顶，盂顶上做一天井，两侧有耳门通入后院，后院由建筑在中轴线上的五间卷棚式房屋分为东西两院，中间由过厅将东西两院贯通。东院正堂为家祠，东厢房为主人的五间卧室。西院建筑与东院建筑平面结构一样，但房屋的进深与开间略小，西院三间正堂为佛堂，五间西厢房为书房和私塾用房，倒座为晚辈住房，建筑形式与东院如出一辙，回廊环绕、古朴典雅。西边月字形小院横跨中后两院，前面布置有仆人厨房，中间布置有主人炊事厨房，后边布置平房五间，为丫鬟住房。

家祠与佛堂之间为一单间回廊四方形楼阁，名叫双喜楼，它还有个俗名叫绣楼，大概是当时王家小姐的居处。

绣楼内有一架木梯，我们低头猫腰往上攀爬到第三层，由此向北直接通往堡墙之上的逍遥宫。逍遥宫位于庄堡中轴线末端的堡墙上，三面绕廊单檐歇山顶式半亭，与前堡门楼遥相呼应。从逍遥宫看下去，瑞安堡的全貌尽收眼底。

民勤一年的降水量大约在200毫米，而蒸发量却在2000毫米之上，瑞安堡的堡墙因地制宜采用了夯土墙的方法，堡墙底宽顶窄、下放上收，是河西走廊民居建筑的最常见形式。

这种构筑方法是用木板作模具，于其中置土，再以石杵分层夯实。只不过瑞安堡的堡墙做法稍作变通，在夯墙的过程中每隔一定的高度沿墙铺垫一层红柳枝条，同时在四个墙角处和墙体每隔一定的水平距离竖向放置若干木桩夯入墙内。

这种做法现在细究起来是很有科学道理的，红柳是当地产的一种沙生植物，韧性很强，将其置入墙内，可以用作墙筋，起拉接作用，增加墙体韧性，减少墙体裂缝；在墙体夯入木桩，与现在砖混结构使用构造柱是一个道理，可以加固墙身，增加墙体的整体性和稳定性，同时还有利于抗震。

瑞安堡高大封闭的墙体在带来安全感的同时，也带来了通风、采光以及心理压迫等一系列矛盾。于是，聪明的建筑师便设计了在这高墙之内开出了徽派建筑特有的“天井”，作为采光、通风的换气口，也暗含着聚水为财的风水讲究。



瑞安堡内部。

3. 老物件映衬出岁月的痕迹

瑞安堡对河西民俗文化的陈列展示也吸引着每一个来访者的眼球。观看瑞安堡各个房屋间的墙上壁挂，屋中摆设，恍若时光倒流回七十年前，所有的一切按过去主人的生活场景予以复原，其藏品多为民间征集，但让游客亦能感受到旧时河西的风土人情。

在瑞安堡的客厅置长条桌、大方桌配太师椅，壁柜肃立，墙面悬挂各种书画；而厢房扑入眼底的是河西人家常见的砖砌大通炕，炕铺羊毛毡、绣花毯，炕桌偎依炕心。炕偏头蹲两头翘的炕床

子，码放鲜艳的绸缎被褥。墙上悬挂玻璃镜框，图案多为花鸟人物。窗棂设计有奇思，棂孔交织，图案巧出，很有南方大户人家常见的窗孔风格。在伙房、库房摆放展柜，皆米坛、面柜、油罐、小斗、升子、撒子、老式杆秤、铜锅、石盐窝、木蒜窝、风箱等生活用具。农具房、马厩置摆耩、老式犁及犁地穿的皮鞋、毛靴、照明用的马灯、油灯、赶马车的响鞭等。

这些老物件早已从我们生活中消失了，在瑞安堡看到这么多的实物，了解到旧时生活百态的缩影让人大呼过瘾。

4. 十万大洋，为民勤留下一笔财富

王庆云的先祖从何处迁居民勤，至今没有确切的表述，但可以肯定，王家是移民，经过数代人的苦心经营，清末发迹起来，在民勤县城西南买下了一些土地，还在武威开了商号，在民勤开了分店，主营绸缎、食盐和茶叶等生意。

1936年民勤成立保安团，王庆云被任命为团长，成了民勤的头面人物。

豪宅既是权力的象征，也是财富的显示。这种根深蒂固的传统观念，促动着踌躇满志的王庆云，当年便动用全部财力修建瑞安堡。

施工时，每天有800名工人干活，包括木匠、泥水匠、铁匠。数以千计的民夫工匠熙熙攘攘，运送物料的大车络绎不绝，在这个偏僻的沙漠小镇上，其工程规模和热闹程度不亚于给帝王修建王宫，因而民勤人给瑞安堡另起了一个名字——“小皇城”。

1938年，这个浩大的工程终于完工了，据说建设总计耗资10万大洋。据资料介绍，清末与民国初期，五个银圆（亦作银元，也就是现大洋）可以买一头大水牛，一个银圆可以买一担米；民国后期一个银圆是一担谷。而20世纪30年代在北平，一块银圆（大洋）可以请一顿“涮羊肉”；在上海，一块银圆（洋钿）可以请两客西菜套餐。要逛公园，一块银圆可以买20张门票；要看演出（戏剧或电影），一块银圆可以买10张入场券。可以想见王庆云修建瑞安堡费了多少财力。

1951年春，瑞安堡被收归公有，1983年，当地文化部门接管了瑞安堡。2006年，瑞安堡被列为国家重点文物保护单位，最终成为人们欣赏西北河西走廊民居建筑的必到之地。

奔流新闻·兰州晨报记者 刘小雷



堡内院落。