

穿越千年，望红旗，思今朝

兰州市第八十三中学八年级3班 齐文瑞 指导老师 张泽燕

历史的车轮悠悠转动，不曾停歇，当你迷茫时，不妨回首，望红旗。

当你与大地做最亲密的贴近时，你会惊奇于一阵震天动地的怒吼。

一声雁叫送来凛冽的寒风，你走进会场，坐在台下，听敌人叫嚣，拍案而起，慷慨激昂。“无耻啊，无耻啊。”你大骂敌人，酣畅淋漓。“我们的光明就是敌人的末日！”你追求光明，冲破黑暗。“我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”你追思英烈，视死如归。

大地的怒吼，是你——闻一多的铮铮铁骨激起的刚强巨响，诉说的是你对光明的向往。

当你与天空做最亲密的接触时，你会感动于一次最无畏的冲锋。

火光冲天，你英勇战斗，直到弹尽粮

绝。敌人蜂拥而上，唯你孤身一人，你一咬牙，翻身起，抱起炸药，冲入敌群，毫不畏惧。你说：“战斗，会很艰辛，但要夺取成功。”你说：“山晓得我，江河晓得我，祖国不会忘怀我。”

无畏的冲锋，是你——杨根思的惊天一跃腾飞在蓝天之上。

当你与祖国做最亲密的拥抱时，你会感慨于一阵最强烈的热爱。

这种热爱是一句“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的壮烈，是“星星之火，可以燎原”的豪情，是“新中国万岁”的激昂，是“人在阵地在”的雄壮，是一句“清澈的爱，只为中国”！

逝去的是岁月，是历史，却不是一种情怀，一种精神。也许，岁月能化大地为海洋，能使平地变高山，但历史将不断证

明，有一种精神永远不会失落，永远不会过时。崇高、忠诚和无私的精神，将超越时空，成为人类永恒的追求。也许，时间会冲淡记忆，但人们决不会忘记为祖国牺牲的人们。他们的理想，他们的信念，使亿万人的心灵为之震撼。

“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”几代人的努力与奋斗，鲜血与汗水，才换来了我们今天美好而又安定的生活，他们还活着，活在我们的心中，他们正在用迫切的目光看着后辈们崛起。我们要奔跑，要奔跑，不停地奔跑，不停地去学习去发展，这样才对得起先烈们的付出与期望。

来吧，让我们站在先烈们的肩膀上，为实现中国梦而奋斗，为实现中华民族伟大复兴而奋斗！让红旗飘飘满山，让先烈们的精神永流传！

清明之行——致敬英雄

兰州市第八十三中学七年级3班 范怡婧
指导老师 路承亚

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。清明时节，我们学校百余名师生在甘肃小记者团的组织下，来到兰州革命烈士陵园，缅怀革命先烈。

青山有幸埋忠骨。在肃穆庄重的革命烈士纪念碑前，我想到的是这里安葬着一个为报效祖国而牺牲的英魂，他们长眠于此，见证着中国人民从站起来，到富起来、强起来。我们仰视着这座碑的伟岸，聆听着国歌在耳边回响，此时有太多说不出的话。纪念碑上那颗红星仿佛告诉我：“勿忘历史，牢记使命。”我们手捧着菊花为英雄们默哀，还有很多人来缅怀祭奠他们，碑下放满菊花，也放满了我们对他们的崇敬之情。

在烈士陵园，我们看到许许多多烈士墓碑，那一个个陌生的名字给我的不仅仅是心灵的触动，更是一种责任。他们身上所显现出的精神品质，是我们所要学习、继承发扬的。

我们来到兰州战役纪念馆，那里很多陈列我并不熟悉，在讲解员耐心细致的讲解下，我了解了许多在兰州这片熟悉土地上，曾发生的可歌可泣的故事。通过这次参观，我深刻认识到，我们要缅怀先烈铭记历史，继承和弘扬革命先烈的精神，为实现中华民族伟大复兴献出自己的一份力量。站在今天看向未来，我将学习先烈身上为革命信仰不畏艰险、敢于拼搏奋斗的精神，在今后的学习中更加努力，让红色精神代代传承下去。

梁启超先生曾说过：“少年强，则国强。少年智，则国智。”从出生起，作为这个泱泱大国的一分子，我们就与祖国有了不可割舍的情感。我们要踏着革命先烈的足迹，砥砺前行，不忘初心，牢记使命，努力学习，报效祖国。



青山有幸埋忠骨

——致那些革命先烈

兰州市第八十三中学七年级3班 王涵
指导老师 路承亚

转眼间，又一个清明。

大街上小雨朦胧，阴云密布，全是寂静；山丘上人山人海，手捧菊花，眼中含泪。但是，山上可不止有这些人。还有为国家奋不顾身、视死如归的先烈们！

我们这群中学生，今天拿着菊花，来到了兰州革命烈士陵园。在这里，我们这群意气风发的少年，心情有些沉重。在纪念碑前，祭奠仪式开始。那时，阳光照在脸上，有些刺眼，但我们并没有乱动，那阳光仿佛不是阳光，而是先烈对我们的满怀期许。

在兰州战役纪念馆，那里的一景一物，都令我们终生难忘。那一个个曾经硝烟弥漫的场景，还有一次次先烈们不畏牺牲、勇往直前的瞬间……在我们心中激起层层波澜，久久不能平复。我在思考，他们不怕疼吗？不怕死吗？都是血肉之躯，怎么不怕？他们是为了信仰，为了和平，为了所有值得付出的。没有他们的付出奉献，哪有今天的美好？我们应该不负先烈们的期望，努力做好当下，牢记使命，迎接光明的未来！

遥远的黄河

兰州市外国语学校七年级10班 宋佳懿 指导老师 原欣玉

早晨的兰州是清凉的，第一缕阳光照进我的眼，不刺眼，是那样的温暖。在石头路上走着，黄河拍打着岸边的大石头，形成一道音乐，将我召唤过去。

这时的岸边只有一两个人，黄河水与往常相比，更清更绿，把手伸进水中，凉凉的，这便是我最想待的地方。河水表面上泛起一层层波纹，是那样的安静，轻轻拍打着河面。它灵敏地穿过我的手，与我的手玩起了捉迷藏，但我却怎么也抓不住它，任凭它飘向远方，犹如那几千年的历史，一瞬而过。闻着清新的空气，里面带着黄河特殊的味道，一下就明白了李白创作《将进酒》时的感受，那伟大而精彩的诗，就是在描写我眼前的这条河。虽然只是每天在流淌的河，但它却记载了数千年的历史。

黄河的故事都被黄河楼记住，所以

黄河楼是要去的。站在门口，整齐庄重的外观，令人肃然起敬。一层层地往楼上爬去，爬到了最高点，那里有一个天台。走过去，天啊！整条黄河都映入我的视线，像光滑丝中的黄河水向更远的方向奔去。黄河穿过整个兰州市，拥抱、保护着兰州。午时的黄河颜色黄了许多，水的流势有些激烈，两三个船夫在黄河里划着船，很多的大人与小孩在岸边扔着石头，挖着泥土，喝着三泡台。黄河就这样以活泼的姿态，开心地和大家一起玩耍，享受这片刻的时光。从天台上下来时，心中还是感慨万分。

黄河的百年历史交给了黄河楼，黄河楼将美交给了黄河，“黄河之水天上来，奔流到海不复回”就是这样来的吧！黄河，你孕育着我们，保护着我们，给我们美的景色！你是我爱的黄河啊！

致敬“火焰蓝”，我心中永远的英雄

永登县第八中学七年级14班 施耀煌
指导老师 赵瑚君

每当我们提及英雄，脑海中首先浮现的便是那些披坚执锐的战士。然而，在我心中却有这样一群英雄，他们时刻用生命守护着我们的安全。他们便是消防员。

消防员的日常工作远非我们想象中那么简单。他们每天都要进行高强度的体能训练，确保在紧急情况出现时能快速反应、妥善应对。除了日常训练，他们还要时不时地对各类消防器材和应急设备进行维护检查，确保使用正常。一旦有火灾发生，面对滚滚浓烟和炽热高温，他们总是不顾个人安危义无反顾地冲进火场，第一时间救出被困群众。这种在平凡中彰显的伟大，总是令我肃然起敬、热泪盈眶。

还记得去年夏天，家附近某处民房因线路老化发生火灾。火势迅速蔓延，

顿时浓烟滚滚。在当时那种危险紧急情况下，绝大多数人都会选择迅速逃生，但消防员却选择了“逆向而行”。他们科学有序组织被困群众迅速撤离疏散，与此同时迅速扑灭明火。一名消防员，为了救一名被困的老奶奶，不怕危险冒死冲进熊熊火海……万幸的是，他成功地将老奶奶救了出来，而自己却被灼伤。这种英勇无畏的举动，彰显了他们的使命感，以及对“人民至上、生命至上”那句誓言的坚定践行。

消防员的优秀不仅限于现场救援，他们还拥有丰富的理论知识和出众的业务技能，使他们在面对火情时能根据自己的所学所练迅速作出判断、处置和应对。他们的每一次出勤，都是对生命的敬重和对职责的坚守。他们作为人民群众生命财产安全的守护者，值得我们为他们点赞、致敬、喝彩。

消防员用他们的铮铮誓言和实际行动阐释了英雄的真谛。在此，我想对他们说一句：“你们是最值得我们崇拜的英雄，谢谢你们！”愿每一位消防员每天都能平安归来，愿他们的感人事迹能够广为传颂。在我的心目中，他们永远都是火焰中那最闪亮的蓝，更是我心中永远的英雄！

命运的车辙

——读《我与地坛》

静宁县第一中学高一弘毅班
杨睿
指导老师 张彩彤

我常常觉得这中间有宿命的味道——地坛为了等他，历经沧桑在那儿等了几百年。等他迎来人生的思考，迎来命运的转折。他，史铁生，以自己的方式，留下了自己的印记。

说真的，《我与地坛》，一点都不厚但永远读不完——一个人的一生，不只有这本书的悲欢离合。但史铁生的形象却在日复一日的阅读中，愈加丰满。

他的经历，让人唏嘘不已。史铁生是凡人，所以他迷茫、低沉、消极过；但他又是伟人，他并没有因命运不公而放弃，而是用轮椅，在当代文坛上留下自己思考的车辙。这，让我肃然起敬。

史铁生的文字，有古老地坛的味道。平和之中透着苍凉，豁达之中带着些许悲伤，“阳光里总似潜伏着凄凉”。也许，史铁生用朴素却富含哲理的文字谱写了他与地坛的故事，也成就了一位文学大咖。他对地坛的描写、对生死的感悟、对亲人的怀念，皆是点点滴滴引起我们情感上的共鸣，让我久久不能释怀。

“世界以痛吻我，要我报之以歌。”史铁生以倍受打击的生命，在文坛上留下他命运的车辙。也许有人会像史铁生一样，受到来自命运的打击，但没有太多的人像史铁生这样，在经历过不幸、痛苦、绝望后，继续选择与这个并不公平的世界和解，并且活得更精彩，他是一位真正的勇士！

读史铁生最好的时候，我想，应该是某个午后。阳光明媚，万籁俱静，突然，你会觉得自己仿佛置身于地坛，与他一起品味命运的酸甜苦辣、世间的人情冷暖。事实上，我感悟最深的，不是病痛时的生死感悟，而是那些琐碎中透着平淡和希望，以及幸福的日常。

多舛却热烈，也许是对他一生最好的评价吧。